www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail

١٠ كانون الأول ٢٠٢٣

الاتحاد الديمقراطي

صحيفة اسبوعية سياسية فكرية اجتماعية تصدرعن حزب الاتحاد الديمقراطي PYD . العدد (٣٤٨)

الافتتاحية

العقد الاجتماعي الجديد لشمال وشرق سوريا

بعد سلسلة اجتماعات عُقدت في العامين الماضيين مع أهالي ومكونات شمال وشرق سوريا من قبل اللجنة الموسعة لصياغة العقد الاجتماعي لشمال وشرق سوريا، أنهت اللجنة جلستها الأخيرة في الثامن من كانون الأول ٢٠٢٣ برفع مسوّدة العقد الاجتماعي إلى المجلس العام في الإدارة الذاتية للمصادقة عليه.

وشارك في الجلسة الأخيرة التي عُقدت في قاعة الاجتماعات بمبنى الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا بمدينة الرقة كافة عضوات وأعضاء اللجنة الموسعة المؤلفة من ١٥٨ شخصاً، سياسيين وحقوقيين ومثقفين ومنظمات المجتمع المدني إلى جانب ممثلين عن الإدارة الذاتية ومكونات شمال وشرق سوريا من «الأرمن، والعرب، والكرد، والتركمان، والسريان، والآشور، والشركس».

خلال الجلسة ناقشت اللجنة الصياغة الأخيرة لمواد العقد الاجتماعي الـ ٩٩، وذلك بناء على المقترحات التي وردت من شرائح المجتمع والأحزاب خلال الاجتماعات التي أجرتها اللجنة في مرحلتها ما قبل الأخيرة.

الصياغة الجديدة للعقد الاجتماعي تأتي في مرحلة مهمة بعد مؤشرات تؤكد بأن الادارة الذاتية هي المشروع الوحيد الفعلي المطروح لحل الأزمة في سوريا كمشروع سياسي إداري اتفق عليه السوريين في جزء من الجغرافية السورية على الأقل، وفي وقت بات من المؤكد أن لا حل في سوريا طالما هناك قوى واطراف تسعى إلى اقتطاع اجزاء من سوريا وتحويلها إلى مستعمرات وبؤر صراع وفوضى كما الحال في المناطق التي تحتلها تركيا والمجموعات الارهابية التابعة لها هذا من جهة، من جهة اخرى تعنت النظام وتمسكه بعقليته السلطوية يفيد بانه مازال جزء من المشكلة وليس في نيته على المنظور القريب والبعيد حتى بأن يكون جزء من الحل، لذا فان توجه الادارة الذاتية بمكوناتها نحو ترتيب داخلي يؤمن الاستقرار على الصعيد السياسي والاقتصادي والاداري نقطة تحول هامة ومنجز هام لأبناء المنطقة عموماً.

تأتي أهمية صياغة ميثاق عقد اجتماعي بين مكونات الإدارة الذاتية بشمال وشرق سوريا الأثنية والعرقية بكل شرائحها وفئاتها كونه يعكس حقيقة التنوع المجتمعي بشمال وشرق سوريا، وتظهر مدى ارتباط كيان الإدارة الذاتية بوحدة سوريا أرضًا وشعبًا وتبرز مساعي الإدارة الذاتية لحل الأزمة السورية وفق القرار الدولي ٢٢٥٤ هذه الخطوط و العناوين الواضحة التي رسمتها الادارة الذاتية منذ تأسيسها وحتى يومنا هذا.

عوضاً عن أهدافه في توزيع الاختصاصات ضمن هيكلة الإدارة الذاتية، وهندسة نظام اللامركزية الإدارية، وتمكين أطياف المجتمع ومكوناته كافة للعب دورها في رسم السياسات واتخاذ القرارات، عبر المشاركة الفعلية عن طريق المجالس التي تمثل الشعب ضمن الهيكلية الادارية.

ويعالج العقد الاجتماعي المؤلف من ١٠٩ المشكلات التي لم يتطرق لها ميثاق الإدارة الذاتية الأساسي وهذه المواد موزعة في ٥ فصول و٤ أبواب، بدءًا بالديباجة التي تعتبر جوهر العقد وخطوطه العريضة ودوافع شعب شمال وشرق سوريا لتشكيل الإدارة التي تمثل هذا الشعب، والمبادئ الأساسية للإدارة، والحقوق والحريات التي لا يمكن التنازل عنها، ونظام العدالة الاجتماعية، ومجموعة من الأحكام العامة.

وافرد العقد الجديد مواداً خاصة بالشبيبة والمرأة لا تقل أهمية عن باقي المواد، فيما يخص المرأة فقد صيغت مواد تختص بمنسقية المرأة ومجلس المرأة للعدالة الاجتماعية وأُقرّت بعض المواد للاعتراف بمجلس المرأة لشمال وشرق سوريا ممثلًا شرعيًا للنساء كافة، كما أُدرجت في العقد مواد تتعلق بحماية حقوق الطفل، وحق المرأة في الدفاع المشروع وتنظيم تشكيلات تحميها.

آسيا عبد الله: الصراع في الشرق الأوسط وصل مرحلة خطيرة وآفاق الحل متبددة بفعل مواقف القوى الدولية

شهدت العاصمة البلجيكية بروكسل انعقاد المؤتمر الكردي الدولي السنوي، الثامن عشر، يوم السابع من كانون الأول ديسمبر ٢٠٢٣، شاركت فيه الرئيسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطي PYD.

أكدت "آسيا عبد الله" الرئيسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطي PYD: إن ما تشهده المنطقة يُعتبر أعلى مستويات الخطورة، خاصة وأن تكنولوجيا الحرب المتطورة أصبحت متوفرة لدى الأنظمة التي تبيد الشعوب كالأسلحة الكيماوية والمُسيرات وغيرها، وشاهدنا كما شاهد العالم كيف تم استخدام السلاح الكيماي ضد الكريلا في كردستان. والمُسَيَّرَات لا تفارق سماء "روج آفا وشمال وشرق سوريا" وهي تزهق الأرواح يومياً.

جاء ذلك خلال محور "الشرق الأوسط بين الوضع الراهن والانتقال الديمقراطي العوائق وآفاق المستقبل" الذي ألقته "آسيا عبد الله" الرئيسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطي PYD في المؤتمر الكردي الدولي السنوي الثامن عشر الذي عُقد في بروكسل بتاريخ ٧ كانون الأول ٢٠٢٣.

وقالت "آسيا عبد الله" في مستهل كلمتها: إن الأزمات الراهنة في الشرق الأوسط هي أزمة السلطات الحاكمة ونظام الدولة القومية، إلى جانب صراع القوى العالمية التي تؤثر بشكل مباشر على المنطقة برمتها.

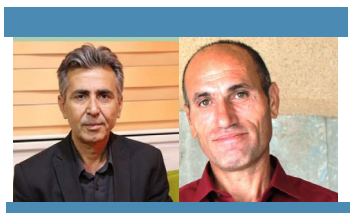
وتابعت: منطقة الشرق الأوسط بشعوبها الأصيلة موطن الكثير من الثقافات ومنبع الحضارات وقدمت الكثير للإنسانية خلال الفترات التاريخية، ونخص بالذكر الدور البارز للمرأة وما قدمته من تضحيات، ولكن للأسف، إن رحى الحرب العالمية بكل أشكالها وتداعيتها وبكل صنوف الأسلحة تدور على هذه الجغرافيا والتي مركزها كردستان.

وأوضحت: الصراع والحرب القائمة في الشرق الأوسط ليس فقط حرب الأسلحة المتطورة؛ إنما هو صراع يشترك فيه نظام الدولة القومية وقوى الهيمنة العالمية التي انخرطت في هذا الصراع بكل قوتها. إن هذه الدول تشن كل أشكال حروب الإبادة وتمارس سياسات الحرب الخاصة وسياسات الإنكار والإمحاء والتغيير الديمغرافي، والعالم يشاهد كيف يتم تهجير السكان الأصلين من موطنهم، ويُستوطَن غرباء في منازل وأراضي هؤلاء المهجرين.

تتمة >>> 6

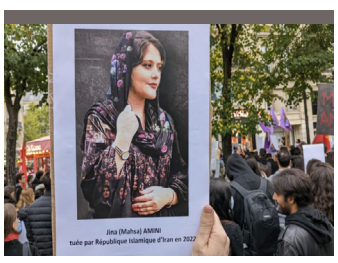
فكر 2

آراء 3



ثقافة وفن 4

المرأة 5

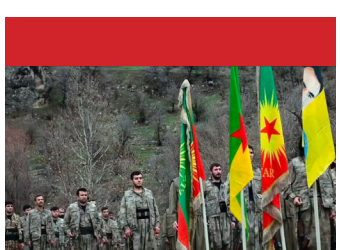


متفرقات 6

فعاليات 7

عالم 8

Kurdî



الاتحاد الديمقراطي PYD 2003

العـدد (٣٤٨) ١٠كانون الأول ٢٠٢٣

www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail.com

حل العصرانية الديمقراطية في الشرق الأوسط -٢-

عبدالله أوجلان

المجتمـع الأخلاقـي والسـياسي تجـاه الدولتيـة القوميـة:

بقـدرِ مـا كانـت حاكميـةُ وتَحَكُّـمُ العصـورِ الأولى والوسـطى تنبـعُ مـن الإلـه، فحاكميـةُ الدولـةِ القوميـةِ للحداثـةِ الرأسـماليةِ أيضـاً تقتـاتُ مـن المنبـعِ نفسِـه بأضعـافٍ مضاعفـة. مـا ينبغـي التركيـزُ عليـه هنـا هـو أواصرُ مصطلحَـي القـومِ والقوميـة (الأمـة – الوطنياتيـة) مـع الألوهيـة. فكـما هـو معلـوم، فالقوميـةُ تعنـي الديـنَ في الإسـلام. أي أنّ الإلـهَ والقـومَ متطابقـان. وتَحَـوُّلُ القـومِ إلى أمـةٍ لا يُغَيِّرُ النتيجـة. بـل ثمـةَ تلاعُـبٌ لغـويٌّ هنـا، لا غيـر. فالقـومُ أو الأمـة، سـواءً ذُكِـرَا في الكتـبِ المقدسـةِ أم في تعاليـمِ الليبراليـةِ الرأسـمالية، يُعَـبِّران عـن الجماعـةِ أو المجتمـعِ المُمتَثِـلَ لأوامـرِ الإلـه (السـيد، الـرب، الحاكـم، الآمِـر الناهـي). أي أنّ الرأسـماليين بمصطلحَـي الدُّنيَويّـةِ والعلمانيـةِ لا يصبحـون خارجيـن عـلى الديـنِ أو الإلـهِ أو الحاكـمِ أو ناكريـن إياهـم. بـل يَغـدون مُطَوِّريـن ديانـةً مُتَكَيِّفـةً مـع مصالحِهـم تحـت اسـمِ القوميـةِ أو الوطنياتيـةِ أو باسـمِ مذهـبٍ دينـيٍّ جديـد. بـل وحتـى إنّ القوميـةَ التـي تَحُـومُ عـلى تُخُـومِ الفاشـية، تتميـزُ عـن غيرِهـا باحتـلالِ موضـعِ الديـنِ الأكـثر تَزَمُّتـاً مـما شُـوهِدَ في سـياقِ التاريـخ. ليـس مهـماً أنْ يتَّخِـذَ أو لَـم يَتَّخِـذْ الديـنُ الأشـكالَ القديمـةِ كالمسـيحيةِ أو الإسـلاميةِ أو البوذيـةِ أو الموسـوية. فـكلُّ فكـرةٍ أو عقيـدةٍ تَحُـفُّ المجتمـعِ بمسـتوى العِبـادة، يُمكِـنُ التعبيـر عنهـا كديـنٍ بـكلِّ يُسـر. كـما أنّ وجـودَ الإلـهِ أو عدمَـه ليـس مُعَيِّنـاً في هـذا الموضـوع. فالجوهـرُ الأسـاسيُّ يتجسـدُ في القـدرةِ عـلى تقييـدِ منسـوبي مجتمـعٍ مـا بعالَـمِ الشـعورِ والعقيـدةِ والفكـر، وبأشـكالِ ومراسـيمِ وطقـوسِ السـلوكياتِ المسـماة بالعبـادةِ بشـكلٍ مشـتركٍ وكثيـفٍ للغايـة إلى درجـةِ التقديـس. سـاطعٌ تمامـاً أنّ الأمـةَ والوطنياتيـةَ ضمـن إطـارِ الدولـةِ القوميـةِ قـد أُنشِـئَتا بموجـبِ هـذه التعاريـفِ وبمنـوالٍ مُفـرطٍ ومتطـرفٍ للغايـة. بنـاءً عليـه، فهـذه مصطلحـاتٌ وتعاليـمٌ جليـةٌ لدرجـةٍ لا تقتـضي الجَـدَلَ عـلى طابعِهـا الدينـيّ.

٢ -الأمـرُ الـذي يجـبُ مراعاتـه بعنايـةٍ في إلهيـاتِ الأمـةِ والوطنياتيـة، هـو لجـوءُ الوضعيـةِ المُتَقَنِّعـةِ بقنـاعِ العلميـةِ إلى عكـسِ ذاتِهـا وكأنهـا ليسـت دينـاً أو ميتافيزيقيـا. بـل وحتـى إنهـا لا تتـوانى عـن المبـادرةِ إلى التجريـدِ الدينـيِّ باسـمِ "العلمويـة" فيـما يتعلـقُ بالوطنياتيـةِ والدولـةِ القوميـة، بعـدَ أنْ تَعَلَّمَـت كيـف تَكُـونُ عـلى تضـادٍّ مـع الديـنِ والميتافيزيقيـا كقاعـدةٍ أوليـةٍ لديهـا. مـن هنـا، فحقائقيـةُ ودِينَويـةُ الدولـةِ القوميـةِ مرتبطـان ببعضهـما بعضـاً بوثـوق. أمـا هدفُهـما المشـترك، فهـو صهـرُ أشـكالِ الحيـاةِ المتنوعـةِ والمتباينـةِ للواقـعِ الاجتماعـيّ، والقضـاءُ عليهـا، وتشـويهُها، وجعلُهـا بـلا تاريـخ؛ ثـم إضعـافُ تعابـيرِ الحقيقـةِ الغنيـةِ بنـاءً عـلى ذلـك، وعـرضُ نظامِهـا المهيمـنِ عـلى أنـه الحقيقـةُ الشرعيـةُ الوحيـدة.

