



الاتحاد الديمقراطي

صحيفة اسبوعية سياسية فكرية اجتماعية تصدر عن حزب الاتحاد الديمقراطي PYD . العدد (٣٤٧)

في الذكرى الـ ١٩ لاستشهاد شيلان كوباني وكوكبة من طليعة حزبنا مصممون على الكفاح من أجل حرية وكرامة المكونات السورية



الديمقراطي هم قاداتنا ومبعث عزنا وفخرنا، ونبراس درب نضال الملايين التواق للحرية، من هنا عهدنا بأننا سائرون على دربهم حتى نحقق الأهداف التي ضحوا من أجلها. ونؤكد بمدى تصميمنا على الكفاح من أجل حرية وكرامة المكونات السورية التي آمنت بهذا النضال ووقفت في خندق واحد ضد الفاشية والإرهاب والاستبداد،

تتمة 7

الذي وقع على رقاب شعوب المنطقة عموماً، كان شعارهم الحياة الحرة هي التي تليق بشعبنا وهذا ما نناضل نحن اليوم لأجله في بناء سوريا حرة ديمقراطية لا مركزية يسان فيه كرامة وحقوق الجميع. بنضال هؤلاء الشهداء أمن حزبنا بوحدة مصير الشعوب والنضال المشترك لمواجهة كل الاخطار والتحديات التي تعيق مسيرة الحرية المنشودة. شهداؤنا في حزب الاتحاد

الهامة من تاريخ نضال شعبنا وحزبنا الذي يستمد قوته وإرادته من إرادة الشعب الذي لم يبخل يوماً بالتضحية والفداء في سبيل استمرار المقاومة التي بدنها رجيل المناضلين الأوائل الذين انضموا إلى الحركة التحررية الكردستانية ونحن نعيش الذكرى السنوية الـ ٤٥ لتأسيسها. شهداؤنا شهداء الحرية والكرامة قدموا أرواحهم ودمائهم الطاهرة في سبيل رفع الظلم عن المظلومين وإنهاء الاستبداد

في الذكرى السنوية التاسعة عشر لاستشهاد رفيقنا المناضلة شيلان كوباني وكوكبة من طليعة حزبنا. بداية نقف ووقفة اجلال واحترام للقادة الشهداء الرفيعة شيلان كوباني ورفاقها جوان، جميل، فؤاد و زكريا، والرفيق الشهيد أحمد حسين باقي جودي الذي سبقهم في الشهادة، لنعبر عن اعتزازنا وفخرنا بالتضحيات الجسام تلك التي أنارت دروب نضالنا. ونحن نعيش في هذه المرحلة

حصار سلطات دمشق للشيخ مقصود والشهباء

مرة أخرى تعاود سلطات حكومة دمشق تشديد حصارها على أهالي حيي الشيخ مقصود والأشرفية وعلى مقاطعة الشهباء عبر منع دخول الوقود إلى تلك المناطق وتشديد الإجراءات الأمنية على مداخل الحي.

بلدية الشعب في حي الشيخ مقصود قالت في بيان لها أن هدف سلطات دمشق من هذه التشديد هو تعيق الأزمة السورية أكثر من أي وقت مضى ولا تبحث عن حلول، ولا تعتبر المواطنين القاطنين في مناطق الشهباء والشيخ مقصود وأشرفية بأنهم سوريين، بل تمارس سياسة تجويع الشعب وفرض الحصار الجائر على مناطق الشهباء وأحياء الشيخ مقصود والأشرفية، وهو منهج مدرج على قائمة جدول أعمالها، وذلك لكسر إرادة الشعب وإذلالهم، وفتح الطريق أمام تهجير السوريين.

على مدى ست سنوات متواصلة يعيش مهجرو أهالي عفرين في مخيمات الشهباء تحت حصار شديد وذلك لخلق أزمات حياتية كبيرة تهدد بكراسة إنسانية حقيقية، تركيا تقتل ودمشق تحاصر، على حساب دماء الشعب السوري.

وكانت الإدارة الذاتية في مناطق الشهباء قد أعلنت تعليق الدوام الرسمي للمدارس التعليمية، وأن الانقطاع التام للكهرباء عن المواطنين، والعيش في ظلام دامس، ونفاذ الأدوية الطبية من الصيدليات العامة وفي المشفى الوحيد في ناحية فافين، ومشفى الشهيد خالد فجر في حي الشيخ مقصود، كل ذلك بسبب انعدام المحروقات وعدم السماح بإدخالها

وأشار بلدية الشعب، إلى أن حكومة دمشق تمنع أيضاً إدخال بعض المستلزمات الضرورية للمشاريع الخدمية التي تخدم المواطنين عبر كل الحواجز الأمنية التابعة لها، وذلك من أجل الحصول على المزيد من التنازلات في المنطقة التي تديرها الإدارة الذاتية في استغلال تام وواضح للواقع الإنساني تمهيداً لإفراغها وإرضاء لتركيا المحتلة لأراضيها، تاركة الفصائل الإرهابية تسرح وتمرح وتفرض الإتاوات وتتهب خيرات مقاطعة عفرين المحتلة من جميع المحاصيل الزراعية، وتمارس التغيير الديمغرافي والختف والسلب والنهب تحت رعاية الدولة التركية الفاشية.

وأكد البيان: إن الأهالي والمهجرين قسراً من عفرين والقاطنين في المخيمات وأحياء الشيخ مقصود والأشرفية، يحملون المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان والدول الضامنة المسؤولية الكاملة تجاه الواقع الحالي من ممارسات الأجهزة الأمنية ضد لقمة عيش المواطن، بإبعاد الملف الإنساني وفصله عن السياسات المنافية للأخلاق والقيم الإنسانية والبحث عن حلول مشتركة وحوارات وطنية وبطرق سلمية لوقف نزيف الدم السوري بعيداً عن براديجما "أي المنفعة" بين الدول المتدخل في الشأن السوري.

وأكدت بلدية الشعب في أحياء الشيخ مقصود والأشرفية، على إنها ستعلق جميع الأعمال الخدمية وذلك لعدم السماح لهم بإدخال المواد الأساسية وإن هذه الحالة تؤثر بشكل مباشر على عموم مقومات الحياة.

5 المرأة



Kurdî



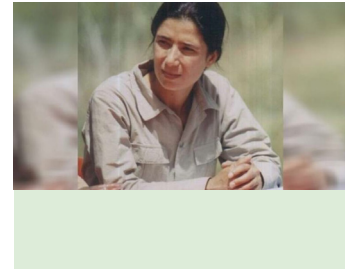
4 ثقافة وفن



8 عالم



3 آراء



7 فعاليات



2 فكر



6 متفرقات



حل العصرية الديمقراطية في الشرق الأوسط - ١ -

شكل من أشكال الدولة والمجتمع، بقدر ما هي الحال في الدولة القومية.

٢- العناصر الثيوقراطية والثيولوجية للدولة القومية، تقتضي التوقف عندها بأهمية أعلى. فبهيغل لم يكن يصوغ تقييماً رمزياً خالصاً، لدى تعريفه الدولة القومية بالإله الهابط على وجه الأرض. بل كان يُقسّر الدولة القومية على أنها تحقّق وتنفيذ للأفكار المراكمة باسم الإله على مر جميع العصور. ومجرد دراسة مجموع الأفكار المؤدية إلى الثورة الفرنسية، كافية لفهم ذلك. ولدى قول الوضعيين بأن الحاكمية انترغت من الإله وسلّمت إلى الأمة مع حلول الدولة القومية، فهم غير مدركين لمدى الألوهية التي يُزاولونها. ذلك أنه لا علم لهم بمهية الحاكمية بالضبط، أو أن التصريح السديد بذلك لا يتوافق ومصالحهم. فالحاكمة بالذات باعتبارها إجمالي السلطات الهرمية والدولية المتطورة على مدار التاريخ، هي السيطرة الاحتكارية المُطبّقة على المجتمع باسم الإله (السيد)، واستغلال فوائض الإنتاج والقيمة المحققة بناءً على ذلك. أما كون الحاكمية ذات المصدر الألوهي عبارة عن أناس جعلوا أنفسهم أسبداً (أي أرباباً)، فهي حقيقة جلية بما لا يقتضي حتى التحليل. أما القول: "لقد حَرَجَ الإله من كونه منبع الحاكمية، وباتت الأمة مصدرها مع الثورة الفرنسية"، فهو أشنع زيف باسم علم الاجتماع. والوضعية Pozitivizm مبتكرة هكذا نوع من الزيف.