٣- نتائـجُ العقليـةِ والبنـى الدولتيـةِ القوميـةِ المفروضـةِ عـلى حيـاةِ الـشرقِ الأوسـطِ الثقافيـة، لا تـزالُ موضوعـاً غيـرَ مَبحـوثٍ فيـه بعـدُ بنحـوٍ كليـاتيٍّ ووفـقَ منظـورِ الفـترةِ التاريخيـة. فحتـى أصحـابُ هـذه العقليـةِ والبنـى، نـادراً جـداً مـا يُدرِكـون مـا يُطَبِّقـون. ألا وهـو السـلطةُ والمصلحـةُ الماديـةُ المحصورتـان بمـكانٍ محـدودٍ ضيـقٍ والمُؤَطَّرتـان بفـترةٍ قصيـرة. وفي حقيقـةِ الأمـر، فمُطَبِّقـوا الدولـةِ القوميـةَ أيديولوجيـةً وبنيـةً، يتحركـون بالمنطـقِ القائـل: "مـا ننتَزِعُـه مـن هيمنـةِ الحداثـةِ الرأسـماليةِ مَكسَـبٌ لنـا". وكلُّ مواقفِهـم الاسـتراتيجيةِ والتكتيكيـةِ محـدودةٌ بهـذه الرؤيـة. فالنظـامُ المهيمـنُ لا يُتيـحُ الفرصـةَ لأيِّ تطـورٍ آخَـر. ونظـراً لأنهـم يَجهَلـون حقيقتَـه وثيولوجيتَـه، اللتَـين سـعينا لسـردِ جوهرهما، فهـم دوغمائيـون وطنيـون قطعيـون مـن جهـة، ولا يتخلصـون مـن العيـشِ دومـاً كرَيبيّـين تشـكيكيين مـن جهـةٍ أخـرى. وإذ مـا عَمِلنـا عـلى تجسـيدِ الأمـرِ أكـثر، فالدُّوَيـلاتُ القوميـةُ التـي تُناهِـزُ العشريـن دولـة، والمفروضـةُ عـلى الأنظمـةِ القَبَليـةِ والدينيـةِ العربيـةِ التـي تُعتَبَـرُ مـن أقـدمِ الحقائـقِ الاجتماعيـةِ الـشرقِ أوسـطية؛ لا تَقتَـصِرُ عـلى تقسـيمِ الحيـاةِ الثقافيـةِ المشـتركةِ وحسـب، بـل وتُلَقِّـحُ جوهرَهـا الوجـوديَّ أيضـاً باغـترابٍ ذي أبعـادٍ لا نظيـرَ لهـا. فالهويـةُ العربيـةُ الجديـدةُ البـارزةُ للوسـطِ ليسـت أكفـأَ مـن هويـةِ العصـورِ القديمـةِ والوسـطى التـي طالَـما تتَعَـرَّضُ للنقـد. ذلـك أنّ العـربَ المُتَجَزِّئـين عـلى خلفيـةِ الدولـةِ القوميـة، هـم العـربُ الأكـثر وهنـاً وانحرافـاً وانقطاعـاً عـن الحقائـقِ التاريخيـةِ – الاجتماعيـة. فمهـما تظاهـروا أو تَشَـبَّثوا بالدولتيـةِ القوميـةِ الجَزميـةِ والقطعيـة، فقُواهـم تَخُـورُ أكـثر فأكـثر، ولا يتعـززُ شـأنُهم كـما يَظُنّـون. علـماً أنّ العروبـةَ أيضـاً هـي دافـعُ الوهـنِ والبُعـدِ عـن الحقائـق، لا عِلّـةُ القـوةِ والثبـات.

إنّ القوميـةَ التـي لا تتغـذى عـلى الحقيقـة، لـن تَكُـونَ عامِـلَ قـوةٍ وثَبـات. وقـد شُـوهِدَ هـذا الوضـعُ في ممارسـةِ هتلـر بأكـثر الأشـكالِ لفتـاً للأنبـاه. بينـما الحـدودُ المُناطـةُ بالقدسـيةِ مـن وجهـةِ نظـرِ الدولـةِ القوميـة، هـي محـضُ ابتـكارٍ مُصطَنَـعٍ حُـدِّدَ بموجـبِ مصالـحِ الهيمنـةِ العالميـة. ومصطلحـا الوطـنِ والقـوم اللذَيـن تَحتويهـما، لا يُمكِنُهـما النَّفـاذ خـارجَ إطـارِ المصالـحِ عينِهـا، بصفتِهـما رمـزَي الثيولوجيـا الجديـدة. وفي حـالِ خروجِهـما، فمـن العصيـبِ جـداً خَلاصُهـما مـن غضـبِ الإلـهِ المهيمـن. وفي الحقيقـة، فجميـعُ الحـدودِ والأوطـانِ والأقـوامِ والطبقـاتِ الوسـطى والبيروقراطيـات، التـي تَـدُورُ مسـاعي إنشـائِها في المنطقـةِ في غضـونِ القرنَـين الأخيرَيـن، قـد باتـت ضامـرةً وهامشـيةً مـع ألوهيـةِ الدولـةِ القوميـة. فهـي تَعتَقِـدُ أنّ الواقـعَ الـذي تَحيـاه واقـعٌ أزليٌّ وأبـديٌّ سرمـديّ. بَيْـدَ أنّ شـخصاً منفتـحَ الذهـنِ قليـلاً عـلى الحقيقـة، يَعلَـمُ أنّ كافـةَ هـذه الحقائـقِ مجـردُ ابتـكاراتٍ وهميـةٍ تَرمـي إلى شرعنـةِ المصالـحِ المهيمنـةِ خـلال القرنَـين الأخيرَيـن. وإنشـاءُ الدولتَـين القوميتَـين التركيـةِ والإيرانيـةِ هـو منتـوجُ المصالـحِ المهيمنـةِ نفسِـها. إذ تَتطلعـان إلى تذليـلِ وتجـاوُزِ أزماتِهـما في الشرعنـةِ بالأيديولوجيـاتِ الدِّينَويـةِ والقوميـةِ المتطرفـة، بالرغـمِ مـن أنهـما مشـحونتان بطابـعِ الغـزوِ للحداثـةِ الرأسـمالية. وتتداخـلُ القوميـةُ العلمانيـةُ والدينيـةُ في جميعِهـا، سـعياً لتحصـينِ الدولـةِ القوميـةِ بـدرعٍ أيديولوجـيٍّ منيـع. بينـما الثقافـاتُ والأثنيـاتُ والأديـانُ والمذاهـبُ التاريخيـةُ التـي تُـترَكُ في حالـةِ الأقليـة، تَغـدو وجهـاً لوجـهٍ أمـامَ قضيـةِ الوجـودِ أو العـدمِ في مواجهـةِ الدولـةِ القوميـة.

كُلّيّاتيـةُ الثقافـةِ الـشرقِ أوسـطيةِ عـلى تناقـضٍ جـذريٍّ مـع تجزيئيـةِ الدولـةِ القوميـةِ للحداثـةِ الرأسـمالية. فالحداثـةُ تلعـبُ دورَ القفـصِ الحديـديِّ المفـروضِ عـلى وقائـعِ الحيـاةِ المشـتركة. وكـونُ العنـفِ حديـثَ السـاعةِ الدائـم، إنمـا يُؤَيِّـدُ مصداقيـةَ هـذه الحقيقـة.

قـوةُ العصرانيـةِ الديمقراطيـةِ في الحـلِّ والتحليـلِ أكـثرُ شـفافيةً بكثـيرٍ بالمقارنـةِ مـع الدولـةِ القوميـة. فالوقائـعُ الاجتماعيـةُ التـي تَتركُهـا القـوى المهيمنـةُ القديمـةُ والحديثـةُ للسَّـباتِ والتنويـمِ مـن خـلالِ مسـاعيها المتواصلـةِ في فـرضِ نسـيانِ تواريخِهـا عليهـا، إنمـا هـي قـادرةٌ عـلى التعبـيرِ عـن حقيقـةِ وجودِهـا ضمـن إطـارِ تاريخانياتِهـا الذاتيـةِ عـبرَ مواقـفِ العصرانيـةِ الديمقراطيـة. والتحليـلُ بصـددِ القـوى المهيمنـة، إنمـا يَجِـدُ جوابَـه كتاريـخٍ وكحقيقـةٍ بشـأنِ المضاديـن لهـا. فالوقائـعُ الاجتماعيـةُ ليسـت بـلا حقيقـة، مثلـما لَـم تَـكُ بـلا تاريـخ في أيـةِ مرحلـةٍ كانـت. يُشَـكِّلُ المجتمـعُ الأخلاقـيُّ والسـياسيُّ أطروحـةَ العصرانيـةِ الديمقراطيـةِ المضـادةَ في وجـهِ هيمنـةِ الدولـةِ القوميـةِ المفروضـةِ عـلى الثقافـةِ الاجتماعيـةِ المشـحونةِ بالكُلّيّاتيّـةِ التاريخيـةِ للـشرقِ الأوسـط.

- تتطـورُ الدولـةُ القوميـةِ إنـكاراً للمجتمـعِ الأخلاقـيِّ والسـياسيّ. فتُقِيـمُ قواعـدَ القـوةِ المسـماةِ بالقانـونِ الوطنـيِّ مقـامَ الأخـلاق. فالقانـونُ الـذي يُعَـبِّرُ عـن ترتيبـاتِ وإجـراءاتِ القـوة، يَشـهَدُ أقـصى درجـاتِ تطـورِه ضمـن إطـارِ الدولـةِ القوميـة. بينـما تُصَـيِّرُ الدولـةُ القوميـةُ الحُكـمَ البيروقراطـيَّ الصـارمَ سـائداً بـدلَ المجتمـعِ السـياسيّ.

إذ يُظهِـرُ إنـكارُ المجتمـعِ السـياسيِّ نفسَـه عَينِيّـاً في عـدمِ فاعليـةِ النظـامِ الديمقراطيّ. ومهما يَكُـنُ البرلمانُ والانتخابـاتُ موضـوعَ حديـث، إلا أنّ مـا يَـسري هـو الدسـتورُ غـيرُ المُـدَوَّنِ لِبُنيـةِ حُكـمِ الأوليغارشـيةِ البيروقراطيـة. فسـلطةُ الدولـةِ القوميـةِ المتغلغلـةِ حتـى الأوعيَـةِ الشـعريةِ الدقيقـةِ للمجتمـع، تَبسـطُ نفسَـها تحـت القنـاعِ القانـونيِّ عـلى أنهـا حُكـمٌ عـامّ. بينـما الانتخابـاتُ والبرلمـانُ لا يُعَـبِّران عـن معـانيَ بـارزةٍ أكـثر مـن أدائِهـما دورَ الطـلاءِ لِصَقـلِ شرعيـةِ هـذا الحُكـم. ويُجعَـلُ المجتمـعُ والشـعبُ والأمـةُ مُرادِفـاتٍ مطابقـةً للدولـةِ القوميـة. لـذا، مـا مِـن سـبيلٍ آخَـر للحـلِّ، سـوى الدفـاع عـن المجتمـعِ الأخلاقـيِّ والسـياسيِّ في وجـهِ هـذا الواقـعِ المهيمـن، الـذي صَيَّرتـه الحداثـةُ الرأسـماليةُ عالَميـاً.

الطبيعـاتُ الاجتماعيـةُ أخلاقيـةٌ وسياسـيةٌ مـن حيـث الجوهـر. ومـن المحـال التفكـيرِ بمجتمـعٍ أو فـردٍ بـلا أخـلاقٍ أو سياسـة. قـد يُرغَـمُ المجتمـعُ عـلى التَّعَـرّي مـن الأخـلاقِ والسياسـة. وقـد تُصَـيَّرُ المهـارةُ الأخلاقيـةُ والسياسـيةُ مشـلولةً وواهنـةً لدرجـةِ العجـزِ عـن أداءِ دورِهـا. ولكـن، لا يُمكـنُ إفناءَهـا بتاتـاً. فالإفنـاءُ أو القضـاءُ عليهـا غـيرُ ممكـنٍ إلا بالخـروجِ مـن كينونـةِ المجتمـع. الأخـلاقُ والسياسـةُ أداتـا الحقيقـةِ الاجتماعيـةِ القويتـان والمنيعتـان. وكيفـما يُفـضي الافتقـارُ إلى الأخـلاقِ والسياسـةِ إلى اللاحقيقـة، ففـي الميادِيـن التـي تتواجـدُ فيهـا الممارسـةُ الأخلاقيـةُ والسياسـيةُ الوطيـدة، تَكُـونُ أنمـاطُ تعبـيرِ الحقيقـةِ عـن ذاتِهـا قويـةً وشـفافة. أمـا عـرضُ الأخـلاقِ والسياسـةِ كبُنيـةٍ فوقيـة، فهـو أحـدُ ضـلالاتِ الماركسـيين الهامـة. إذ مـا مِـن مُكَـوِّنٍ أو فـردٍ غـيرِ أخلاقـيٍّ أو سـياسيٍّ في المجتمـع. أي أنّ كلَّ مُكَـوِّنٍ وفـردٍ في المجتمـعِ هـو أخلاقـيٌّ وسـياسيٌّ في آنٍ معـاً. والديمقراطيـةُ تتناسـبُ مـع المجتمـعِ الأخلاقـيِّ والسـياسيّ. الديمقراطيـةُ هـي الحالـةُ الفعّالـةُ للمجتمـعِ الأخلاقـيِّ والسـياسيّ. والحقائـقُ الاجتماعيـةُ تُظهِـرُ ذاتَهـا بنسـبةٍ قصـوى في هيئـةِ المجتمـعِ الديمقراطـيّ. أمـا التعبـيرُ عـن الحقائـقِ في هيئـةِ العلـمِ والفلسـفةِ والفـنّ، فيَبلـغُ أفضـلَ أحوالِـه مـع المجتمـعِ الديمقراطـيّ. تُوَضِّـحُ هـذه التشـخيصاتُ دوافـعَ بلـوغِ الحقيقـةِ أقـصى أشـكالِ تعابيرِهـا في المجتمـعِ الأخلاقـيِّ والسـياسيّ.