بقدر ما كانت حاكمية وتحكّم العصور الأولى والوسطى تنبع من الإله، فحاكمة الدولة القومية للحداثة الرأسمالية أيضاً تقتات من المنبع نفسه بأضعاف مضاعفة. ما ينبغي التركيز عليه هنا هو أواخر مصطلحي القوم والقومية (الأمة - الوطنية) مع الألوهية. فكما هو معلوم، فالقومية تعني الدين في الإسلام. أي أن الإله والقوم متطابقان. وتحوّل القوم إلى أمة لا يغيّر النتيجة. بل ثمة تلاعب لغوي هنا، لا غير. فالقوم أو الأمة، سواء ذُكر في الكتب المقدسة أم في تعاليم الليبرالية الرأسمالية، يُعزّان عن الجماعة أو المجتمع المُمثّل لأوامر الإله (السيد، الرب، الحاكم، الأمر النهائي). أي أن الرأسماليين مصطلحيّ الدنيوية والعلمانية لا يصبحون خارجين على الدين أو الإله أو الحاكم أو ناكرين إياهم. بل يغدون مُطوّرين ديانة مُتكبّئة مع مصالحهم تحت اسم القومية أو الوطنية أو باسم مذهب ديني جديد. بل وحتى إن القومية التي تحوم على تحوم الفاشية، تتميز عن غيرها باحتلال موضع الدين الأكثر ترمّناً مما شوهد في سياق التاريخ. ليس مهماً أن يتخذ أو لم يتخذ الدين الأشكال القديمة المسيحية أو الإسلامية أو البوذية أو الموسوية. فكل فكرة أو عقيدة تُصَف المجتمع بمستوى العبادة، يُمكن التعبير عنها كدين بكل يسر. كما أن وجود الإله أو عدمه ليس مُعَيّناً في هذا الموضوع. فالجوهر الأساسي يتجسد في القدرة على تقييد منسوبي مجتمع ما بعالم الشعور والعقيدة والفكر، وبأشكال ومراسيم وطقوس السلوكيات المسماة بالعبادة بشكل مشترك وكثيف للغاية إلى درجة التقديس. ساطع تماماً أن الأمة والوطنانية ضمن إطار الدولة القومية قد أنشئت بموجب هذه التعاريف ومِنوال مُفرط ومتطرفي للغاية. بناءً عليه، فهذه مصطلحات وتعاليم جلية لدرجة لا تقتضي الجدّل على طابعها الديني.

..... يتبع في العدد القادم

الطبيعي. هكذا يُصَحّى بخبرات الثقافة المادية والمعنوية المتراكمة على مدار التاريخ فداءً للتنميط الشائني الطبقة. أي أن هذه الحقيقة عملية أضحية يندرج في نطاقها كل ما هو قائم من مختلف اللغات والأفكار والعقائد والعقليات والبنى الأخلاقية والسياسية. يُطبّق أسلوبان في ذلك: الإبادنة الجسدية والثقافية، والصهر. فحينما تجرّز عملية الصهر عن نيل النتائج المأمولة، تدخّل الإبادنة الجسدية والثقافية حيز التنفيذ. وعادةً ما يُطبّق الأسلوبان بشكل متداخل. وهكذا يسري وينشط السياق المسمى بتصيير الحقيقة مُطبّة ضعيفة وسلبية.

هذه هي حقيقة المجتمع الشائني الطبقة، والتي عمّلت الماركسية مِنوال خاطئ على عكسها إيجابياً. فقيمة الحقيقة للطبقة المسماة بالبروليتاريا، واهنة وسلبية للغاية. لقد أضعفت الحقيقة الاجتماعية للفرد المُستعبَد عموماً لدرجة يمكن القول بانعدامها. فظنراً لأنه صهر في بوتقة طبقة الأسياد، واخترن إلى مستوى كونه مُلحقاً بها؛ فالحقيقة التي كان يتمتع بها عندما كان حراً، باتت منقولة إلى الأسياد. وعدم إدراك الماركسية ذلك، إنما هو نقصان فادح. والأمر الذي يتبدى فيه ماركس تلميذاً سيئاً لهيغل، يظهر أماننا بالآكثر في موضوع هذه الحقيقة. فبهيغل يتميز بمهارة تحديد الحقيقة بمستوى أرفع بكثير نسبة إلى ماركس. ومأثوراته مُصنّبة أساساً على إظهار الحقيقة. بينما تشخيص كارل ماركس للعبد على أنه عنصر حامل للحقيقة، فقد جعل القسم الآخر المشحون بحقائق هامة من تعاليمه بلا جدوى. لا تُكسّر الرأسمالية القوة المادية فحسب على أساس الربح، بل وتنهّب الحقيقة الاجتماعية (قوة المجتمع الذهنية) أيضاً معها. حيث مُرّزها من المصفاة بما يتواءم ومصالحها، وتجلّها حكرًا على طبقة الأسياد ومُلكاً لها. كما وتعرّز شأنها على صعيد الحقيقة أيضاً بشكل مذهل. أما الحدّ أو الظاهرة المسماة بالدولة القومية، فما هي من حيث الجوهر سوى سياق تحويل ونقل هذه الحقيقة.

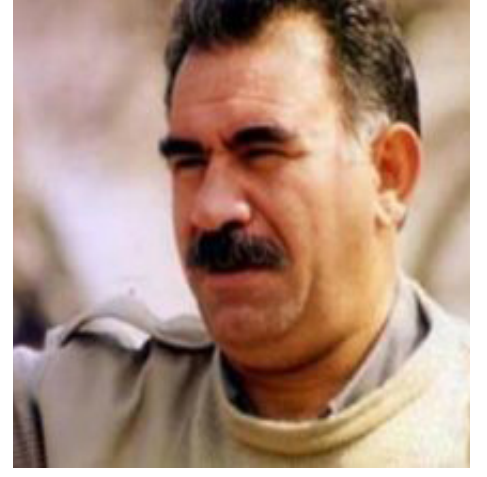
إذن، والحال هذه، فطبقة واحدة، لا اثنتين، هي السارية كحقيقة. وإذا لم يُقيّم الوجود الفيزيائي للطبقة العاملة، بل وحتى تنظيمها الضيق من نمط الحزب والنقابة كجزء مندرج داخل كلياتية التنظيم الاجتماعي الديمقراطي؛ فإنه لن يكتسب قيمة حقيقة اجتماعية وطيدة فيما عدا قطع الأجر الزهيدة. وتاريخ الاشتراكية المشيدة تعليمي وناجع لأقصى درجة بشأن كسب الحقيقة وفقدانها أيضاً. وباختصار، بقدر ما تنمط الدولة القومية، فإن الحقائق الأحادية النمط تُحدّد بالمثّل باسم الطبقة الأديغارشية الاحتكارية. وكون مضمون هذه التحديدات يتسم بالمفارقة والتصوّر، لا يعني أنها ليست حقائقاً. هذا وينبغي الإدراك جيداً أن الميتافيزيقيا أيضاً شكل من أشكال تحديد الحقيقة. كما وتحمّل الميتولوجيات أيضاً قيمة الحقيقة. والعجز عن العثور على مُقابلها في الطبيعة، لا يُبيث عدم حملها لقيمة الحقيقة. من الضرورة بمكان عدم النسيان أنه للحقيقة علاقتها مع نشوء ذهنية الإنسان في كل زمان. ومن المحال القيام بنشاطات علمية وفنية وفلسفية جادة، ما لم يُستوعب أن ذهنية الإنسان هي الشكل الأرقى للحقيقة من بين ما هو معروف. وكون ذهنية الإنسان مشروطة بالظروف الاجتماعية، إنما يجعل علاقة الحقيقة مع المجتمع أيضاً ضرورة حتمية في الوقت نفسه، دون أدنى ريب. وهذا ولم تُصيّر الحقيقة المرتبطة بالتحكم ضعيفة وسلبية في أي