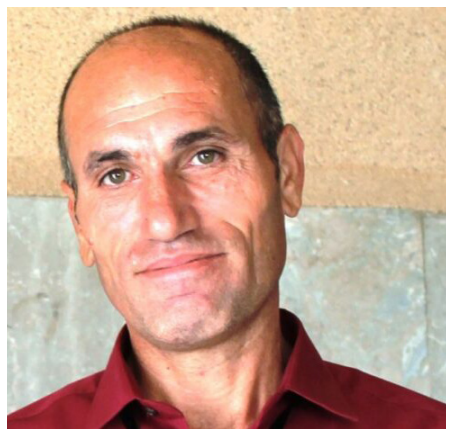
..... يتبع في العدد القادم

الاتحاد الديمقراطي PYD 2003

العدد (٣٤٨) ١٠كانون الأول ٢٠٢٣

www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail.com

الصراع على غزة، لمن ستؤول إدارة الأزمة؟



ياسر خلف ـ

إن تداعيات الحرب في غزة كانت لها انعكاساتها على المواقف الدولية وتحالفاتها والتي كانت هي الأخرى مرهونة بمصالح هذه الدول وخاصة الدول الإقليمية كإيران وتركيا والدول العربية. فتركيا التي تأنت في بداية هذا الصراع رغبة منها في إيجاد منفذ للدخول على الخط لتحقيق مصالحها تماماً كما قدمت نفسها كوسيط في الحرب الأوكرانية، لم تحظَ بما كانت تتمنى من لعب دور دبلوماسي وسياسي أو اللعب على تناقضات القوى العظمى كما كانت تفعل وفعلت في أغلب الأزمات والصراعات الدائرة في المنطقة ابتداءً من ليبيا وسوريا وقرباخ وأوكرانيا.... وذلك لأسباب عديدة، قد تكون أهمها هو تعقيد المشهد في غزة، ووجود فرقاء أكثر ضلوعاً وتأثيراً، مثل، مصر ودول الخليج والأردن وإن كانت قطر حليفة اردوغان قد قدمت نفسها كوسيط في صفقة تبادل الأسرى لكنها هي الأخرى تمارس هذا الدور في إطار محدد لها مسبقا.

يبدو أن إيران قد كان لها دور أكثر تأثيراً على مجريات الصراع الدائر في غزة، وذلك عبر تحريك أذرعها في كل من لبنان والعراق وسوريا واليمن وحماس نفسها ولم تلتزم الحياد التكتيكي كما فعلت تركيا، على العكس فقد صعَّدت ميدانيا وكانت في مواجهة مباشرة مع إسرائيل وأمريكا، وقد تمكنت، إلى نحو ما، استغلال النتائج لمصالحها وخاصة فيما يتعلق بملفها النووي.

التأني التركي في إبداء موقف محدد حيال الصراع بغزة لم يدم طويلاً، فأطراف الصراع المتداخلة لم تجد في تركيا كطرف محوري كما في قرباخ وأوكرانيا وسوريا، وعلى العكس، فالجانب الغربي همشتها تماماً لإدراك الغرب أن تركيا ستمارس الابتزاز السياسي لتحقيق مصالحها وأن اقتصادها المتهاوي وارتفاع نسبة التضخم فيها تجعلها تبحث عن فرصة لتمارس الضغط على الغرب لإنقاذها من الانهيار، فأردوغان يدرك جيداً أن أوراقه في صراع غزة ضعيفة، لذلك نجده قد شرع في تصعيد خطابه الشعبوي، مظهراً نفسه مدافعاً عن حماس كقضية إسلامية، ومراهناً في الوقت عينه على بعض الدول في المنطقة كقطر وإيران الى حدٍّ ما وروسيا بطبيعة الحال كطرف مجابه للموقف الأميركي من هذه الحرب، وهو ما قد يخلق مزيداً من التأزم والتناحر رغم أن خطاب العدالة والتنمية هذا له أهداف داخلية مرتبطة بمعركة الانتخابات المحلية المقررة في آذار المقبل؛ حيث يطمح أردوغان إلى استعادة بلديتي إسطنبول وأنقرة التي تديرهما حزب الشعب الجمهوري المعارض إثر خسارته في الانتخابات المحلية الفائتة.

فأردوغان الذي يرى في نفسه خليفة ومرشد روحي للجماعات الاخوانية والارهابية، أخذ يتلمس الخطر من التوجه الأمريكي والغربي الذي يسعى الى نزع سلاح حركة حماس وإنهاء إمارتها كما حدث مع داعش في آخر معاقله في الباغوز، وأن هذه السياسة ليست سوى خطوة في استراتيجية الولايات المتحدة الهادفة إلى تغيير وجه المنطقة تشمل تركيا نفسها، كما تروجها الأوساط التركية في الآونة الأخيرة، وهذا ما جعل اردوغان وأركان حكمه يشنون حرباً قذرة ضد شمال وشرق سوريا ومناطق الدفاع المشروع في جنوب وشمال كردستان.

الخلاف والتناقض بين أنقرة وأمريكا ظهر بشكل واضح خلال الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكين إلى تركيا حيث كان البرود والتنافر طاغياً على المشهد لينتهي دون مؤتمر صحفي أو بيان ختامي.

فأردوغان الذي فتح مؤخراً حرباً دعائية ضد إسرائيل، وحمَّل أمريكا المسؤولية عن نتائج الحرب على غزة واصفة إسرائيل بمجرمة حرب، يدرك جيداً أن بلاده عضو في الناتو، وسفارة إسرائيل موجودة في تركيا ولم يقم بأي قطيعة دبلوماسية معها، على عكس ادعاءاته ليبقي الباب موارباً لأي دور يكفل تحقيق مصالحه ويكفل طرح تركيا كدولة ضامنة في التسويات القادمة من خلال رهانها على علاقتها بكل من حماس وقطر.

يبدو ان الصراع الدائر على غزة أكثر تعقيداً مما تتأمل تركيا، والمشهد على الأرض لا تسير كما يبتغيه اردوغان، فهناك أطراف فاعلة أخرى ضالعة في إدارة الأزمة، وتجد في التوجه التركي هذا تهديداً لمصالحها وخاصة دول الخليج كالسعودية والامارات وجمهورية مصر، وهي على خلاف مع حماس ولها علاقات جيدة مع حركة فتح والولايات المتحدة، وتركيا غير قادرة على الذهاب إلى مواجهة أو صِدام مع هذه الدول التي راهنت على تحسن علاقاتها معها خلال السنوات الماضية كاستراتيجية لاستعادة دورها الإقليمي انطلاقا من سياستها الخارجية.

على ما يبدو ان المواقف الدولية والعلاقات الدبلوماسية في الصراع الدائر في غزة في تنافر وتجاذب، وفيها الكثير من رهانات المنافع والمصالح ومن غير الواضح تلمس شكل التحالفات النهائية فيها، ويبدو ان حجم الخلافات في تصاعد مستمر وخاصة بين تركيا وامريكا من جهة وبين دول المحور العربي وتركيا من جهة أخرى، ومن المرجح ان يقدم كل طرف أوراقه الضاغطة في مقبل الأيام التي ستكون كفيلة بتجلي المشهد وآلية فرز الحلول للكثير من الصراعات الدائرة في المنطقة وليست في غزة وحدها.

حزب العمال الكردستاني شوكة في حلق الفاشية التركية

كورديار دريعي ـ

دأب النظام الفاشي التركي على الإعلان كل فترة عن أنه قضى على حزب العمال الكردستاني PKK بشكل شبه نهائي، وأنه لم يتبقَ من الحزب سوى عدد من الأعضاء الذين سيُقضى عليهم لاحقا!! طبعاً هذه التصريحات ليست وليدة شهر أو شهرين، سنة أو سنتين، وإنما هي وليدة تأسيس الجمهورية التركية منذ ١٩٢٣، حيث وبعد كل مجزرة ارتكبتها الفاشية التركية وبعد إخماد كل ثورة كردية لم تتوانَ القادة الأتراك عن الإعلان من أنهم قضوا على القضية الكردية نهائياً، بدءاً من مصطفى كمال أتاتورك مروراً بـ "كنعان أفرين" وليس انتهاء بأردوغان، ولكن الواقع أثبت أن كل الحكومات والرؤساء السابقين رحلوا وبقيت القضية الكردية عصيّة على الإنهاء رغم كل الإبادات والمجازر الوحشية.

وبالعودة إلى حزب العمال الكردستاني، فإن الدولة التركية ومنذ تأسيس الحزب ١٩٧٨ بدأت بإعلان الحرب عليه، ولم يكن الانقلاب العسكري ١٩٨٠ بقيادة الجنرال "كنعان افرين" في جانبه الأوسع إلا للقضاء على بروز الحركة الكردية في شمال كردستان وصعود اليسار في تركيا، ورغم كل الاجراءات الفاشية، وزجّ الآلاف من المناضلين الكرد في السجون وملاحقة كوادر العمال الكردستاني في الجبال، تمكَّنَ الحزب في ١٩٨٤ من إعلان انطلاق الكفاح المسلح ضد الفاشية التركية، ورغم عدم وجود تكافؤ في الإمكانات والتسليح والعدة والمساندة القوية لحلف الناتو لتركيا إلا أن حزب العمال الكردستاني صعّد من نضاله وطوره وألحق بالجيش التركي خسائر كبيرة، مما اضطرت الدولة الفاشية التركية الى اتباع سياسة الأرض المحروقة والتهجير القسري للكرد من قُراهم وإحراق تلك القرى أملاً في محاصرة "كريلا" حزب العمال الكردستاني وعزلهم عن الشعب أو عن أية إمكانية للاستفادة من القرويين سواء تنظيمياً أو لوجستياً، ففي التسعينيات دمرت تركيا أكثر من ٥٠٠٠ قرية، ومع ذلك لم تستطع القضاء على حزب العمال الكردستاني رغم تكرارها للتصريحات المكررة حول القضاء على الحزب، وقد أدرك الرئيس التركي الراحل "تورغوت أوزال" حقيقة عدم جدوى الاسلوب العسكري في حل القضية الكردية، ولذلك دعا في ١٩٩٣ إلى حل سلمي داخلي للقضية الكردية، وهو ما أودى بحياته،

بغض النظر عمَّا تقوله تركيا عن أسباب وفاته المفاجئ، ولتتجدد المواجهات بين الجيش التركي وثوار حزب العمال الكردستاني الذين أوصلوا الاقتصاد والوضع السياسي التركي إلى الحضيض، لتتدخل الناتو بقيادة أمريكا ووفق مخطط قذر أدى إلى اعتقال المناضل "عبد الله أوجلان" ــ الذي تحول من قائد للحزب إلى قائد للشعب ــ وتسليمه لتركيا في ١٩٩٩ ومع ذلك بقي الحزب رغم ما وضعه دوائر المؤامرة من آمال على تفكك وانهيار حزب العمال الكردستاني بعد اعتقال القائد اوجلان، ومع مجيء حزب العدالة والتنمية الأردوغاني إلى سدة الحكم في ٢٠٠٢، سعت تركيا إلى تصفية حزب العمال الكردستاني من خلال اتباع سياسة الخداع والمناورة والادعاء بأنها ستحل القضية الكردية سلمياً، وما كان زيارة رئيس اقليم كردستان السابق مسعود البرزاني برفقة الفنان شفان برور إلى آمد وحضور أردوغان برفقة الفنان المستترك إبراهيم تاتليس في ٢٠١٣، إلا مسرحية أردوغانية تركية لتمرير مخططه في جر حزب العمال الكردستاني إلى التصفية تحت يافطة مفاوضات السلام، وهذا ما تكشف في ٢٠١٥ حين أعلن اردوغان الحرب على الشعب الكردي بعد أن كان في مفاوضات مباشرة مع القائد أوجلان الذي عمل كل ما في وسعه لتحقيق السلام المشرف في تركيا وباكور كردستان، ومنذ ٢٠١٥ وحتى الآن قامت الفاشية التركية الأردوغانية بعشرات الحملات العسكرية على باشور كردستان وجبال قنديل وتعلن في كل مرة أنها دمرت حزب العمال الكردستاني، ليعود الكريلا ويصفعون أكاذيب تركيا بالمزيد من المقاومة وتوجيه الضربات القوية لجيشها المهزوم معنوياً في جبال كردستان، ومؤخراً وفي ٢٧-١١-٢٠٢٣ أعلن وزير الداخلية التركي، علي يرليكايا، تنفيذ هجمات عسكرية في ٦ ولايات في كردستان الشمالية ضمن عملية كهرمانلار-٣٠، ووفق وزير الداخلية، استهدفت الغارات تنظيم حزب العمال الكردستاني، وأسفرت عن تدمير ٦٣ كهفًا وملجأً ومستودعًا، هذا التصريح بحد ذاته يعبر عن فشل أردوغان وفاشيته في تحقيق حلمه العثماني وعنجهيته في القضاء على حزب العمال الكردستاني، حيث كان يعلن دائماً أن الإرهاب – بحسب وصفه ــ يأتي من خلف الحدود، فكيف إذاً يقوم بعمليات داخل الحدود التركية ويعلن تدمير العشرات لا بل المئات من مخابئ ونقاط حزب العمال الكردستاني؟ والحال هذه إذاً، أليس من حقنا أن نسأل اردوغان: من أين جاءت كل هذه النقاط والكهوف والمواقع للحزب داخل شمال كردستان؟ فتصريح وزير الداخلية التركي بحد ذاته اعتراف بأن حزب العمال الكردستاني ليس في جبال قنديل فحسب، وإنما هو في داخل شمال كردستان، وأن كل التصريحات الأردوغانية وقيادات جيشه الفاشي ما هي إلا أكاذيب رخيصة للتسويق الداخلي، وأن الكريلا أقوى من أن ينهيها نَمِرٌ مِنْ وَرَقْ مثل اردوغان الذي سيرحل كسابقيه، وسيبقى الحزب شامخاً وشوكة في أعين الفاشية التركية إلى أن ينال القائد أوجلان حريته الجسدية وينال الشعب الكردي حقوقه.

الاتحاد الديمقراطي PYD 2003

العدد (٣٤٨) ١٠كانون الأول ٢٠٢٣

www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail.com

ومضة في الموسيقا والاغنية الكردية

للموسيقى الكردية الشعبية طابعها الخاص، وكل من له خبرة بموسيقى شعوب غربي آسيا، يمكنه تمييز الموسيقى الكردية عن الموسيقى الفارسية والأرمنية والتركية والعربية.

الموسيقى الكردية لها جذور قديمة جداً تعود إلى الفترة الحورية (القرن الثالث عشر قبل الميلاد) من التاريخ الكردي. و كان للموسيقيين الكرد دور هام أيضاً في الحياة الموسيقية في فترة الخلافة الإسلامية. فقد كان زرياب أحد أهم الموسيقيين في العصر الإسلامي، حيث جلب تراث الموسيقى الشرق-أوسطية إلى إسبانيا الإسلامية ودرب موسيقيين محليين على أسلوبه. و اخترع أيضا عدة مقامات وأشكال موسيقية كما طور تصميم آلة العود، في حين اعتُبر إبراهيم الموصلي وإسحاق الموصلي من أهم الموسيقيين في البلاط العباسي. إضافة إلى وجود بعض الباحثين الموسيقيين مثل صفي الدين الأرماوي-مؤسس أحد المدارس الموسيقية، ومحمد الخطيب أربيلي الذي كتب بعض الأعمال الأكثر تأثيراً على علم الموسيقى الشرق أوسطية.

يوجد ثلاثة نماذج من المؤدين الكلاسيكيين الكرد: رواة القصص الشعرية (Çîrokbêj)، والمطربون (Stranbêj)، والشعراء (Dengbêj). لم تكن هناك موسيقا خاصة بقصور الإمارات الكردي- وعوضاً عن ذلك، كانت الموسيقى التي تؤدى في الأمسيات (Şevbihêrk) تعد موسيقى كلاسيكية. و توجد العديد من الأشكال الموسيقية في هذا النوع. كانت العديد من الأغاني ذات طبيعة ملحمية. مثل الملاحم الشعبية (Lawik)، وهي عبارة عن أغان شعبية بطولية تروي حكايات أبطال الكرد مثل صلاح الدين. أما (Heyran) فهي أغاني غرامية شعبية تعبر عادة عن أحزان الفراق و الحب غير المحقق. و أما (Lawje) فهي شكل من الموسيقى الدينية و (Payîzok) تطلق على الأغاني التي يتم تأديتها بشكل خاص في فصل الخريف. و تشتهر بين الكرد أغاني الحب و موسيقا الرقص وأغاني حفلات الزواج و الأغاني الاحتفالية الأخرى (Dîlok/Narînk, Bend) و الشعر الشهواني و أغاني العمل.

هناك أسلوب غنائي آخر قد نشأ كطقس لتلاوة الترانيم في كل من العقائد الصوفية الزرادشتية و الإسلامية و يدعى Siya Çeman (العيون السود). وهذا النمط يستعمله، في الغالب، سكان المنطقة الجبلية لهورامان باللهجة الهورامية. على أية حال، تبنى بعض الفنانين الحديثين هذا النمط ومزجه بأشكال الموسيقى الكردية الأخرى. و يمكن أيضاً تصنيف Siya Çeman كـ Çîrokbêj، لأنها غالباً ما تستخدم في الحكايات.

تنتشر الآلات الموسيقية مثل الطنبور والبزق و الـ(قرنيته) والناي في شمال وغرب كردستان. بينما آلات الـ شِمشال والـ جوزله و الكمان والدف فتتوزع في جنوب وشرق كردستان. أما الطبل و المزمار فمنتشر في كل أجزاء كردستان.

إن شكل الأغنية الأكثر استخداماً و تكراراً هو النموذج المؤلف من قطعتين شعريتين حيث كل بيت فيها يتألف من عشرة مقاطع صوتية. كما تتميز الأغاني الكردية (stran/goranî) بألحانها البسيطة المؤلفة فقط من أربع أو خمس علامات موسيقية (نوطات).

يقول الباحث برادوست ميتاني إن الأغنية الكردية هي أول أغنية في التاريخ وكانت من مقام الكرد..

أنشودة الألهة نيكال

تعود أنشودة الألهة نيكال الخورية الكردية إلى ١٤٠٠ ق.م أي قبل أكثر من ٣٤٠٠ عام وقد كتبت باللغة الخورية , وحروفها المسمارية على رقيم طوله سبع انشات ونصف وعرضه ثلاث انشات وقد اكتشفت في قصر أوغاريت على الساحل السوري التي كانت أوغاريت حينها تابعة للحكم الخوري وسميت النوطة بالبيت الخوري

الأغنية عبارة عن ترنيمة تمجد الالهة نيكال وتعبر عن ألمها وحزنها كونها لا تنجب الأطفال وتبتهل إلى زوجها إله القمر لكي يمنحها طفل ,كما أن بعض المصادر تقول بأن شابة لا تنجب الأطفال هي التي تبتهل إلى الإلهة نيكال لكي تمنحها نعمة الانجاب .

كلمات الأنشودة:

سأرمي تحت قدمي الحق خاتم رصاص

سوف أتطهر وأتغير من الخطيئة

لم تعد الذنوب تغطيها ولا داع أكثر لتغييرها

قلبي مطمئن بعدما أوفيت نذري

سوف تعزني مولاي

ستجعلني عزيزاً على قلبها

فنذري سيغطي ذنوبي وسيحل زيت السمسم تعويضاً لدي

من سيادتك اسمح ليي أنك تجعلني العاقر خصيبة والحبوب تعلو ازدياداً

أنها الزوجة التي ستحمل الأطفال إلى أبيهم

هي التي حتى هذه اللحظة لم تعط أطفالاً تحملهم.

تم العثور على اللوحة في الخمسينيات من هذا القرن وقد نشرها الآثاري ايمانويل لاروتشي بين عامي ١٩٥٥-١٩٨٦م في كتابه عن الآثار

فك رموز النوطة وانتشار لحنها :

تمكنت الدكتورة آن درافكورن كيلمر من جامعة كاليفورنيا الامريكية عام ١٩٧٢م من فك رموز النوطة واكتشفت بأنها من الأغاني المشهورة باسم الأغاني الخورية (الحورية).

لقد جدد قراءتها العالم راؤول غريغوري فيتالي ١٩٢٧-٢٠٣٣م حيث قارن أحرفها وقال إنها لا كنعانية ولا فينيقية

لقد تم تطبيق اللحن بواسطة قيثارة وسجلت باسم أصوات من الصمت حيث أن مدة اللحن ثلاث دقائق وقد تم اصدار تسجيلين له : الأول عزفته الفرنسية تيريز مدنلو على البيانو والثاني عزفه الموسيقي السوري أسعد آغا القلعة على آلة السنتور وثد تم تقديمها على المسارح العالمية من قبل الموسيقي السوري مالك جندلي باسم أصداء من أوعاريت.

النوطة واللحن الكردي:

لقد أتفق الباحثون على أن اللحن شبيه بمقام الكرد المعروف في السلم الموسيقي لدى الموسيقي الكردي الكبير زرياب الذي بحث في الموسيقا وفق خصوصية النمط الموسيقا الكردية وقد وضع لها السلم الموسيقي ولوجود ألوان عديدة في النغم الموسيقي الكردي أطلق على العديد من درجات السلم الموسيقي اسم كرد منها حجاز كرد,بيات كرد ,محير كرد,آسر كرد ونهاوند كرد وقد أنتشر هذا اللحن الكردي في الدولة العباسية وفيما بعد في الدولة العثمانية التي كان بلاطها مكتظ بالمغنيين والموسيقيين الكرد وقد أزدادت شهرة هذا اللحن الكردي بعد أن انطلق من مسقط رأسه في مدينة نهاوند الكردية الواقعة في شرق كردستان وقد سمي هذا اللحن باسم كرد لأن الكرد أبدعوه وفق نمطهم الموسيقي الخاص .هذا اللحن الذي تم به ومازال لحن مئات بل ألاف من الأغاني الكردية وكذلك الأغاني الاسبانية ,التركية,العربية والفارسية .وأن الكردي أو أي عارف بالموسيقا الكردية إذا أستمع إلى لحن هذه النوطة التاريخية الخورية وبالرغم من مرور أكثر من ٣٤٠٠ عام عليه, يشعر فيه بروح اللحن الكردي الحالي وكأنه يستمع إلى الموسيقا الكردية الرومانسية الحالية .

أهمية هذه النوطة:

غيرت هذه النوطة الكردية من تاريخ ظهور اللحن الموسيقي في العالم ,إذ سبقت التدوين الموسيقي للعالم فيثاغورث وقد غيرت من المفهوم القائل بأن أقدم قطعة موسيقية في التاريخ تعود إلى الشاعر الأغريقي يوربيدس .

لقد أثرت هذه النوطة بشكل خاص والموسيقا الخورية بشكل عام على الموسيقا اليونانية والأرامية والأوغاريتية وقد أخذوا منها سلمهم الموسيقي . كما أن الخوريين أول من أدخلوا مثل هذه الأناشيد الدينية في المعابد ومازالت هذه النوطة تستعمل في القداس الكنسي لدى إخواننا السريان الأرثوذكس.

أما بالنسبة لمكانة الكرد ودورهم في التاريخ تعطي هذه النوطة زخماً أخر على قدم الدور الحضاري لأجداد الكرد بشكل عام وتعلقه وحبه للموسيقا بشكل كبير.إذ يتفق معظم لباحثين على أن الموسيقا كانت لها شعبية كبيرة في الدولة الخورية وهذا ما نشهده نحن الكرد حالياً كما هو عبر التاريخ من شغف الكرد بالموسيقا ,بمختلف ألوانها وتأثر شعوب المنطقة بها واقتباسهم منها.

الخوريون (الحوريون- الهوريون) :

في الختام : لاشك أن الخوريين هم من أجداد الكرد ولقد ظهروا في كردستان عامة أكثر من ٣٠٠٠ ق.م وفي روزافا وسوريا بشكل خاص ,حيث كانت عاصمتهم أوركيش في كرى موزان بالقرب من عامودا عام ٢٥٠٠ ق.م -ولكن لامجال هنا للحديث عن ذلك – لهذا سأكتفي فقط بقول الباحث الألماني جرنوت فيلهلم الذي يقول في كتابه الذي يحمل عنوان الحوريون – تاريخهم وحضارتهم : أن أصل اسم الحوري هو خردي . لذا أقول أن هذا الاسم لقد حافظ على وجوده وبصيغته تلك لأكثر من خمسة ألاف عام مع تغير طفيف في حرف الخاء الذي كثيراً ما يستبدل في اللغة الكردية وكذلك الآرية بحرف الكاف مثلما هو في اسم ميخائيل وميكائيل وغيره.

في سوريا لعل برز العديد من الموسيقيين هؤلاء المغنين الكلاسيكيين هو گرابيتي خاچو(gerabêtê xaço)، وأيضاً مرادى كنيى(Muradê Kinê) الذي كان مغنياً بارزاً وعازفاً للكمان. أما سعيد يوسف فيعرف بـ أمير البزق ، الذي ذاع صيته لبراعته الموسيقية الفريدة في العزف على هذه الآلة، إضافة إلى تقسيماته الأصيلة وأنغام أغانيه الجميلة. في حين كان محمد شيخو سيد الأغاني القومية الرمزية، فقد سجن عدة مرات لإظهار رأيه السياسي من خلال أغانيه. ومن الشخصيات الهامة الأخرى آرام ديكران و محمود عزيز و محمد علي شاكر و فارس بافي فراس و حكمت جميل و الفنان مچو كندش وعازف البزق أحمد چب. كما أن جوان حاجو مشهور في الموسيقى الكردية التي هي على نمط الموسيقى الغربية. أما شيدا فهو معروف محلياً بأغاني الحب و العشاق. ونذير بالو معروف بموسيقاه وشعره ونصوصه الخاصة. بينما نوهات معروف بموسيقاه الروحية. و عدنان بابى هيجو مغني للعديد من المواد التي كتبت عن الحب. هناك مغني شعبي جداً من عفرين وأسمه باقى صلاح، وهو يعرف العديد من الأغاني الفلكلورية والتراثية. وأيضاً شيرو منان فنان موسيقي مشهور جداً في عفرين. أيضاً هناك العديد من مطربي حفلات الزواج المشهورين في البيئة المحلية لمدينة عفرين مثل باقى نور و عبدو محمد و زكريا دلشاد و جان بورو و شورش بكر و خبات تيفور و اسماعيل محمد و عكاش دلدار و آخرون.ؤر «عن موقع مدارات كرد».

الاتحاد الديمقراطي PYD 2003

العدد (٣٤٨) ١٠كانون الأول ٢٠٢٣

www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail.com

السلطات الإيرانية تمنع والدي وشقيق (جينا أميني) من السفر إلى فرنسا لاستلام جائزة (ساخاروف)

منعت السلطات الإيرانية عائلة (جينا أميني) التي كانت ستسافر إلى فرنسا لاستلام جائزة (ساخاروف) لحرية الفكر الممنوحة ل(جينا مهسا أميني) وحركة (المرأة، الحياة، الحرية)، وصادرت جوازات سفرهم.

وفي التفاصيل تم منع والدي وشقيق (جينا ماهسا أميني)، اللذين كان من المقرر أن يحصلا على جائزة (ساخاروف) التي مُنحت لها بعد وفاتها، من مغادرة إيران وفقاً لمحامية العائلة (مي شيرين أردكاني) التي قالت: تم منعهم من ركوب الطائرة التي كان من المقرر أن تقلع إلى فرنسا للحصول على جائزة (ساخاروف), وذلك على الرغم من حصولهم على تأشيرة دخول لفرنسا, وتمت مصادرة جوازات سفرهم.

ومُنحت جائزة (ساخاروف) لحرية الفكر لعام ٢٠٢٣ من البرلمان الأوروبي إلى (جينا ماهسا أميني)، الفتاة الكردية الشابة التي أثار مقتلها على يد شرطة الأخلاق الإيرانية احتجاجات ضد النظام الإيراني في جميع أنحاء إيران، وإلى ظهور حركة (المرأة، الحياة، الحرية) في إيران.

احصائيات رسمية تؤكد تزايد حالات العنف ضد المرأة في إقليم كردستان

كشفت إحصائيات للمديرية العامة لمواجهة العنف ضد المرأة والأسرة، عن تسجيل ٤ آلاف حالة عنف في جنوب كردستان في الأشهر العشرة الماضية من هذا العام.

وأفادت فينك شفيق، الإدارية في المديرية العامة لمواجهة العنف ضد المرأة، في الحملة الـ ١٦ يوماً لمواجهة العنف ضد المرأة أنه "خلال الـ ١٠ أشهر الماضية سجل في جنوب كردستان ٤٠٠٠ حالة ممارسة للعنف والتحرش ضد الفتيات والنساء، كما تم إحالة ملفات ١٣ ألف من قضايا الفتيات والنساء من مكاتب مديرية مواجهة العنف ضد المرأة إلى القضاء".ولفتت حسب ما نقلت وكالة روج نيوز، إلى أن "سبب كثرة وازدياد حالات استعمال العنف ضد المرأة هو أن مجتمعنا ذكوري، وهذه الذهنية في مستوياتها العالية".وأضافت فينك شفيق: "باتت التهديدات الإلكترونية عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي والتحرش بالنساء والفتيات في أعلى مستوياتها ومراتبها الآن".

وتتعرض النساء في جنوب كردستان إلى عنف مضاعف بسبب سياسات الحكومة التي تترك المجال أمام عنف وقتل النساء حيث لا تعتبر قتل النساء بذريعة "الشرف" جريمة.

وحسب تقرير الهيئة العامة لمكافحة العنف ضدّ الأسرة والمرأة الصادر في الأول من شباط المنصرم، فقد سُجّل خلال عام ٢٠٢٢، ٢٦٥٩ حالة تهديد واعتداء بحقّ المرأة في مناطق مختلفة من جنوب كردستان، وحسب البيانات الواردة من محامي جنوب كردستان، فمنذ مطلع العام الجاري وحتّى ٢٠ تشرين الثاني الجاري، قُتلت ٦٤ امرأة في جنوب كردستان.

مقتل ٣٣ امرأة في تركيا خلال شهر

نشرت منصة (سنوقف قتل النساء KCDP) في تركيا، تقريرها عن شهر تشرين الثاني، ووفق التقرير؛ فقد قتلت ٣٣ امرأة، بينهن ٢٤ امرأة فقدن حياتهن في ظروف غامضة.