الغريب في الأمر هو بدء لعب نفس الألعاب مُجدّداً، وبأشكال أكثر فظاعةً ومأساويةً تجاه الدولة القومية ذاتها، في الربع الأخير من القرن العشرين ومطلع القرن الحادي والعشرين؛ عندما باتت الدول القومية عائقاً على درب الهيمنة العالمية للحداثة الرأسمالية (بزعامه أمريكا - إنكلترا) في الشرق الأوسط خاصة، مثلما الحال في عموم العالم. فالنهاية التراجيدية لصدام حسين، الذي صيّر رمزاً عصرياً لـ لويس السادس عشر، وكأنه بُعث مُجدّداً في الدولة القومية العراقية ضمن الشرق الأوسط؛ إنما عدت نسخة رائعة من الألعاب نفسها.

إن لم يُحلّل ويُستوعب بعمقٍ غائر الدور التاريخي - الاجتماعي للدول القومية في ثقافة الشرق الأوسط، فمن المحال التمكن من إيجاد حلّ لأية قضية اجتماعية. أما تقييم ممارسات الدولية القومية خلال القرنين الأخيرين، بأنها مجرد مؤامرات "قرن - تسد" للإمبراطورية البريطانية التي تمثّل قوة هيمنة الحداثة الرأسمالية؛ فمفاده التبسيط المفرط للحوادث والظواهر. لذا، من الضروري توخّي الحرص والحساسية لعدم الوقوع في هذا الخطأ. ما من شك في أن الدولة القومية شكل دولة مناسبة جداً لحبك المؤامرات. لكن الأهم هو القدرة على تحديد قيمتها مِنوال شامل على صعيد الحقيقة. فمضمون الدولة القومية مليء بالعناصر الأكثر سريّة وإبهاماً وميتافيزيقية، رغم جميع الدعايات الوضعية في الاتجاه المعاكس. إذ لم يُسلط النور على دورها في التاريخ. بينما تأثيرها على المجتمع مُعتم أكثر. إنها شكل الدولة المشحون بأكثر الخصائص الثيوقراطية، رغم كل مزاعمها في مناهضة الثيولوجيا.

يتسم تنوير مظهر الدولة القومية في الشرق الأوسط من عدة مناحي بأهمية بالغة. فكلما سلّط الضوء عليها، كلما تحدّدت المهام الأخلاقية والسياسية:

١- الدولة القومية هي الوجود الأضعف والأكثر سلبيّة على صعيد الحقيقة الاجتماعية، رغم كل مزاعمها العلمية. ودورها الأساسي هو توحيد جميع الرموز الذهنية ذات الغنى الوفير جداً للطبقة الاجتماعية، وذلك باسم النمطية. فاللغة الواحدة، التاريخ الأوحده، العلم الأوحده، الأمة الواحدة، نمط السياسة الأوحده، نمط الحياة الأوحده، ونمط الأيديولوجيا الأوحده؛ كل ذلك يسير بالتداخل مع تنميط الطبيعة الاجتماعية. وعند تبسيط وتنميط البنى الاجتماعية المُعقّدة والمتباينة، فإن الحقيقة تنتحى عن مكانها لثائية من نوع الأبيض - الأسود، والتي تغدو قيمتها واهنة وسلبية. وبناءً على هذه البنية الثنائية الساذجة تتنامى وجهة النظر العالمية المسماة بالرأي الأكثر ترمّناً وشوفينية وتعبئية وفاشية. وهذه الممارسات التنميطية للسلطة الدولية القومية، إنما تتأق من نزوع الرأسمالية نحو الربح الأعظمي. ذلك أنه محال على قانون الربح الأعظمي أن يستمر بفعاليته ووظيفته، ما دامت مجموعات الحياة المختلفة للغاية ضمن المجتمع تصوّن حريتها وكرامتها. ولا يُمكن التوجه صوب تقطّب نائني الطبقة في المجتمع (البورجوازية - البروليتاريا)، إلا بصهر كافة ميادين الحياة المستندة إلى مختلف المصالح تحت ظل الحاكمية القومية النمطية. ويُعمّم سياق الربح الرأسمالي ويتطور مع هذا النمط من التمايز



عبدالله أوجلان

المجتمع الأخلاقي والسياسي تجاه الدولية القومية:

لم تكتف الحداثة الرأسمالية بتقييد مجتمعات الشرق الأوسط بصفد الدولة القومية، بل وقصفتها بالدويلات القومية التي تزيد في تأثيرها على القبلة الذرية المُلقاة على هيروشيما بعشرات الأضعاف. إذ بالمستطاع القول أن القيم الثقافية المشتركة الناشئة منذ آلاف السنين، قد تمزّقت إرباً إرباً بقصف الدولة القومية في غضون القرنين الأخيرين. أي أنه مُهدد السبيل أمام تبعّز وتجرؤ لا يملك أي سلاح مادي القدرة على تحقيقه. ذلك أن مجتمعات الشرق الأوسط لم تجرّد من هوياتها، ولم تُعر من كلياتياتها، ولم مُرّز أو تغترب عن بعضها وعن وجودها في أية مرحلة من تاريخها - سواءً كأنظمة المدنية الدولية، أم كأنظمة كومونالية مُعاشية على التضاد معها - مثلما هي الحال تحت ظل هيمنة الحداثة الرأسمالية. فالإمبراطورية البريطانية ممكّنت من تأمين سيروية هيمنتها، بتطبيق هذا النظام الأفك تأثيراً (القبلة الذرية الحقيقية)، ليس في الشرق الأوسط فحسب، بل وفي كافة أرجاء المعمورة.

إحدى أكثر الممارسات مأساوية هي تلك التي طبّقت تجاه ملك فرنسا لويس السادس عشر. يجب ألا أفهم خطأً، فأنا لا أقيّم الثورة الفرنسية بأنها مؤامرة من مؤامرات الإمبراطورية البريطانية. ولكن، لا يُمكن إنكار كون بريطانيا ذاك العهد جرّبت شتى أنواع الألعاب في سبيل إحباط آمال ملكية فرنسا في الهيمنة، وكون تلك الألعاب قد أدت دوراً هاماً في قطع رأس الملك. الأمر يتعدى وجود العديد من المعطيات بحوزة اليد. فابتداءً تاريخ الدولة القومية رسمياً مع قطع رأس الملك في مرحلة إرهاب العاقبة عام ١٧٩٢، إنما هو أهم برهان على هذا الدور. ومع الدولية القومية التي ابثدئ بها رسمياً في ١٧٩٢، ذهب كل أمل فرنسا في الهيمنة أدرج الرياح موضوعياً. فبريطانيا هي التي استفادت من الإرهاب. وانطلاقاً نابليون وحرّوه لم تقتصر على خراب أوروبا فحسب، بل وسلّت تأثيراً كافة القوى المُحوّلة للتمرد على هيمنة بريطانيا. ونابليون بالذات صار ضحية حروب الدولة القومية تلك. تحيا فرنسا جمهوريتها الخامسة في يومنا الراهن. لكن الأسباب الحقيقية وراء خسرتها قوتها طوال العهود الجمهورية المختلفة وتخلّفها عن بريطانيا، تعود إلى الدور الذي تلعبه الطبقة الوسطى والدولية القومية البروقراطية الممهورة بالطابع الهولندي والبريطاني. الواقع عينه يسري على إسبانيا والنمسا - المجر وروسيا، بل وحتى على الإمبراطوريات العثمانية والصينية والهندية واليابانية أيضاً.

شيلان كوباني... أيقونة النضال وسيمفونية الفن والجمال -

لمواصلة نضالها والسير على نهج القائد أبو والوقوف في وجه محاولات تصفية حركة كردستان. الشهيدة شيلان أثبتت بقوتها وصلابة مواقفها بأنها مقاتلة وفيه لنهج حزبها والقائد وفؤودج المناضلة التي يقتدى بها في النضال الحزبي.

نعم وهبت نفسها للكفاح والمقاومة في عمر مبكر. إنها آلهة موطن الحقوق والحقيقة، زهرة الحب والحياة، انبثقت كسيل جارف نحو الحياة الحرة. منذ أن فتحت عينها على الحياة خاضت آلامها وتذوقت أعذب ألحانها، كثيراً ما تراها تغني مع الحياة، وبعضاً تراها تكتب الحياة شعراً وتحولها إلى أبيات أدبية موزونة، وقصائد حب أزيّة. من وجهها الطفولي الملائكي تتبع البراءة والصفاء، كلماتها الجميلة المعبرة دخلت إلى صميم وجداني منذ أن قرأت كتابها تحت عنوان «لأنني امرأة». استرسالها الجميل في تحليلات الحياة، لفت انتباه كل من قرأ لها.

عندما قرأت يومياتها، تخيلت وكأنها تخاطبني وتتكلم معي بفرح وغبطة لا توصف. وكأنها ملاك نزل من السماء. إنها كزهرة دوار الشمس الجميلة، عاشت بكل كبرياء في مسيرة حياتها. كبرياؤها لا يوصف بالكلمات والعبارات، هي مليئة بالبراءة كزهرة لؤلؤ، كزهرة زنبق الوادي تعيد السعادة للجميع. إنها زهرة النرجس التي تحترم مشاعر وأفكار الآخرين وتقدر عواطفهم، فاسمها شيلان يعني زهرة الحياة وعبقها الرائع.

محاسنها التي عرفتها أصبحت قوة لي؛ عرفت أن شيلان لم تعش كما تعيش جميع الفتيات. علمتنا أن نسير درب جميع الفتيات اللواتي يعشن في ظلام الجهل والتخلف. علمتني بأن الحياة ليست نغمات من آلة العود، ليست شعراً كتبته على دفتر مذكراتنا، بل هي أطول من الأنهار والبحار وأكبر مما تخيل. نعم يا سمراء اللون، وقوية الحظ، صاحبة الهيبة والجمال الفائق، على وجهك تلوح العظمة، وفي صوتك قوة وجهور، وجهك الذي كانت لا تفارقه الابتسامات... عاش بعظمة وكبرياء.

شكلت الرفيقة الشهيدة شيلان طريقاً واضحاً في ربط المبدأ بالواقع، وفي تحويل الفكر إلى فعل بعيد كل البعد عن التنظير والبحث وعن التشدد بالألفاظ والعبارات الجوفاء. شخصية لا تحني رأسها لأي مفهوم خاطئ أو أي مقارنة بعيدة عن نهج القائد أبو، فطوبى لروحك الظاهرة ودمائك التي بذلتها من أجل صون الكرامة والحرية وتحقيق مستقبل واعد للأجيال القادمة من بعدك.

كنت وستيقين نبراساً للنضال والمناضلين في كل بقاع الأرض المقدسة، ومدرسة للشوار يستلهمون منك روح الإقدام والشجاعة - لأن الإنسان موقف، والموقف تضحيات، والتضحيات مشاعل نور تزيح الظلمة عن الدروب المضيفة للحرية - الهدف الأسمى الذي وضعته رفيقتنا؛ اعتناقها للحرية وعطشها للحياة الحرة. يقول لينين «المثقفون عيون مجتمعاتهم» وشيلان اليوم قد تربعت على عرش المثقفين جميعهم بعد أن أصبحت في ذاكرة ووجدان كل كردي كقديسة، واحتلت مكاناً لها في قلوب الشعب الكردستاني قاطبة.

هيفيدار خالد
وكالة هاوار



تفردت بعمق وصدق علاقاتها الرفاقية مع رفيقاتها ورفاقها في جبال كردستان التي كانت أقدس الأماكن بالنسبة لها. تاركة أثراً بليغاً في نفس كل من عرفها. طوال مسيرتها النضالية كانت في بحث دؤوب عن الحقيقة وتعمقت في كافة مجالات الحياة والاختصاصات من الناحية الفكرية والثقافية، لتخوض معركة حقيقية في مواجهة الصفات والخصائص الرجعية، محدثة بذلك ثورة على كافة المجالات والأصعدة.

برعت شيلان في نضالها للبحث عن حقيقة المرأة في ذاتها أولاً، ومن ثم الغوص في تاريخها الطويل الذي يمتد لآلاف السنين. كافحت في سبيل ترسيخ مبادئ أيديولوجية تحرير المرأة التي طرحها القائد أبو في ٨ آذار من عام ١٩٩٨، في أذهان الجميع وإجراء تغييرات جذرية في البنية الذهنية الذكورية. كانت كتلة من النشاط والحيوية والعنفوان والعطاء، لا تعرف اليأس أو الخيبة، كرسست جل حياتها، لفهم فكر وفلسفة القائد أوجلان والتعمق في تحليلاته حول المرأة والتاريخ والشخصية الكردية والشخصية الثورية والقيادية، وتطبيقها في الحياة حتى أنها جعلتها جزءاً لا يتجزأ من حياتها الثورية فقدمت لوحات مشرقة عن الإصرار والقوة والعطاء، وكانت خير ما يمثل المرأة في مقاومة الشعب الكردي وبطولاته.

كانت من الرفيقات الأوائل اللواتي ساهمن بشكل فعال في تجييش المرأة الكردية في جبال كردستان وتأسيس تنظيمها العسكري الخاص وإعداد قياداتها، ومن أوائل المقاتلات اللواتي تسلمن مهام القيادات العسكرية وهي في ريعان شبابها، وأثبتت من خلال نضالها بأن المرأة الكردية قادرة على قيادة وحدات عسكرية في مواجهة الجيش التركي لوحدها، وكسر الصورة النمطية المعروفة عنها، الرفيقة شيلان لم تنجح فقط في تسيير شؤون وحدتها العسكرية بل استطاعت قيادتها بنجاح في جبهات القتال الساخنة وفي شتى الساحات التي ناضلت فيها.

إلى جانب عملها العسكري شاركت في المجال الفني في بداية مسيرتها الثورية، وحققت إنجازات كبيرة بعد أن بذلت جهوداً خارقة عمقت تراكبها الثقافي، وواظبت على تثقيف ذاتها والانخراط في مشاريع أدبية بالمجال التنظيمي والإنتاجي حيث تمكنت من إدارة المؤسسة الإعلامية والثقافية لحركة حرية كردستان، ولعبت دوراً محورياً في هذه المؤسسات عبر المساهمة بكتابة مقالات سياسية وثقافية وإصدارها لديوان شعري باسم «عيد الزهور» تعبر فيه عن مشاعرها وأفكارها بكل صدق وجراحة.

لعبت دوراً هاماً في حماية صفوف تنظيم المرأة

وجه السلطات السورية وقاومت التعذيب، متحلية بالإرادة الصلبة ومبادئ عدم الرضوخ للظلم والاستبداد، رافضة حياة الذل والعبودية بعد أن امتشقت السلاح وناضلت حتى الرمح الأخير ضد الأعداء في كافة جبهات المقاومة، فكانت مصدر القوة والثقة لجميع رفيقات دربها، وكل ابتسامة من وجهها كانت رسالة حب وسلام أبدي.

وفي ربيع عام ١٩٩٥ انعقد المؤتمر الأول لاتحاد حرية المرأة الكردستانية YAJK. وانتخبت شيلان في المؤتمر كعضوة في اللجنة المركزية، وعُينت مسؤولة عن وحدات المرأة العسكرية في إيالة زاغروس. وفي عام ٢٠٠٣ ومع انعقاد مؤتمر حزب الاتحاد الديمقراطي في جبال كردستان، انتخبت شيلان لعضوية اللجنة المركزية.