وحسب المنصة ففي الأشهر الـ ١١ من العام الجاري ٢٠٢٣، قتلت الكثير من النساء على أيدي الرجال على الرغم من لجوؤهن إلى الشرطة أو النيابة العامة.

وأشارت المنصة إلى أن ٩ نساء من أصل ٣٣ اللواتي قُتلن بذريعة «طلبهن للطلاق»، أو لم يردن الصلح أو عدم الرغبة في الزواج، وقُتلت اثنتان لأسباب اقتصادية، وقتلت واحدة مع والدتها لأنها كانت تحمي والدتها، فيما لم يُعرف سبب قتل الـ ٢١ الأُخريات

وقُتلت ١٤ امرأة من أصل ٣٣ على أيدي أزواجهن، و٤ على يد طليقهن، و٢ على يد شريكهن، و٢ على يد أزواجهن الذين انفصلوا عنهن، و١ على يد شقيقها، و٢ على يد أبنائهما، فيما لم يعرف على يد من قتلت امرأة واحدة.

فتيات ضحايا الابتزاز الإلكتروني ودار المرأة تتخذ الإجراءات اللازمة

واجه النساء على مواقع التواصل الاجتماعي تهديدات أو تعليقات تهاجم جنسهن وتشكل خطراً على سلامتهن بشكل مباشر، بهدف التشهير بسمعتهن في حال عدم الخضوع لرغباتهم، وتؤكد دار المرأة بأن التوعية الحل الأمثل للقضاء على ظاهرة الابتزاز الإلكتروني.

تتم معظم حالات التحرش والعنف القائم على النوع الاجتماعي عبر الانترنت من خلال حسابات مجهولة أو باستخدام حسابات بأسماء مزيفة، مما يجعل من الصعب التعرف على الجناة.

تقول (أ. ح) وهي من مدينة منبج بشمال وشرق سوريا تعرضت للابتزاز الإلكتروني من قبل خطيبها "بعد أن تمت خطوبتنا كان من المقرر أن نقيم حفل عقد القران في غضون شهر، ولكنه استمر باختلاق الأعذار ليتم تمديد فترة الخطوبة لمدة عامين، خلال تلك الفترة توقفت عن متابعة دراستي، وعندما أدركت عدم جديته في إتمام الزواج قررت فسخ الخطوبة"، مشيرةً إلى أنه بدء بابتزازها وتهديدها بنشر خصوصياتها من صور كانت قد شاركتها معه إذا ما لم تتراجع عن قرارها، ولكن بتدخل دار المرأة وإتخاذ الإجراءات اللازمة تم حل مشكلتها، لينال المبتز جزائه.

أما (س. إ) كانت تمتلك حساباً خاصاً على منصة انستغرام تَعرُض فيه أعمالها ومنتجاتها، وقد لاق حسابها متابعات لا بأس بها من المهتمين بالأعمال التي كانت تصنعها خلال عام وتقول "تواصلَ معي أحدهم من حسابٍ قد سجل باسم فتاة وعرض عليّ المساعدة لزيادة عدد متابعي صفحتي لأروج لأعمالي على نطاق أوسع، وبعد استفساري عن كيفية ذلك أخبرني أنه يجب علي الدخول إلى الرابط الذي أرسله لي، وبعد أن ضغطت على الرابط سجل حسابي تسجيل الخروج، ليخبرني بعدها أنه شاب وانتحل شخصية فتاة لسرقة حسابي، وهنا طلب مني مبلغ ٢٠٠ دولار لاسترجاع حسابي"، مشيرةً إلى أنها تواصلت مع أحد أصدقائها لحذف حسابها، ولكن الأوان قد فات فقد استطاع المبتز اختراق حسابها وتغيير كلمة المرور، ونشر صورها على مجموعات الدردشة، عبر استرجاع محادثاتها على تطبيق التواصل الماسنجر.

وأشارت إلى أن المبتز طلب مراراً مبالغ مالية من المشتركين بصفحتي عبر حسابي "ولا يزال حسابي بين يديه ويطلب مبالغ مالية بين الفينة والأخرى ولكن حتى هذه اللحظة لم يقع أحد في فخه لأني أخبرت الجميع بأن الحساب لم يعد بحوزتي".

ولا تختلف قصة (ن. م) وتجربتها مع الابتزاز الإلكتروني عن سابقاتها، إلا أن المبتز طلب منها إقامة علاقة معه، وتقول "تواصل معي شخصاً مجهول الهوية عبر تطبيق الواتس آب، لم أستطع التعرف على هويته وتظاهر بأنه يعرف كل ما يتعلق بحياتي الشخصية، وطلب مني الدخول معه في علاقة لا أخلاقية، إلا أنني رفضت ذلك وقمت بحظره على التطبيق".

ونوهت إلى أن الأمر لم يتوقف "عاود المبتز التواصل معي من رقم آخر وهددني بنشر خصوصياتي والافتراء علي إذا لم أرضخ لطلبه، اخبرته بأنني لم ارتكب أي خطأ ولن اتردد في التواصل مع الجهات المعنية للأخذ بالإجراءات اللازمة تجاهه وقمت مرة أخرى بحظر رقمه"، مشيرةً إلى أن الكثير من الفتيات تقعن ضحايا للابتزاز الإلكتروني "على الفتاة ألا تستسلم لهذه الأساليب وعليها اللجوء للجهات المعنية لكيلا تقع في مشاكل لن تستطيع حلها".

وأوضحت دار المرأة المعنية بحل قضايا النساء في مدينة منبج بأن هذه الظاهرة بدأت مع انتشار آفة المخدرات، وبحسب القضايا الواردة لهم هناك العديد من الحالات التي يقدم فيها العديد من الشبان على تقديم وعود كاذبة للفتيات، وبعد منحهن ثقتهن وتبادل الصور فيما بينهم، يقوم الشبان بتهديدهن إما التشهير بسمعتهن عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو مساعدتهم على الإتجار بالمخدرات.

وبحسب دار المرأة، فالفتيات هنا تتعرضن لشكلين من العنف ألا وهو الابتزاز الإلكتروني والعنف الجنسي والتحرش كذلك، ولا تستطيع الفتيات الإفصاح عما تتعرضن له جراء العادات والتقاليد البالية، محذراً من الاستخدام الخاطئ للإنترنت الذي يقود المجتمع نحو الانحلال الأخلاقي ويجب تكثيف الجهود للحد من هذه الظاهرة بدأً من العائلة لأنها أصغر خلية في المجتمع وتوعيتها يساهم في تنظيم المجتمع بأكمله إذ عليهم متابعة أبنائهم وبناتهم.

فمع انتشار الانترنت والاستخدام الواسع لتطبيقات الدردشة ووسائل التواصل الاجتماعي ظهر معه العنف الرقمي، وهو شكل جديد من أشكال العنف القائم على التمييز الجنسوي، فوفقاً للبيانات الواردة في تقرير النداء العام الذي جاء تحت عنوان "العنف الرقمي ضد المرأة في العالم"، فإن النساء أكثر عرضة للابتزاز الإلكتروني بنسبة ٢٧ مرة من العنف الجنسوي وهذا ما كشفته دراسة أجراها مركز أبحاث ودراسات الجينولوجيا بشمال وشرق سوريا، سلط من خلالها الضوء على ظاهرة العنف الرقمي، وأشكال المضايقات عبر الإنترنت، ومخاطر العالم الرقمي، ودليل الاستخدام الصحيح للإنترنت، ومحو الأمية الرقمية، وأهمية التثقيف الرقمي. JINHA Ajanse

الاتحاد الديمقراطي PYD 2003

العدد (٣٤٨) ١٠كانون الأول ٢٠٢٣

www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail.com

آسيا عبد الله: الصراع في الشرق الأوسط وصل مرحلة خطيرة وآفاق الحل متبددة بفعل مواقف القوى الدولية

آسيا عبد الله، تطرقت في حديثها إلى المخاطر والتحديات التي تهدد المنطقة، قائلةً: هناك خطر كبير يحدق بالمنطقة وكردستان على وجه الخصوص نتيجة الحرب الخاصة وسياسات التغيير الديمغرافي وسياسات العدوان، وهي سياسات تهدف إلى حرب إبادة، الشعب الكردي في المقام الأول وشعوب المنطقة عموماً، من خلال التغيير الديمغرافي الممنهج كما يحصل في "عفرين" و"سري كانيه" و"تل أبيض".

ونوَّهت إلى أن ما تشهده المنطقة تعتبر أعلى مستويات الخطورة، خاصة وأن تكنولوجيا الحرب المتطورة أصبحت متوفرة لدى الأنظمة التي تبيد الشعوب، فهي تستخدم الأسلحة الكيماوية ضد الكيريلا في كردستان والمُسيرات لا تفارق سماء "روح آفا وشمال وشرق سوريا" وتزهق الأرواح يومياً.

وتابعت في السياق:

هذه الأمثلة الفعلية التي ذكرناها تكشف حقيقة الاحتلال التركي وسياساته في أراضي شمال وشرق سوريا. إن ما يجري من سياسات في شمال وشرق سوريا وفي الشرق الأوسط تستهدف الشعب الكردي وشعوب المنطقة، وللأسف هذه السياسات تُطبَّق في مناطقنا بمشاركة القوى الدولية الحليفة والشريكة لدولة الاحتلال التركي.

واعتبرت آسيا عبد الله أن هذه السياسات، بشكل عام، تقف عائقاً كبيراً أمام التحولات والمتغيرات الحاصلة في الشرق الأوسط، وتحديداً أمام المسار الديمقراطي للقوى الشعبية الذي يقوده الشعب الكردي.

وحول الموقف العالمي وآفاق الحل في الشرق الأوسط، قالت "آسيا عبد الله":

يجب أن يكون هناك موقف دولي حازم تجاه سياسات الإبادة هذه، وتَحِدُ منها. نعم هناك الكثير من التحديات التي تعيق التوجه الديمقراطي، وهي أن بازارات القوى الدولية ترتكز على الشرق الأوسط، وما يجري من صراع هو صراع السلطة بين قوى الهيمنة العالمية والسلطات الرجعية الآفلة، والمؤشرات تشير إلى أن هذه الأزمة ستستمر، وأن مستوى الخطر على الشعب الكردي وعلى شعوب المنطقة ستصل إلى مستويات كُبرى.

ورأت "آسيا عبد الله"، أن القوى الإقليمية المتمثلة بالدول القومية ستعمل بكل وسائلها لتُبيد الشعوب وتمنع أي تحول ديمقراطي في المنطقة. إن ما جرى قبل عشرات السنين يجري اليوم بوتيرة أعلى، فالمجاميع الإرهابية كداعش وغيره تم توجيههم لإبادة الشعب الكردي، إن ما حصل في شنكال وكوباني خير دليل دامغ على ذلك.

الرئيسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطي PYD "آسيا عبدالله" قالت في ختام حديثها: إن قوى السلطة تحاول أن تجعل من كردستان والمنطقة بؤرة لتنامي الإرهاب، لذا فإن مواجهة مثل هذه التوجهات تتطلب موقف دولي حازم حتى نستطيع أن نقضي على الإرهاب ونتوجه نحو السلام ونحقق الاستقرار وتُحل الأزمات في الشرق الأوسط بالوسائل والسبل الديمقراطية وهذا ما نسعى إليه منذ عقود.

سيهانوك ديبو: العقد الاجتماعي بحلته الجديدة؛ بمثابة إيجاد أجوبة مستدامة وحلول متماسكة للقضايا القومية والدينية والقضية الديمقراطية بجميع مستوياتها وأبعادها

بعد أن تم الإعلان عن قرب رفع مسودة العقد الاجتماعي المعدّل للإدارة الذاتية إلى المجلس العام للمصادقة عليه, هذه المسودة التي تمت مناقشتها وصياغتها من قبل لجنة مصغرة تمثل كافة شرائح وشعوب المنطقة, وعقد عشرات الندوات للاستفتاء عليها في جميع مناطق شمال وشرق سوريا, أجرى موقعنا (موقع حزب الاتحاد الديمقراطي PYD) لقاءً مع (سيهانوك ديبو)عضو اللجنة المصغرة لكتابة العقد الاجتماعي لإقليم شمال وشرق سوريا, الذي أوضح أن العقد الاجتماعي في حلته الأخيرة أو الصيغة الأخيرة التي تمت صياغته, وأنه بصدد تقديمه إلى المجلس العام من أجل المصادقة عليه, وقال:

وقد تمحور حول عدة مسائل, واتخذ عدة أمور منذ البداية الأولى لكتابة العقد الاجتماعي في ٢٨ نيسان ٢٠١٣ وحتى إقراره بعد إعلان تأسيس الإدارة الذاتية في مقاطعة الجزيرة بتاريخ ٢١ كانون الثاني ٢٠١٤, ومن ثم أيضاً المرحلة الأخرى في عام

٢٠١٨ بعد تحرير المناطق الأخرى (الرقة دير الزور, الطبقة, منبج) وتأسيس مجالس مدنية في هذه المدن والبلدات والنواحي.

وبيّن ديبو أن مكونات الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا ارتأت أن تُحدث تغييرات في العقد الاجتماعي لكي يكون أكثر تلبية لإرادة مكونات المنطقة, ولكي تكون بمثابة إيجاد أجوبة مستدامة وحلول متماسكة للقضايا القومية والدينية والقضية الديمقراطية بجميع مستوياتها وأبعادها الاقتصادية والسياسية, وأيضاً فيما يتعلق بجوانب التربية والتعليم والاقتصاد وهلمّ جراً.

وأضاف (سيهانوك ديبو):

بالإضافة إلى هذه المسائل وفي الفترة الأخيرة, وخلال أربعة أيام تمت مناقشة مسودة العقد الاجتماعي الذي تم الانتهاء منها من قبل ١٥٨ عضواً من كافة المدن والمقاطعات والمجالس المحلية, ومثقفين وشخصيات وفعاليات اجتماعية, اجتمعوا وأنهوا مسودة العقد الاجتماعي على مدى أكثر من ستة أشهر في ٢٢ شباط ٢٠٢٢, وبعدها تم عقد أكثر من ٨٠ ندوة كانت بمثابة استفتاء على هذه المسودة من منبج وصولاً إلى ديريك, ومروراً بكافة المناطق المشكلة لإقليم شمال وشرق سوريا.

واختتم ديبو حديثه بالقول:

على مدار أربعة أيام تمت مناقشة هذه الاقتراحات وتطوير هذه المسائل, وكنا أمام ٩٩ مادة, والآن جرى تغيير وتوسيع لمواد العقد الاجتماعي لتكون على أربع فصول وخمس أبواب و١٠٨ مادة, وسوف يتم رفعها في فترة قريبة قادمة إلى المجلس العام للمصادقة عليها.

التغيير الديمغرافي الممنهج... تركيا تنقل ٧٥ عائلة من أهالي غزة الفلسطينية إلى مدينة عفرين المحتلة

استغل رئيس الاحتلال التركي أردوغان الحرب الدائرة في غزة بين إسرائيل و حماس الإخوانية التي تدعمها عدة دول ومنها تركيا ،حيث يتباكى أردوغان على ما يجري في غزة من قتل ودمار وتهجير قسري لأهالي غزة, ويتغاضى عن ما فعلته قواته ومرتزقته بأهالي عفرين عام ٢٠١٨ , عندما تم تهجير مئات الآلاف من أهالي عفرين الكرد إلى مناطق النزوح القسري مقاطعة الشهباء, حيث يقيمون في خمس مخيمات في ظروف قاسية على أمل عودتهم إلى قراهم ومدينتهم عفرين المحتلة.

في الأيام الأخيرة قامت سلطات الاحتلال التركي بنقل حوالي ٧٥ عائلة فلسطينية من أهالي قطاع غزة عبر رتل من السيارات, ترافقها مدرعات عسكرية تابعة لجيش الاحتلال التركي, عبرت معبر قرية حمام الحدودي التابعة لناحية جندريسه باتجاه مستوطنة (دير بلوط_المحمدية) التابعتين للناحية نفسها, والتي تكفلت منظمات فلسطينية إخوانية ببناء تلك المستوطنات, ومنها جمعية فلسطين عرب ٤٨ وغيرها من المنظمات الفلسطينية الإخوانية.

وما أن وصل الرتل الذي يقل الفلسطنيين إلى داخل تلك المستوطنتين، حتى سارع المشرفون إلى توسيع المستوطنتين عبر نصب ١٥٠ خيمة جديدة لحين استكمال الأبنية, التي تتجهز بوتيرة عاجلة لنقل جميع أهالي غزة الذين ستقدمهم الاحتلال التركي من غزة بحجة معالجتهم داخل المشافي التركية, حيث استغل أردوغان وحكومته تلك الفرصة لاستكمال التغيير الديموغرافي الذي بدأه منذ احتلاله لمدينة عفرين, عبر توطين الفلسطينيين وخاصة ذوو التجاه الإخواني, لتكون أرض عفرين بديلة عن مدينة غزة

وكشفت وسائل إعلام عن مشروع متداول يتضمن مقترحاً لتوزيع سكان قطاع غزة على أربع دول, وتقديم مساعدات مالية لتلك الدول ومنها تركيا التي تسعى بدورها لجلب أهالي غزة وتوطينهم في الشمال السوري, لا سيما مدينة عفرين المحتلة لاستكمال مخططها في التغيير الديمغرافي.

إن الخطة تتضمن أن تستقبل ستستقبل تركيا نصف مليون شخص من أهالي قطاع غزة, مقابل مساعدات قدرتها بأكثر من (١٥٠) مليون دولار. كما يتضمن المشروع ارسال (مليون) فلسطيني إلى مصر وتخصيص (مليار) دولار كمساعدات للقاهرة. فيما سيستقبل كل من العراق واليمن (٢٥٠) ألف شخص لكل دولة، على أن يتم تخصيص (مليار) دولار من المساعدات الخارجية الأمريكية

ويأتي هذا المشروع المتداول في الوقت الذي يعمل فيه أردوغان جاهدا في تغير ديموغرافية مدينة عفرين, فنقل أهالي غزة من مناطقهم يتم بتنسيق مباشر بين حكومة الاحتلال التركي وإسرائيل, فإسرائيل تريد التخلص من أهالي غزة وحماس الإخوانية, وتفريغ القطاع من الأهالي لاستكمال مشروعها الاقتصادي الحيوي, مشروع السيطرة على غاز بحر المتوسط عبر سيطرتها على الشواطئ الفلسطينية.

الاتحاد الديمقراطي PYD 2003

العـدد (٣٤٨) ١٠كانون الأول ٢٠٢٣

www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail.com

(لا حل للسوريين للخروج من الأزمات والقضايا العالقة سوى تبني مشروع الأمة الديمقراطية)

نتاج الجلسة الحوارية في حلب

اختتمت الجلسة الحوارية الـ (بانيل) التي عقدتها لجنة العلاقات لحزب الاتحاد الديمقراطي PYDمكتب حلب بعدة توصيات نتجت عن الحوارات التي جرت, أهمها أنه لا حل للسوريين للخروج من الأزمات والقضايا العالقة سوى تبني مشروع الامة الديمقراطية الذي طرحه القائد عبد الله أوجلان.

وقد بدأت الجلسة الحوارية تحت شعار (قضايا الشرق الأوسط والحل الأوجلاني), والتي انعقدت في حي الشيخ مقصود, من قبل لجنة العلاقات العامة لحزب الاتحاد الديمقراطي مكتب حلب بالوقوف دقيقة صمت اجلالاً لأرواح الشهداء الأبطال, وتلا ذلك إلقاء الكلمة الافتتاحية من قبل (عائشة حسو) الرئاسة المشتركة للجنة علاقات حزب الاتحاد الديمقراطي PYD مكتب حلب.

حيث بدأت (عائشة حسو) كلمتها بالترحيب بالحضور, ومن ثم فتح محاور الـ بانيل الأساسية التي بينت من خلالها التعرج إلى أبعاد الأمة الديمقراطية, والتي هي الحل والمفتاح كل القضايا العالقة.

وتمحورت كلمة حسو حول قضايا الشرق الأوسط التي تداخلت فيها مصالح الدول الإقليمية والدولية, موضحةً أنه بعد أعوام عجاف من الأزمات العالقة وتهجير السكان ودمار البلاد, لم يلاحظ أي بوادر للحل، مبينةً أن فكر القائد عبد الله أوجلان الذي استفاض في برهنة استحالة اعتماد الاشتراكية على نموذج الدولة ذاتها, إلى استحالة إنشائها لنفسها كدولة قومية ذات طابع اشتراكي، فجاء الفكر الأوجلاني وأنقذ الشعوب من الأنظمة الاستبدادية والقومية وجعلهم شعب حر ذو فكر حر ديمقراطي.

عضوة المجلس العام لحزب الاتحاد الديمقراطي PYDبحلب.

وطالبها في الوقت نفسه بضرورة قيام لجان أخرى بأدوار مساعدة تقدم لها أدلة الجرائم وكشف الحقائق وتوثيق أدوات الجريمة وتعليق أجراس العار على أعناق مرتكبيها.

وأشار البيان إلى استهداف الصحفية "دليلة عكيد" في ٢٠٢٣/٨/٢٣، والصحفيين (عين الحقيقة) الآخرين بوسائل وأساليب متطورة يصعب التدريب على تفاديها مما شكَّل خوفاً حقيقياً على مستقبل حرية الكلمة والأعين التي ترى الحقيقة لتخبرها للعالم.

وقال البيان، إنه من دافع الحرص على حرية مستقبل الكلمة الحرة وحماية الصحفيين، تأسست هذه اللجنة (لجنة تقصي الحقائق في الجرائم المرتكبة ضد الصحفيين في سوريا) في ٢٠٢٣/٩/١١ للتحقيق في الجرائم التي تستهدف الصحفيين، وتحديد مرتكبي الجرائم أو من سمحوا بارتكابها، وأضاف: تعتزم اللجنة أن تستخدم أدوات بحث وتقصي مختلفة ومتطورة، تقدم أدلة دامغة ضد مرتكبي الجرائم تساعد المحاكم الجنائية الدولية والجهات المختصة في تفعيل مبدأ المحاسبة.

وتابع البيان: بما أن لجان التحقيق وبعثات تقصي الحقائق الدولية أصبحت أداة رئيسية من أدوات مواجهة الأمم المتحدة لحالات انتهاك القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الانسان، فأنه من واجبنا استخدام ما لدينا من مهارات وخبرات في البحث والتقصي والتوثيق والاحتفاظ بالأدلة لكشف جرائم هذه الحرب وتقديم الجناة للعدالة والمساءلة.

وأكد البيان أن لجنة تقصي الحقائق تخطط خلال السنوات المقبلة لمحاصرة الجناة ومطاردتهم، بل إن لدى الهيئة هدف حقيقي في انشاء هيئة صحفية دولية مهمتها رصد وتتبع محطات سفر الجناة الذين ارتكبوا جرائم قتل ضد الصحفيين وتعقب الجناة والضغط على الهيئات القضائية الدولية المتخصصة والمحكمة الجنائية الدولية لإصدار مذكرة توقيف بحقهم ومحاكمتهم بما يتوفر لدينا من أدلة تساعد المحاكم في قراراتها.

وجاء في ختام البيان: لن يمر حادث "دليلة عكيد" مرور الكرام ولن تمر الحوادث التي تستهدف الصحفيين في سوريا دون تحقيق وتوثيق. عملنا هو أمرٌ أساسي لردع الانتهاكات المقبلة وتشجيع الامتثال للقانون، والركيزة الأساسية لوضع البناء الأول للملاحقة القضائية مستقبلاً.

٩ محاور أساسية تداولت أبعاد الأمة الديمقراطية والتي هي الحل لمفتاح القضايا العالقة

كما أن المحاور التي ارتكزت عليها الجلسة الحوارية كانت كالتالي:

– (الفرد الحر والحياة الديمقراطية) من قبل أنور موسى ناقد سياسي.
– (الحياة السياسية وشبه الاستقلال الديمقراطي) من قبل (جميل رشيد) ناقد سياسي وإعلامي. – (الحياة الاجتماعية) من قبل (منى كبك) من مؤتمر ستار.
– (الحياة الندية الحرة) من قبل (فاطمة حسينو) عضوة لجنة العلاقات لمجلس سوريا الديمقراطية مكتب حلب.
– (شبه الاستقلال السياسي والاقتصادي) من قبل الأستاذ (عصام عزوز) سياسي مستقل.
– (البنية القانونية) الأستاذ (مصطفى قلعجي) أمين عام حزب التغيير والنهضة.
– (البنية الثقافية) من قبل (ميادة عرابو)

وأساس التحول إلى أمة ديمقراطية يكمن من خلال تحرر المرأة وتمتين الذهنية والروحية من خلال دور الرجل، وأن الحل للوصول لمجتمع صحيح يضمن حرية كافة الشعوب والمرأة بالأخص, وهو تكثيف الجهود التعليمية والسياسية ضمن مشروع الأمة الديمقراطية الذي طرحه القائد عبد الله أوجلان, وانتصار مشروع الأمة الديمقراطية يكمن في المرأة الحرة صاحبة الحياة الندية الحرة.

انعكاسات الحل الأوجلاني على أرض الواقع يخدم مصلحة جميع شعوب الشرق الاوسط

ووضحت جميع الأفكار المطروحة أن القائد عبد الله أوجلان طرح مشروع الأمة الديمقراطية, ونرى على أرض الواقع الانعكاسات في صالح جميع الشعوب في الشرق الأوسط, رغم العوائق العديدة من قبل القوى الضاغطة والأنظمة المحافظة, التي تحاول مراراً وتكراراً أن يستمر الوضع الراهن وتتفاقم الأزمات، ونرى اليوم على الساحة العالمية أن مشروع القائد عبد الله أوجلان في سكّته الصحيحة, والملايين من الشعوب اقتبسته في حياتها الاجتماعية والسياسية والدبلوماسية, ولقي المشروع قبولاً من قبل كل شعوب العالم.

وبعد الانتهاء من مناقشة المحاور تم فتح باب النقاش أمام الحضور للإدلاء بآرائهم, وبينت جميع النقاشات أن أبعاد الأمة الديمقراطية والحل الأوجلاني هو مفتاح القضايا العالقة, وهو الوحيد الذي سيخرج السوريين من أزماتهم, وسيؤدي إلى إحلال السلام في العالم, وأن مشروع الأمة الديمقراطية يحول نقاط الضعف إلى

اتحاد الاعلام الحر: لن تمر جرائم استهداف الصحفيين في شمال وشرق سوريا دون تقديم الجُناة للمساءلة

أصدر اتحاد الاعلام الحر في إقليم الجزيرة بياناً شجب فيه استهداف الصحفيين في سوريا عموماً وفي شمال وشرق سوريا خصوصاً.

وتطرق البيان في مستهله إلى الانتهاكات المباشرة وغير المباشرة التي يتعرض لها الصحفيون في شمال وشرق سوريا.

وأشار البيان في هذا السياق إلى أن الاحتلال التركي "في الآونة الأخيرة" غير طريقة استهدافه للسكان والصحفيين في شمال وشرق سوريا، حيث بدأ باستهدافهم بطائرات مسيرة مما أثار الخوف لديهم فانعكس هذا الأمر سلباً على الواقع الاجتماعي وعلى واقع العمل أيضاً.

ورحَّب البيان بجهود وأهمية منظمة الأمم المتحدة في الدفاع عن حقوق الانسان، والمحافظة على السلم والأمن الدوليين، وإرسال بعثات تقصي الحقائق لكشف جرائم الحرب في كل أقطار العالم،

الاتحاد الديمقراطي PYD 2003
www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail.com

المؤتمر الكردي الدولي ببروكسل يختتم بقرارات تدين تركيا وتحث على تدخل دولي لحل القضية الكردية

اختتم المؤتمر الكردي الدولي السنوي الثامن عشر حول الاتحاد الأوروبي وتركيا والشرق الأوسط والكرد، والذي استضافته اللجنة المدنية التركية التابعة للاتحاد الأوروبي (EUTCC)، بقرار يدين تصرفات تركيا المتزايدة المناهضة للديمقراطية, ويحث على التدخل العالمي لحل القضية الكردية.

وكان القرار الذي يدين المسار التركي المناهض للديمقراطية بشكل متزايد, ويدعو إلى تدخل عالمي عاجل في القضية الكردية, هو ما تمخّض عنه المؤتمر الدولي السنوي الثامن عشر حول الاتحاد الأوروبي وتركيا والشرق الأوسط والكرد.

وسلط المؤتمر الذي انعقد يومي ٦ و٧ كانون الأول في البرلمان الأوروبي في بروكسل، الضوء على موقف تركيا العدواني المتزايد، وخاصة تجاه السكان الكرد

كما كان تركيز المؤتمر على القضايا المثيرة للقلق مثل الأعمال العسكرية للحكومة التركية, والعنف القائم على النوع الاجتماعي, وانتهاكات حقوق الإنسان.
وكان استمرار الحبس الانفرادي ولعزلة المفروضة القائد الكردي عبد الله أوجلان، واعتقال السياسيين الكرد، وفرض إداريين معينين من قبل الحكومة في

المناطق ذات الأغلبية الكردية مكان الرؤساء المنتخبين خلال الانتخابات المحلية، من بين المخاوف الرئيسية التي حددها القرار النهائي, وأيضاً كان انسحاب تركيا من اتفاقية إسطنبول، وما نتج عنه من زيادة في العنف ضد المرأة، نقطة خلاف أيضاً.
وفي البيان الختامي أدان المؤتمر بشدة السياسة الخارجية التوسعية التركية، مشيراً إلى أن الغارات الجوية والطائرات بدون طيار في شمال وشرق سوريا وإقليم كردستان العراق أدت إلى سقوط ضحايا من المدنيين وزيادة عدم الاستقرار في المنطقة, ودعم تركيا النشط للجماعات الأصولية والإسلامية, مما ساهم في الأزمة المتفاقمة بالشرق الأوسط.