وتابعت مسيرتها في روج آفا، وشاركت في مختلف النشاطات والفعاليات التنظيمية، وخلال فترة قصيرة تلقت المخابرات السورية معلومات تفيد بوجودها في روج آفا. وبعد المؤامرة الدولية ضد القائد أبو وفشل النظام التركي بالقضاء على روح المقاومة لدى مناضلي الحرية وفشل النظام السوري بالنيل من الدور القيادي لشيلان داخل سوريا وروج آفا. في الـ ٢٩ تشرين الثاني من العام ٢٠٠٤. لجأت أجهزة المخابرات السورية إلى حيك المؤامرة وتسخير عملائها في العراق وبعض الخونة من الكرد، وتم اغتيالها أثناء قيامها بمهمة على الحدود العراقية - السورية. استشهدت شيلان بيد الغدر مع أربعة من رفاقها، وهم كل من زكريا وجوان وفؤاد وجميل.

نعم هي شيلان «ميساء باقي» إنها حقيقة وجوهرة المرأة الكردية التي انتفضت في وجه الذهنية الذكورية، صاحبة الإرادة الحرة التي سارت على ضوء نهج القائد أبو وفلسفته فكانت مثالا بارزا وواضحا على كسر المرأة الكردية لقيود العبودية ورفضها أن تكون آلة بيد النظم الاستبدادية، لتتحدى بنضالها مفاهيم الأنظمة الرجعية ليس بمنطقة الشرق الأوسط فحسب، بل في العالم أجمع وتفجرت في شخصيتها منابع الإبداع والأخلاق والثقافة والبطولة في صفوف حزب العمال الكردستاني، لا يمكن الحديث عن مسيرة الشهيدة شيلان بمعزل عن كل هذا لأنها لم تكن شاهدة حية على ملحمة الانبعاث البطولية التي حققها شعبنا بل عاشت جميع مراحلها بنفسها ولعبت فيها دوراً رائداً.

تميزت شيلان الكردية، المناضلة، القيادية، الأدبية، الواعية، الإعلامية، الثورية، المثقفة، المتألقة بزبها العسكري وهيبتها البهية ووجهها الباسم الملائكي الجميل، في آن معاً، تميزت بخصال وصفات جميلة

كثيراً ما يتذك المرء آثاراً جميلة من خلفه بعد الرحيل، تبقى حاضرة في ذاكرتنا في قلوبنا وأرواحنا، باعثة عقبها الذي تحوّل إلى ميثاق خالد في ذاكرة كل حر، عبق يصعب نسيانه، لأنه قد لامس مشاعرنا بكلمات وقضايا كانت قريبة من أرواحنا.

للعديد من الشعوب والمجتمعات عامة أفراد متميزون نساء ورجالاً، سطوروا بنضالهم المتواصل وكفاحهم العظيم وتضحياتهم الجسام أروع الإنجازات التي غزلوها بأناملهم، وقد ساهموا بأفكارهم النيرة بفتح صفحات جديدة ناصعة في تاريخ أوطانهم وكتبوا ملاحم رائعة بأحرف من نور تليق بأبناء جلدتهم، وكشف الحقيقة التي طالما سعوا لإظهارها بعزم وإصرار منقطع النظر.

في تاريخ الشعب الكردي لعبت شخصيات نسائية أدواراً مهمة، بعد أن برزت عبر نضالها وثقافتها وتميزها بالعطاء وقيامها بأدوار غير مُمطية في مجتمعها، بدءاً من حماية ثقافتها الأصيلة إلى الدفاع عن عائلتها ومجتمعها ووطنها ضد المخاطر والغزوات الخارجية والعديد من المجالات الأخرى التي تركت أثراً بليغاً في الذاكرة الشعبية لأبناء جلدتها.

ظهرت خلال مسيرة الشعب الكردي الثقافية والاجتماعية شخصيات نسائية عديدة كان لها بصمة خاصة وفريدة، لا تمحى في مجال تطوير الثقافة والفن والحفاظ على الهوية الكردية من الاندثار بعد محاولات تغييرها وإمحاءها وإنكارها ومن ثم إلغائها لا سيما من قبل السياسات القمعية التي تنتهج ضد الكرد منذ سنوات طويلة وحتى يومنا هذا.

ومع بزوغ فجر حقبة جديدة في تاريخهن، بدأت بانطلاقة ثورة التحرر الوطني الكردستانية بقيادة القائد عبدالله أوجلان الذي فتح المجال أمام المرأة للمشاركة بالنضال الثوري التحرري، بدأت المئات من الفتيات الكرديات الانخراط في النضال الثوري، والمناضلة الكردية شيلان باقى أو شيلان كوباني كما يحلو للجميع أن يسموها إحدى هؤلاء الفتيات اللواتي رأين في الحركة المكان الذي وجدن فيه ذواتهن، والملمج والمعين للتعبير عن سخطهن من جراء سياسات المنظومة الأبوية التي تتحكم بإرادة النساء أينما كن، والوقوف ضد مفاهيم الذهنية العشائرية والسلطوية التي كانت تفرض عليهن، نعم هي ذي الكردية الكوبانية التي عزمت على ذهابها إلى المدرسة سراً؛ لأن المجتمع مدينتها آنذاك كان يرفض ذهاب الفتيات إلى المدارس، وتمكنت من تحقيق حلمها ومواجهة النظام العشائري بكل إصرار وعزيمة.

شيلان ابنة مدينة كوباني الكردية عاشت وترعرعت في كنف عائلة وطنية تميزت بالقيم الوطنية الحقيقية. عرفت بين أفراد عائلتها بتفوقها في دراستها وتمكنت من تغيير مواقف عائلتها بضرورة ذهاب الفتيات أيضاً إلى المدارس وسلوك طريق العلم. تعرفت المناضلة شيلان في سن مبكرة على حركة حرية كردستان، وذلك في عام ١٩٨٠، وبدأت مسيرتها في فرقة أكري الفنية في مدينة حلب السورية، وكانت من بين المؤسسات للفرقة.

وفي ذلك العام ارتبطت بشخصية القائد عبدالله أوجلان وفكره. وانضمت إلى صفوف حركة حرية كردستان عام ١٩٨٨ وبعد أن تلقت تدريبات في أكاديمية معصوم قورقماز العسكرية في لبنان، والنضال في كل من لبنان وسوريا، توجهت عام ١٩٩١ إلى جبال كردستان لمواصلة مسيرتها النضالية هناك، وكانت من أوائل النساء اللواتي تمردن في

فرقة الشهيدة مزكين... نساء تحافظن على الفلكلور



الحرية جعلنا نقف أمام المجتمع واستطعنا تنظيم فرقتنا وأثبتنا أننا قادرات على إبراز ثقافتنا وتسليط الضوء قضايانا".

وعن الهدف من تشكيل الفرقة أوضحت "كان هدفنا من تأسيس فرقتنا هذه تخليداً لذكرى الشهيدة مزكين، بالإضافة إلى الحفاظ على التراث والفلكلور الكردي العريق عبر الأغاني المتنوعة، وحمايتها من الاندثار والانحلال، لذا علينا أن نكون لاثقات على هذه الفرقة كونها تحمل اسم شخصية مناضلة وثورية وكان لها تأثير كبير على النساء للسعي جاهدات لحماية تاريخهن وثقافتهن"، مشيرة إلى أن الفرقة تؤدي

ودعت جميع النساء للتكاتف "علينا أن نحافظ على ثقافتنا العريقة وأن نقف ضد أي قوة تحاول إمحائها وإنكار وجودنا، وتسعى لإبعاد المرأة عن جوهرها وحرمانها من حقوقها".

من جانبها أوضحت عضوة فرقة "الشهيدة مزكين" ليلى خليل البالغة من العمر ٤٧ عاماً، أنها انضمت إلى فرقة "الشهيدة مزكين" عام ٢٠٢٢، "الوقوف على خشبة المسرح كان حلماً بالنسبة لنا، فقد كان ذلك صعباً بالنسبة لنا نحن النساء خلال سيطرة حزب البعث على المنطقة، خاصةً وأنا كرد، إلا أن ثورة روج آفا فتحت المجال أمام الجميع ليطوروا مواهبهم"، مشيرة إلى أنه "بانضمامنا إلى الاحتفالات وتلقينا الدعم من الجمهور، نزداد إصراراً على الاستمرار في الغناء بصوت عالٍ".