والقرارات التي اعتمدها مؤتمر EUTCC كانت كالتالي:
– تحرك عاجل من جانب الاتحاد الأوروبي بما يتماشى مع تقرير البرلمان الأوروبي بشأن تركيا، مع الأخذ في الاعتبار المسؤوليات المنصوص عليها في معاهدة لوزان.

– النشر الفوري للتقرير الخاص بالزيارة الأخيرة إلى سجن جزيرة حيث يُحتجز عبد الله أوجلان، مع حث مجلس أوروبا على إنفاذ التدابير ضد تجاهل تركيا لأحكام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.

– الإنهاء الفوري للاعتقال الانفرادي لعبد الله أوجلان، والدعوة إلى إطلاق سراحه وفقاً لتشريعات (الحق في الأمل).

– الاعتراف والدعم للحملة العالمية التي انطلقت في تشرين الأول من أجل حرية أوجلان والتوصل إلى حل سياسي للقضية الكردية.

وكرمز للنضال من أجل انتفاضة (جين، جيان، آزادي) (المرأة، الحياة، الحرية)، رحب المؤتمر أيضاً بقرار البرلمان الأوروبي منح جائزة ساخاروف للسلام للمرأة الكردية (جينا أميني), وكجزء لا يتجزأ من النضال الأوسع من أجل الديمقراطية والسلام في تركيا والشرق الأوسط، أعرب المؤتمر عن تضامنه مع مقاومة المرأة الكردية.

اليوم العالمي لحقوق الإنسان...؟؟

اعتبر إعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي نص على أن العاشر من كانون الأول/ديسمبر هو اليوم العالمي لحقوق الإنسان، المثل الأعلى المشترك الذي ينبغي أن تبلغه كافة الشعوب والأمم والكفيل لجميع الأفراد ويعكس اتفاقاً ينص على أن العدالة والمساواة والحرية هي من القيم التي تبني مجتمعات سوية يحصل فيها الجميع على فرص متماثلة في مختلف المجالات.
ترجم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الأساسية التي يتعين حمايتها لأكثر من ٥٠٠ لغة، وساهم في تعديل الكثير من دساتير الدول المستقلة والديمقراطيات الحديثة، شمل الإعلان ٣٠ مادة تتناول الحقوق والمزايا التي وصل إليها العديد ولكنها لا تزال بعيدة المنال عن البعض الآخر، منها الحق في العمل في ظروف عادية ومرضية والحماية الاجتماعية ومستوى معيشي لائق، والحق في الحصول على التعليم والتمتع بفوائد الحرية الثقافية والتقدم العملي.
بالإضافة لحرية التنقل والمساواة أمام القانون وحرية الفكر والوجدان والدين وحرية التعبير والرأي والتجمع السلمي والمشاركة في الشؤون العامة والانتخابات، وكذلك حماية حقوق الأقليات ويحظر الإعلان الاعتقال التعسفي والتعذيب والمعاملة القاسية أو اللاإنسانية والعبودية والسخرة والتمييز والتدخل في الحياة الخاصة والدعوة إلى الكراهية العنصرية أو الدينية.
وبالرغم من ذلك تحدث انتهاكات لحقوق الإنسان في جميع أنحاء العالم وعلى رأسها إخفاق الحكومات في التقيد بالتزاماتها وعدم ضمانها تمتع أفرادها بحقوقهم المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، على الرغم من أنه خلال العقود المنصرمة تم توسيع العديد من المجالات منها الطب والتكنولوجيا والبيئة وغيرها، إلا أن إعلان الأمم المتحدة لعام ١٩٤٨ لحقوق الإنسان في العديد من الدول لم يعكس حق المساواة والحرية والعدالة.

واقع حقوق الإنسان في ظل الأزمات والانتهاكات الراهنة

لقد اجبر ملايين الناس على إخلاء منازلهم رغم أن لهم الحق في السكن اللائق كما يحدث في سوريا واليمن وغزة وغيرها في العديد من البلدان التي تشهد حالات الحرب و التعسف ، حيث تتواصل انتهاكات حقوق الإنسان في شمال وشرق سوريا منها أعمال القتل والاختطاف والاستيلاء على الأراضي والإجلاء القسري على يد الاحتلال التركي ومرتزقته.

كما أن للإنسان الحق ببيئة صحية خالية من التلوث ففي غانا يعاني الناس من تلوث ناجم عن أنشطة التعدين التي تسبب تلوث المياه وإزالة الغابات، وقد نص الإعلان على حقوق مرتبطة بالعمل إلا أن الإنسان لا يضمن الحد الأدنى من الأجور الكافية لتوفير حياة كريمة.

كما كشفت تقارير أممية أن جرائم إبادة وقتل واسترقاق وتعذيب واغتصاب واختفاء قسري في كوريا الشمالية التي لا تختلف عنها إيران كثيراً فقد فرضت عليها الكثير من العقوبات الدولية على خلفية انتهاك السلطة الإيرانية لحقوق الإنسان وكان آخرها قمع المتظاهرين السلميين منذ بدأ الاحتجاجات على مستوى البلاد في عام ٢٠٢٢ بعد مقتل الشابة «جينا أميني» على يد شرطة الأخلاق لعدم التزامها بقواعد الحجاب الإلزامي الذي تفرضه السلطات على النساء.
وهناك الكثير من الأحداث حول العالم كشفت عن أوجه ضعف المنهجية في حماية الحقوق الأساسية منها جائحة كورونا التي سلطت الضوء على الانتهاكات الواسعة في حقوق المرأة حيث تم تقليص خدمات الرعاية الصحية الجنسية والإنجابية لها كما زاد العنف القائم على النوع الاجتماعي ضدها، كما واجه كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة آثار مدمرة وغير متناسبة وفاقمت من الفقر وعدم المساواة في الحصول على الرعاية، بالإضافة للمشاكل الحقوقية الناجمة عن استخدام التكنولوجيا لمكافحة الجائحة.
والكثير من الحكومات لم تقدم اللقاحات بشكل عادل لإنهاء الوباء وزاد ذلك من ترسيخ فكرة انعدام المساواة وتقويض حقوق الإنسان لسنوات قادمة، وهناك حكومات استخدمت الجائحة ذريعة لتقليص الحقوق كفرض القيود على التنقل وفرضت تدابير تمييزية كما استخدمت الجائحة لقمع حرية التعبير والتجمع السلمي، كما أن الحرب الروسية الأوكرانية كشفت عن نقاط الضعف في حقوق الإنسان إلى جانب أزمات المناخ التي ساهمت في تفاقم حالات عدم المساواة.
انتهاكات حقوق الانسان عام ٢٠٢٣ في ذروتها
لا يخفى على المرء مدى تطاول الانتهاكات التي تركت بصمة على أجندة العام الجاري، خاصة الانتهاكات التي طالت النساء والأطفال المسنين والمرضى والفقراء لم يسلموا من فقدان طعم حقوهم الأساسية.
ولعل الحديث عن هذه الانتهاكات كان قد ظهر للعيان في أفغانستان وغزة واليمن وإيران وسوريا وتركيا بأمثال لا تعد ولا تحصى حيث كان هناك اعتقال واستهداف عشوائي لنشاطات وإعلاميات ونسويات بطرق غير قانونية و أخلاقية وفق بعض القوانين و المعايير التي تنص على أسباب تلك الاعتقالات و محاكماتهم.
الانتهاكات جارية ولا ضمان للحقوق أو محاسبة للمخترقين قانونياً
هناك الكثير من المعاهدات والهيئات والآليات الرامية لتعزيز حماية حقوق الإنسان منها اتفاقية منع ومعاقبة جريمة الإبادة الجماعية عام ١٩٤٨ التي اعتبرت أن الإبادة تسببت بخسائر جسيمة بحق الإنسانية، وفي عام ١٩٦٥ استُحدثت الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري المتضمنة على ١٨ مادة.
ولأن التمييز ضد المرأة يشكل انتهاكاً لمبدأ المساواة في الحقوق وعقبة أمام مشاركتها في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية الأمر الذي يتسبب في تأخر نمو وتطور الأسرة وبالتالي المجتمع، أعلن ميثاق الأمم المتحدة عام ١٩٧٩ عن اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.
كما أقرت اتفاقية حقوق الطفل عام ١٩٨٩ التي اعترفت بأن الحياة والحصول على جنسية واسم والتعبير عن الرأي وتلقي الرعاية من الوالدين هي من الحقوق الأساسية لكل طفل، كما تلتزم الاتفاقية بتوفير الحماية للأطفال من التنكيل والاستغلال وتوفير تمثيلاً قانونياً في أي خلاف قضائي، كما تم اتفاقية على حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة عام ٢٠٠٦ وفي ذات العام تم إنشاء مجلس حقوق الإنسان الذي يعمل على تعزيز وحماية حقوق الإنسان وذلك من خلال معالجة الانتهاكات.
وفي كل عام منذ تبني الجمعية العامة للأمم المتحدة الإعلان يتم الاحتفال بالذكرى السنوية لاعتماد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في ١٠ كانون الأول/ ديسمبر بهدف إحياء روح الإعلان وتجديد الإجماع الدولي عليه، وفي كل عام تتنوع المواضيع ففي عام ٢٠٢٠ حملت الاحتفالية موضوع «إعادة البناء بشكل أفضل»، و«الشباب يدافعون عن حقوق الإنسان» شعار العام الذي يسبقه.
بينما حمل موضوع الاحتفالية لعام ٢٠٢١ «المساواة ـ الحد من التفاوتات والدفع قدماً بإعمال حقوق الإنسان» وفي العام الماضي وتحضيراً لهذه المناسبة أطلقت حملة امتدت عاماً كاملاً هدفت على تسليط الضوء على الإرث الذي قدمه الإعلان وأهميته والأنشطة المقدمة في إطاره، وفي الذكرى السنوية الـ ٧٥ لاعتماد الإعلان حملت احتفالية هذا العام موضوع «الكرامة والحرية والعدالة للجميع». jinha

YEKÎTIYA PYD DEMOKRATÎK 2003

Hejmara 348 /10 Kanûn 2023 www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail.com

45salên tije têkoşîn, afirînerî û hilberîn

ku Emerîka yak u pêşengtîya cîhana sermaydarîyê dike û cîhanê tevî bi xwe ve girê bide û serdestîya xwe bisepîne û ev sedemeke ji sedemên ku şerê cîhanê yê sêyem li ser xaka Ukrayînya li dare, ev şer, şerê sepandin pergalê ye, sepandin şêweyê pergala cîhanî ya nû ye û di nava vî şerî de li Rojhilata Navîn jî şerê ji nû ve sepandina pergala netewe-dewletê ku nema dikare civakan bi rê ve bibe û hewil dide ku xwe bisepîne û mayinde bike kubi civak û gelan re ye, her wiha şerê van dewletan bi xwe bi hevre ye ku ew karmendên ji hêzên serdest re dikn û ji bona xwe jî karmendan di herêmê de saz dikin û li himber hevdû, her wiha li himber dewletên serdest bi kar tînin. Lewra geşedanên di Rojhilata Navîn de xetimandina pergala cîhanî bigiştî û rêxistinkirina wê ji Rojhilata Navîn re nîşan daye, bi şêweyekî giştî di asta jor de rola tevaya hêzên bi bandor di Rojhilata Navîn de tê de heye, di asta navîn de tengavbûna enîya Îranî ya bi navê (enîya berxwedanê) û hewildana tevlihevkirina doseyan di Rojhilata Navîn de ku ji derveyî pergala ku tê avakirin de nemînin, di asta herî nizim de hestkirina tevgerên filistînî ku bi sîyaseta neşer û aştî û bi rêvebirina nakokîyên bi Israyîlê re di nava pirojeyên lihevanîna Israyîlê bi cîhana erebî re, paşguhkirina doza filestînîyan û pêşketina peyman û lihevkirinên bazerganî û aborî di navbera cîhana erebî û Israîlê de, doza filestînî tune dibe û mîna ku doz nemaye, lewra xwe neçarî bêdengîyê an jî canbazî û hêvîkirina vegerandina baldarîyê li ser doza wan, êdî canbazî; hebe xwekuştin be û hebe serkeftinek be hilbijartine. Bê guan encamên şerê di Rojhilata Navîn de çi dibe bela bibe, kî bi serkeve an bi sernekeve, ew pergala heyî êdî dê nema karibe Rojhilata Navîn bi rêve bibe û Rojhilateke Navîn ya nû dê dîyar bibe û li gorî encamên şerê di Ukrayînya de wê wer sazkirin, Rojhilata Navîn ya nû di nava zayînê deye, lê gelo wê çi zayînê bi xwe re bîne? Em dikarin wiha dibetîyê bikin: Sê dewletên sereke di Rojhilata Navîn de hene ku xwedî pirojeyên netew-dewlet û îdlojîyên cûda ne û li ser sazkirina Rojhilata Navîn di nva şerê cîhanê yê sêyem de ji bo mayindekirin û cîgirtina di pergala cîhanî de bigrin, dixebitin, lewra çarenûsa van dewletan dê çarenûsa Rojhilata Navîn jî dîyar bike. Berîya em van dewletan bikin bînin ziman, di derbarê şerê cîhanê yê sêyem de, em dikarin dibetîyê bikin ku dê bi lawazkirina Rûsîyê ne têkbirina wê, dê bi encam bibe û yekser dê berjewendîyên Rûsîya di Ukrayînya û Orasîya de tune nekin, jixwe di derbarê Çînê de, dê li hevkirineke Emerîkî-Çînî neçar hebe ku di çarçoveyekê de hevsengîyekê di nava berjewendîyên hevdû de peyda bikin, di Rojhilata Navîn de dê bandora Emerîka, di dîyarkirina pergala Rojhilata Navîn ya nû de bandoreke sereke be, lewra di derbarê dewletên mîna Îran, Tirkî û Israîlê de jî dibetîyên ku wiha hen

ÎRAN: Îran xwe dispê re dîroka xwe ya kevnar û guman dike ku ji derveyî pergala cîhanî û serdestîya Emerîka an jî serdestîya rojavayî dê karibe xwe di Rojhilata Navîn de weke imperetor saz bike û bikaranîna xwe berde tevaya Rojhilata Navîn, ew jî bi rêya dûvikine ku ji xwe re di herêmên Rojhilata Navîn de saz kirine,. Îran ji her dewletan bêtir li ber armancgirtina pergala cîhanî ye ku guhertin û avabûna Rojhilata Navîn ya nû destpê bibe an jî çarenûsa wê ya nû dîyar bibe.