الكرديّة الأصيلة، وتمكنت بقوتها وإرادتها تمثيل فلسفة وفكر الحرية واستطاعت بصوتها الجبلي أن تنشره بين الشعب الكردي "إننا نستمد القوة من شخصيتها للمضي قدماً في عملنا الفني، وتعمل الفرقة على تأدية الأغاني التي غنتها الشهيدة مزكين سابقاً وغيرها من الأغاني التي تعبر عن.

jinhaagency

وتقول ليلى خالد وهي عضوة كذلك في حركة الهلال الذهبي للثقافة والفن، أنها ستستمر في السعي لإيصال صوتها وصوت غيرها من النساء إلى العالم أجمع، مشيرة إلى أنها كبرت مع الثقافة والفن كونها تنحدر من عائلة فنية "لقد كنت صغيرة في السن عندما انضمت إلى فرقة للرقص الفلكلوري لذا زاد ارتباطي بالتاريخ والثقافة".

ولفتت إلى أن الشهيدة مزكين كانت تمثل المرأة

يصوغ التراث الثقافي هوية الأمم ويوثق إنجازات أبنائها، فهو الحاضنة التاريخية للشعوب على اختلافها، ويدفع أفراد المجتمع نحو التقدم والتطور والإبداع، حيث يعتبر الفن وسيلة للتنقل من جيل إلى آخر.

تعتبر النساء الأكثر حفاظاً على التراث والثقافة، وتعتبرن الفن وسيلة للتحرر من ضغوط الحياة، فقد عبرن على مدى سنوات طوال من خلال الغناء تعلقهن بأرضهن وهويتهم، فالمرأة الكردية بغنائها للمواويل وغيرها سردت تاريخها، كما هو الحال مع نساء وفتيات عفرين اللواتي بأصواتهن سردن تاريخ ونضال المرأة الكردية، فالفنانة والمناضلة هوزان مزكين "غربت آيدن" التي استشهدت في الحادي عشر من أيار/مايو عام ١٩٩٢، ساهمت في إحياء التراث الكردي الأصيل بصوتها الجبلي العذب، وتخليداً لذكراها ولمواصلتها مسيرتها الفنية تم إنشاء العديد من المؤسسات الثقافية والفرق التي تحمل اسمها من بينها فرقة الشهيدة مزكين للغناء التي تأسست في مقاطعة الشهباء بشمال وشرق سوريا عام ٢٠١٩، وتتبع لحركة الهلال الذهبي، وتألّف الفرقة من ٩ عضوات تتراوح أعمارهن ما بين الـ ٤٠ - ٦٠ عاماً.

تقول عضوة الفرقة وهي من بين مؤسسيها نبيهة محمد البالغة من العمر ٥٣ عاماً "لقد تشكلت فرقة الشهيدة مزكين في الشهباء من ثلاث عضوات فقط، لذا واجهنا بعض الصعوبات، خاصة وأن عضواتها كبيرات في السن، حيث أن المجتمع لم يتقبل في البداية دخول المسنات في مجال الفن والغناء، والوقوف على خشبة المسرح، ولكن بإرادتنا القوية وتعلقنا بفكر

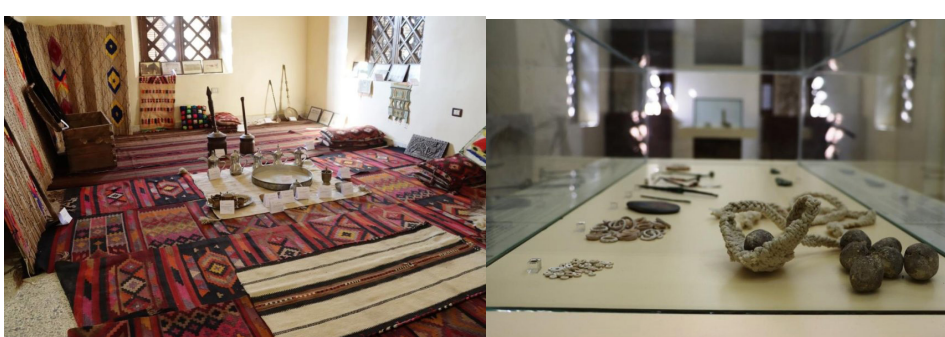
بهدف تعريف العالم بالفلكلور الكردي..افتتاح معرض الثقافة الكردية في موسكو



المنزلية القديمة للثقافة الكردية إضافة إلى الصور واللوحات. وفي السياق، أكد المشاركون أن مثل هذه الفعاليات تعزز العلاقات بين الشعوب، ولفتوا أن لغة المساواة والحرية والتعايش المشترك تمر عبر الثقافة. فيما أكدت المتحدثة باسم حركة المرأة الروسية، جوليتا آرام، أن العلاقة بالتراث الثقافي ومراقبة جماله يخلق مشاعر تزيل الحدود وتقرب البشر من بعضهم البعض.

يهدف تعريف الشعوب الأخرى بثقافة الشعب الكردي، افتتاح معرض للثقافة الكردية في العاصمة الروسية موسكو لتقديم فعاليات متنوعة من الفلكلور الكردي، يستمر لـ ١٤ يوماً. وافتتح المعرض الذي يضم أعمال المصورين والرسميين من كردستان وكذلك أعمال أصدقاء الشعب الكردي، في مقر الجمعية الاجتماعية التي تمثل كافة شرائح المجتمع في روسيا. وعُرض في المعرض اللباس الفلكلوري الكردي والأدوات

متحف الرقة



بشكل كامل، بالإضافة إلى افتتاح معرضه الأثري الجديد.

وفي حديث لمديرة مكتب الآثار في الإدارة المدنية الديمقراطية في الرقة، وسام باشا لوكالة هاوار حول افتتاح المتحف قالت: "شهدت مدينة الرقة حروباً وصراعات منذ بداية الأزمة السورية، حيث تم نهب وسرقة أكثر من ٧٠٠٠ قطعة على يد المرتزقة، ولم يتم العثور عليها، وبعد تحرير المنطقة استطعنا استعادة ٨٨٠ قطعة أثرية ووضعها في مناطق آمنة، منها قطع صغيرة ولوحات جصية، وتوابيت، وقطع حجرية كبيرة".

وعن حماية هذه القطع الأثرية المتبقية، قالت وسام باشا: "إن هذه القطع سيبقى قسم منها في معرض المتحف ومنها سيكون ضمن مستودع مخصص لها ومحمي بشكل جيد ومحصن".

وأكدت وسام باشا على أن مكتب الآثار سيعمل على إعادة القطع الأثرية المفقودة بالتنسيق مع قوى الأمن الداخلي في الرقة.

وتحوي مدينة الرقة وريفها على العشرات من المواقع الأثرية المنتشرة على سرب نهر الفرات والبليخ من قلاع وتلال أثرية، ومدافن، بالإضافة إلى سور الرقة الأثري وباب بغداد.

يقع متحف الرقة بالطرف الشرقي من المدينة بالقرب من الجامع الكبير بالطرف الجنوبي من شارع المنصور، وبُني المتحف بفترة سيطرة العثمانيين على المنطقة عام ١٨٦١ واستخدم كدار للسرايا (مخفر)، وفي عام ١٩٨١ تحول لمتحف للقطع الأثرية في مدينة الرقة.

وكان متحف الرقة يحتوي على أكثر من ٨ آلاف قطعة أثرية تعود لعصور وحضارات مرت على مدينة الرقة وأهمها العصر العباسي، كما يحتوي على عدد من لوحات الفسيفساء وتوابيت الموتى والأواني الأثرية، وجرار رُسم عليها بالخزف وبعض المجسمات الأثرية، بالإضافة إلى بعض التماثيل الصغيرة.

تعرض متحف الرقة للتخريب من قبل مرتزقة داعش التي كانت تعتمد تخريب المواقع الأثرية، والأماكن التي تحتوي آثاراً، وسرقت مرتزقة داعش خلال سيطرتها أكثر من ٧ آلاف قطعة أثرية بالإضافة إلى تخريب ما تبقى منها، ليقوم مكتب الآثار في المركز الثقافي بالرقعة بإعادة القطع المتبقية وجمعها وحفظها بأماكن خاصة مع حملة تحرير المدينة.

وافتححت الإدارة المدنية الديمقراطية في مدينة الرقة بالتعاون مع المركز الثقافي بالرقعة، متحف الرقة بتاريخ الـ ٤ من تشرين الثاني ٢٠٢٣ بعد إعادة تأهيله

تجمع نساء زنوبيا

عن تأسيس تجمع نساء زنوبيا ليصبح الحاضنة والركيزة الأساسية لآمال وتطلعات المرأة السورية، الذي يبرز أولويات مهامنا بتطوير نهجنا وفلسفتنا في عملية البناء التنظيمي وحماية مكاسب ثوراتنا وإرساء السلام وفق القرارات الشرعية والدولية. واختتم البيان بقراءة المخرجات التالية: النضال على خطا جميع النساء اللواتي ضحين بأنفسهن من أجل حرية المرأة والوطن، وجعلها مصدر قوة والمثابرة في الحياة. إيقاف الحرب وتحقيق السلام المستدام في سوريا والإفراج عن كافة المعتقلات والمغيبات والكشف عن مصيرهن، والعمل على عودة المهجرين والنازحين. الالتزام بحقوق المرأة وفق المعايير والمعاهدات الدولية والقرارات ذات الصلة. إحالة ملفات اغتيال وقتل النساء المدنيات إلى المحاكم الدولية ومتابعتها.

ضرورة مشاركة المرأة وتمثيلها في العملية السياسية الجارية بإشراف الأمم المتحدة ضمن القرار الأممي ١٣٢٥ إنهاء كافة الاحتلالات في سوريا وبالأخص الاحتلال التركي من خلال الأمم المتحدة والأطراف الدولية ذات الصلة. القيام بحملات تنظيمية وفكرية للوصول إلى كافة النساء وتنظيمهن وتمكينهن على كافة المستويات.

العمل على رفع وتيرة النضال ضد كافة السياسات الممنهجة التي تحاك ضد المرأة من قبل الأطراف المتنازعة والاحتلال التركي

مناهضة كافة أشكال العنف والتمييز الممارس ضد المرأة. لتجمع نساء زنوبيا أربعة مكاتب في الرقة والطبقة ومينج ودير الزور، يدير هذه المكاتب الأربعة مجلس إدارة، المجلس يتكون من ٧ أشخاص، تم تشكيل ١١ لجنة في أربعة مكاتب، هذه اللجان؛ لجان الاقتصاد والتعليم والصحافة والعقائدية والدفاع وأسر الشهداء ولجان مصالحة هي اللجان الفاعلة، نهدف إلى إنشاء لجنة ثقافية في الفترة المقبلة، يمثل كل لون على شعار زنوبيا الكثير وهي مكتوبة أيضا باللغات العربية والكردية والاشورية.

وتعود تسمية التجمع باسم "زنوبيا"، نسبة إلى القيادة زنوبيا (ملكة تدمر) التي جسدت في شخصيتها حقيقة المرأة القيادية، وقادت الثورة ضد الرومان في عصرها، حيث شهد عهدها ازدهاراً وانفتاحاً كبيراً.



عالمي". وأضاف البيان: "إلا أن المرأة في شمال وشرق سوريا تمكنت من إبراز دورها وإثبات كيانها وتنظيم نفسها على كافة المستويات، فسطرت ملاحم بطولية في التحرير والقضاء على أعتى تنظيم إرهابي، وبهذا حققت ثورة نسائية على هذه الجغرافية، وخلقت أرضية مشتركة في نضال نسائي قادرة على حل القضايا المجتمعية وقيادة المرحلة".

وأردف البيان: "تتويجاً لهذه الانتصارات نعلن اليوم

الختامي لأعمال المؤتمر من قبل العضوة في إدارة المرأة بالرقة خود العيسى، وجاء في نص البيان: "عقد تجمع نساء زنوبيا مؤتمره التأسيسي مع مضي عشر سنوات من عمر الأزمة السورية، ولم تتحقق الآمال الأولية، مازالت المأساة السورية قائمة وعميقة وآفاق الحل موصدة، جراء سياسات النظام القمعية والمعارضة المرتهنة لأجندات خارجية والتي حصدت أرواح السوريين بكل أشكال العنف والقمع والاعتقال، ونتيجة حال الصراع السائدة وفرت المناخ للتدخلات والصراعات الإقليمية والدولية، وظهرت تنظيمات إرهابية متطرفة كداعش على مختلف مسمياتهم، وبهذا تحولت سوريا إلى ساحة صراع

كان لتحرير مناطق شمال وشرق سوريا من تنظيم داعش والمشاركة القوية الفاعلة لوحدة حماية المرأة YPJ دور كبير بنهوض المرأة وقيامها بتنظيم نفسها متحدية كل الظروف والعوائق والصعاب بمختلف أشكالها التي واجهتها قبل التحرير من الإساءة بحقها كمرأة، لذا سارعت من رفع وتيرة النضال عبر تنظيم نفسها ورض الصفوف وتوحيد جهودها وبناء تنظيمها الخاص على شكل إدارات ومجالس خاصة بها، فحققت مستوى من النضال واكتسبت الوعي السياسي والتنظيمي". وخلال المرحلة التي تشكلت وتأسست فيها الإدارات الذاتية والمدنية كانت المنظمات النسوية في اقليم الجزيرة وعفرين وكوباني تتجه نحو توسيع نطاق نضالها وفعاليتها ضمن المناطق الأخرى التي تشكلت فيها تلك الإدارات المدنية والذاتية.

خلال مؤتمراً عقد في بداية شهر حزيران ٢٠٢١، في مدينة الرقة، شارك فيها ١٥٠ مندوبة ممثلات عن القوى السياسية والعسكرية في شمال وشرق سوريا، بمناقشة مسودة النظام الداخلي وانتخاب إدارة للمناطق الأربعة "الطبقة، الرقة، دير الزور، منبج"، لتجمع نساء زنوبيا. وخلال المؤتمر عرض مسودة النظام الداخلي من قبل ناطقة هيئة المرأة في مدينة دير الزور آنذاك شهرزاد الجاسم، وأشارت إلى: "أن تجمع نساء زنوبيا هو تنظيم نسائي سياسي حقيقي اجتماعي وإيكولوجي، ينظم جميع النساء من كافة الشعوب والثقافات في سوريا، ويعمل على توحيد طاقات المرأة السورية والنهوض بواقع المرأة على كافة المستويات، والنضال ضد جميع أشكال الإبادة الجسدية والثقافية وترسيخ القيم المجتمعية وتحقيق العدالة والمساواة والمشاركة الكاملة في الحياة العامة".

ومن ثم فتح باب النقاش والاستفسارات حول الهدف من تجمع نساء زنوبيا والمركز الرئيس له بأن يكون في مدينة الرقة، إلى جانب المبادئ العامة له وتعتبر هذه المبادئ هي المسؤولة عن تطوير وحماية هوية المرأة، وتتخذ من نضال أخوة الشعوب والقيم المجتمعية الديمقراطية أساساً لها.