TIRKÎ: Ji avabûna komara Tirkîyê (1923), metirsîya herî mezin ku jîyan kiriye derhatina gelê kurd weke hêzeke xurt di Rojhilata Navîn de ku ev derhatin ji Tirkîyê re dê were wateya tunebûna komara Tirkîyê, lewra bi hemû hêz û derftên xwe li himber gelê kurd rawestîyaye û her xwestiye ku kurdan dûrî raya giştî ya cîhanî û ji derveyî pêşketinan bihêle, derhatina Tevgera Azadîya Kurdistan (1978) û şûnde, Tirkîyê daniye ber çerxerîyan, an dê gelê kurd bipejirîne û doza kurdî çareser bike an jî heta dawî di xeta qirkirin û mandelîyê de berdewam bike, jixwe Tirkîyê xeta duyem pejirandiye û bi pêşketina islama sîyasî di Tirkîyê de, bi taybet derbasbûna Tirkîyê di nava dethilatdarîya AKP-MHP de, Tirkîyê hemû alavên xwe xistiye tevgerê ku gelê kurd tune bike û di nava pergala cîhanî de xwe weke imperatoriyeke osmanî nû bide pejrandin, lewra bi rêya kom û rêxistinên islama sîyasî û di serî de Ixwanûlmuslimîn xwe weke serkêşê cîhana islamî ya sunî nîşan daye, êdî bi rêya van kom û tevgeran di serî de tunekirina doza kurdî û sepandina pergala xwe li ser Rojhilata Navîn, armanc digre . Dîyar e ku Tirkîyê dê xwe neguherîne û sîyaseta faşist û şofen û bikaranîna islama sunî heta dawî, dê bikar bîne ku di encamê de wê bibe metirsî; ne tenê li ser gelên herêmê, lê belê li ser pergala cîhanî bi xwe, û guhertina Tirkîya heyî dê bibe pêdivîyeke cîhanî.

Israyîl: Avabûna dewleta Israyîl di Rojhilata Navîn de, ne tenê ji ber sozên Berîtanîya bi rêya nûnerê xwe (Bilfor) di 1917 de ji cihûyan re bû ku welatekî ji wan re ava bike, lê belê avakirina Israîlê, avakirina nûnerê pergala cîhanî ya sermayedar di Rojhilata Navîn de bû, çavdêr û metirsîyeke li ser cîhana erebî û dewletên derdorê ku her dem di çarçoveya pergala cîhanî de tev bigerin û ji bin kontrolê dernekevin, lewra dema ku metirsî li ser Israyîlê derketiye, em dibînin ku nûnerê pergala cîhanî (sermayedarî) tev de li Israîlê kom dibin, di heman demê de nûnerên sermeyadarîya cîhanê bi gelemperî Cihû ne ku cihû bandoreke mezin di sîyaset û pirojeyên li ser Rojhilata Navîn dikin û her ji bo parastina Israîlê sîyasetan bi rê ve dibin , lewra tevgera Emerîka û Nato di Rojhilata Navîn de, xaleke wê ya sereke parastina Israîlê ye.

DI ENCAMÊ DE

Ji encamên şerê cîhanê yê sêyem, Rojhilata Navîn ya nû dê were avakirin û heger çi pilan û çi piroje hene ji vê avakirinê re, lê belê parastin û paşeroja Israîl di serê giringîyan de ye û ji bo parastina Israîlê û sazkirina pergala nû be, bê guman valaderxistina pirojeyên Îran û Tirîyê pir giring e, her wiha belvkirina pergala fedralî an jî xweserîyan di Rojhilata Navîn de weke çareserî ji pirsgirêkên neteweyî û mezhebî re mîna (Kurd Filestînî, Dirzî, Êzdî û hwd) û dibetîya mezin ew e ku Emerîka û Nato di vê derbarê de tev digerin, lê belê gelo bi vî şêweyî dê Israîl were parastin û kirîzên di Rojhilata Navîn de bi dawî bibin, Rêber Ocelan wiha diyr dike:"Marks gotibû: "Eger piroleterya dixwaze xwe rizgar bike, divê zanibe heta dinyayê rizgar neke wê ev pêk neyê." Ez jî dibêjim, eger Cihûtî dixwaze xwe rizgar bike, divê zanibe heta dinyayê rizgar neke nikare xwe rizgar bike, lewma jî divê hêza xwe ya madî û îdeolojîk a ku stratejîk e, li ser vê bingehê bi kar bîne. Modernîteya demokratîk di serê vê bingehê de tê." Bi kurtasî : Li ser Rojhilata Navîn û pêşeroja w,ê pir analîz hene ku dê ji nû ve were sazkirin, lê belê ne her sazkirin tê wateya çareserîyê, lewra çareserîya guncaw di Rojhilata Navîn de girêdayî rewşa demokrasîyê di cîhanê de û şêweyê bi rêvebirina cîhanê ku di encama şerê cîhanê yê sêyem de wê dîyar bibe.

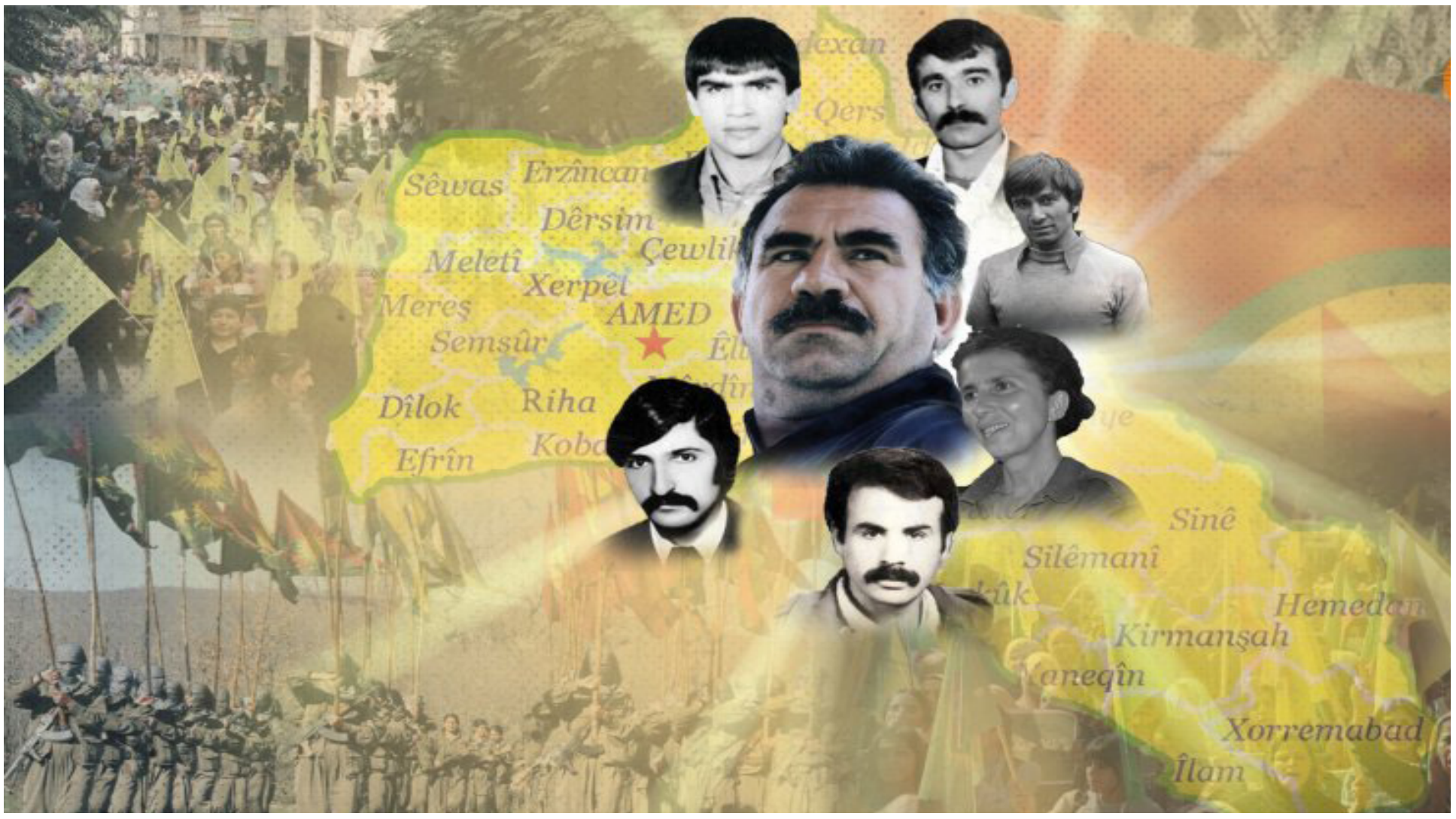
Hejmara 348 /10 Kanûn 2023 www.pydrojava.net / pyd.roj@gmail.com

YEKÎTIYA DEMOKRATÎK

PYD 2003

Rojnameyeke Siyasî Rewşenbîrî û Civakî ji aliyê Partiya Yekîtiya Demokratîk PYD ve tê weşandin

45 salên tije Têkoşîn Afirînerî û Hilberîn



Çi Di Rojhilata Navîn De Dibe Û Çima Ev Şer?

Di nava mijarên li jor yên derbasbûyî de, me şerê cîhanê yê sêyem û teyisandina wê li ser Rojhilata Navîn, her wiha me helweştên alîyên dibe ku destên wan di gurkirina şer de li herêmê hebin anîbû ziman, ev alîyên ku di nava nakokî û kirîzan de jîyan dikin û di derxistina kirîzan de berîya her kesî dest nîşanî wan dibe, lê belê li alîyê din jî, dewletên xwedî berjewendî û piroje di Rojhilata Navîn de bi bandor in, ji wan jî di serî de Israîl, Emerîka, Berîtanîya û Frensa, bê guman em dikarin van alîyan weke Nato bi nav bikin û ji yek hevgirtin an jî hevbendîyê ne, van alîyan bi taybet Berîtanîya û Frensa di Rojhilata Navîn de xwedî dîrokeke dirêj in û bi rêvebir û pisporên peymanên mîna Sêver, Saykis-pîkot û Lozanê ne û ava bûna Israîlê weke dewlet ji encamên peymanên wan bûn, anku kirîzên di Rojhilata Navîn de mîna doza kurdî û ya filestîn û nakokîyên sînoran di Rojhilata Navîn de, ji encamên van peymanan bûn û ev sedsal in ku Rojhilata Navîn aramî, çareserî û aşitî nediye, lewra sedema sereke ji şerê di Rojhilata Navîn de ew e peymanên di navbera van parvekeran de ye ku gihiştîyê ta dema îro.

Di 2022 de rojnemeya Sunday Times di hevpeyvîneke bi Hinrî Kêsincer re ku wezîrê karê derve yê Emerîka bû di sala 1973 de kiribû, Kêsincer dîyar kiribû ku bûyerên pir giran dê bi ser Rojhilata Navîn û Asya de werin, ev daxuyanî hate xwendin weke ku dê şerekî mezin li Rojhilata Navîn rû bide, bêyî ku dîyar bike wê kî vî şerî vêxîne an jî di navbera kê û kê de ye, lê belê heger em dizanin Kêsincer Emerîkîye û berjewendîya wê diparêze, hingê jî dê daxuyanîya wî hişîyarî ji Emerîka re be; ne ku dê Emerîka vî şer vêxîne? Anku dîyar dike ku heger Emerîka tevnegere û pergalê bi cî neke, dê bobelat rû bidin. Ji 2010 ve Rojhilata Navîn derbasî nava şerekî dijwar bûye û heger li hin herêman mîna Tûnis, Lîbîya, Misir, Afxanistan û Yemen, şer li gorî sîyaseteke Emerîkî , nato û rosîya ya nizimkirina asta nakokîyan ne çareserkirina wan hatibe kontrolkirin, lê belê şer di devirin din de ji bin kontrolê ta astekê hatiye derketin, mîna li Sûrî, Kurdistan û di dema dawîyê de li Israîlê bi êrîşkirina rêxistina Hemasê bi ser Israîlê de ku cîhana rojavayî û rojhilatî tev de xistiye nava liv û tevgerê, Rûsîya derketina şer weke têkçûna sîyaseta Emerîka di Rojhilata Navîn de nirxandiye û xwe weke çareser pêşkêş kiriye, her wiha Emerîka û Nato jî bi lez berê xwe dane Rojhilata Navîn û dest bi gef û tevgeran kirine, gengaz e ku şer derbasî devirine din bibe û şerine din jî di navbera hin alîyên din de rû bidin, ew jî di demekê de ku pergala 100 salî ku ji alîyê dewletên serdest ve ji bo Rojhilata Navîn ku hatibû dayîn, ber bi helweşandinê ve diçe, ji ber gurbûn û mezinbûna kirîzan mîna doza Felestîn û doza Kurdistanê, pirs îro ne tenê pirsa Israîl û Hemasê ye, pirs ya tevaya Rojhilata Navîn, derbûna kwînêra ku 100 sal in derman nebûye her êşa wê kêm kirine, lewra sîyasetên ne çareser yên Emerîka û pê re Nato û Ewrûpa, sîyasetên Rûsîya yên di pêşbirkê de bi Emerîka re, sîyasetên qirker û xwe mayindekirin yên Tirkîye, Îran û Israîlê, sîyasetên welatên ereban yên ne afrîner lê yên wezîfedar û desthilatdarî yên xwe parastin, tev de sedemên gurbûna şerê di Rojhilata Navîn de ye, ew jî ji derveyî kê di şerê Hemasê bi Israyîlê re gurkiriye, pilan kiriye û bi rêve biriye, çimkî heger îro vêneketa , sibê wê vêketa, çi li Isralî be çi li Îran û Tirkîyê be û çi li herêmên din yên Rojhilata Navîn be.

Rojhilata Navîn Ya Nû Di Nava Şerê Cîhanê Yê Sêyem De Saz Dibe

Pergala cîhanê ya heyî di nava kirîzan de ye û nema dikare bi şêweyê heyî berdewam bike, di serdema hebûna sovyêtê de li himber Emerîka dualî di cîhanê de hatibûn dîyarkirin û hevsengîyeke di cîhanê de hatibû çêkirin, bi hilweşîna sovyêtê hevsengî hatiye şikandin û Emerîka weke hêz û yekalî di cîhanê de hatiye destnîşankirin û pê re jî serdemeke nû destpê kiriye