تم التصويت على انتخاب سبع إداريات للمناطق الأربعة "الطبقة، الرقة، دير الزور منبج" وهن كل من "خود العيسى - نسرين الحسن - شهرزاد الجاسم - فاطمة بحبوح - غادة حميد - مريم إبراهيم - سوزدار قاسم". وبعد الانتهاء من انتخاب الإداريات، تم قراءة البيان



الكونغرانس الثاني لاتحاد المرأة الإيزيدية في روج آفا



وأوضح أن النساء الإيزيديات اللواتي تعرفن على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، رفضن الظلم بكافة أشكاله وانتفضن ضد الاحتلال. وعاهدت المشاركات بالعمل على صون المكتسبات المتحققة بفضل دماء الشهداء والثبات على المبادئ لحين الوصول إلى الأهداف المرجوة. واختتمت أعمال الكونغرانس بانتخاب مجلس جديد للاتحاد مكون من خمسة عضوات.

تحت شعار "بنضال ومقاومة المرأة الإيزيدية سوف ننتصر"، عقد يوم السبت ٢ كانون الثاني الكونغرانس الثاني لاتحاد المرأة الإيزيدية على مستوى شمال وشرق سوريا وذلك في مدينة حلب.

وأكدت المشاركات أن المرأة في روج آفا أثبتت نفسها في كافة الميادين، سواء بالمقاومة ضد مرتزقة داعش، أو العمل على تنظيم المجتمع.

استمرار فعاليات الحملة العالمية «الحرية لعبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية»



حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية وإلى سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية لكل السوريين. انتهت المظاهرة بتريديد «لا حياة بدون القائد»، تحيا مقاومة القائد أبو».

مقاومة القائد».
ولدى وصولهم إلى ساحة الشهداء في القسم الشرقي من حي الشيخ مقصود، وقفوا دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، ثم ألقى عضو مجلس عوائل الشهداء روهين موسى كلمة شددت فيها على تصعيد وتيرة الفعاليات من أجل تحقيق حرية القائد عبد الله أوجلان.

أما إدارية مجلس المرأة في مجلس عوائل الشهداء دلال أحمد، فعاهدت بمتابعة السير على نهج الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم دفاعاً عن أرضهم وتصعيد المقاومة حتى تحقيق أهداف الشهداء في الوصول إلى

من شهر كانون الأول ٢٠٢٣ مظاهرة للتبديد بالعزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، والمطالبة بتحقيق حريته الجسدية. ضمن فعاليات المجلس الداعمة للحملة العالمية «الحرية لعبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية»، التي انطلقت في الـ ١٠ من تشرين الأول العام الجاري. وشارك في المظاهرة أهالي حيي الشيخ مقصود والأشرفية، حيث تجمعت المتظاهرون أمام قاعة ٨ آذار للاجتماعات في حي الشيخ مقصود بحلب، رافعين صور القائد عبد الله أوجلان، وجابوا شوارع الحي الرئيسية وسط تريديد «لا حياة بدون القائد»، تحيا

تستمر الفعاليات الداعمة للحملة العالمية «الحرية لعبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية» التي انطلقت في الـ ١٠ من تشرين الأول على مستوى شمال وشرق وسوريا والعالم. مع بداية شهر كانون الأول نظم عدة مؤسسات مدنية في شمال شرق سوريا سلسلة فعاليات منها:

مجلس المرأة في حي الشيخ مقصود «سنصعد فعالياتنا من أجل تحقيق حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية»
نظم مجلس المرأة لمجلس عوائل الشهداء في الثالث

أمة وخطباء: لنعمم فكر القائد عبد الله أوجلان الداعي للتآخي والسلام



الدفاع عن الحق والعدل ومناهضة الظلم، كما ناضل القائد عبد الله أوجلان خلال عشرات السنين من أجل حرية الشعوب ووحدتها، من خلال طرح فكر الأمة الديمقراطية، لذلك على الجميع النضال من أجل حرية القائد الجسدية.

كما اجتمعت الآراء في نهاية الاجتماع على ضرورة كسر العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان ونيل حريته الجسدية.

في السياق، عقد مؤتمر الإسلام الديمقراطي في ناحية الدرباسية في مقاطعة الحسكة اجتماعاً لخطباء وأمة نواحي الدرباسية وزرکان وتل تمر، في قاعة مجلس الناحية.

بدأ الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، ثم قال المدير الإعلامي لمؤتمر الإسلام الديمقراطي سلطان تمو: "فكر القائد عبد الله أوجلان هو الحل لجميع مشاكل الشرق الأوسط، لمناهضة فكره للدولة القومية التي تسببت بالتفرقة بين الشعوب والأديان، الشأن العظيم في الدين هو

ومصالحه على حساب إبادة الشعوب، فالיום قسموا الشعب العربي والكردي والأمة الإسلامية، وباتت راية الأمة الإسلامية، بيد المتطفلين والزدواجين، أمثال تركيا وزعيمها أردوغان".

ونوه أن فضح تلك السياسات هي التي كانت دافعاً وراء اعتقال القائد عبد الله أوجلان: "كان القائد بفكره عائقاً أمام هذه السياسات وطرح فكر التعايش السلمي ووحدة الشعوب، لذلك لجأوا لخطفه واليوم هذه السياسات مستمرة".

وتابع عبد الكريم حديثه بسرد لمحات عن حياة القائد عبد الله أوجلان النضالية، وتقربه من الدين وكيف كان ينظر له وما توجيهاته بخصوص الفرق بين الإسلام السياسي والإسلام الديمقراطي الذي يتخذ من حل قضايا المجتمع أساساً له، وليس كالإسلام السياسي الذي يتلاعب بالإسلام لمصلحته ومصالحة السلطة.

وأكد ساروخان على ضرورة تكاتف الجميع وخصوصاً علماء الدين من أجل تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان وتحقيق الحل السلمي للقضية الكردية وسائر قضايا الشرق الأوسط. وبدورهم أكد الحاضرون استمرارهم في الحملة العالمية المطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان.

، في السياق ذاته نظم المجلس الديني في مدينة قامشلو اجتماعاً، حضره العشرات من أمة وخطباء وممثلات من مجلس المرأة الديني، من مدن ونواحي مقاطعة قامشلو (قامشلو، عامودا، وترته سبيه، تل حميس).

الاجتماع عقد في جامع قاسمو بحي الغربي بمدينة قامشلو، وبدأ بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، ومن ثم تحدث الرئيس المشترك للمجلس الديني في قامشلو، الملا، علي رسول، سلط خلال حديثه الضوء على نضال القائد عبد الله أوجلان ضد الظلم والاستبداد الذي يخنق حرية الشعوب.

وبين ملا علي رسول، للحضور أن أفكار القائد عبد الله أوجلان هي مفتاح تحقيق التعايش المشترك بين جميع الشعوب والأديان في الشرق الأوسط، وأنها ضمان للأمان والسلام في العالم.

وتطرق من جانبه، عضو اللجنة المنظمة للاجتماع وعضو مؤتمر الإسلام الديمقراطي، الشيخ موسى البحري، لأهمية أفكاره، ودوره في نشر الحب والسلام والتآخي بين المكونات.

فيما شرح الإداري في مؤتمر الإسلام الديمقراطي، عبد الكريم ساروخان، سياسات النظام العالمي المهيمن، وهدفه في إضعاف الشعوب، من خلال تجزئته، وقال: "يسعى هذا النظام من خلال سياساته لبسط نفوذه

مبادرة المحامين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان تخاطب منظمة العفو الدولية

ومساعدتنا وبذل الجهد لإطلاق سراح القائد عبد

على واقع الحال هناك وأرسلت توصياتها للدولة التركية حول ذلك، إلا أنها لم تستجب لذلك، ولا يزال



الله أوجلان وعمل كل ما يلزم من أجل حصوله على حريته ومساعدتكم لنا بهذا السعي لهو إنجاز كبير من أجل تحقيق حرية الإنسان وحقوق الإنسان وكرامته أينما وجدت».

الجدير بالذكر أنه قد بلغ عدد الموقعين على هذا البيان من المحامين والحقوقيين ٩١١ توقيعاً.

الأمر قائماً على حاله بحق القائد عبد الله أوجلان والسجناء الآخرين الذين نقلوا إلى سجن إمرالي منذ عام ٢٠١٥، ويواجهون المصير نفسه».

وأكد البيان «إننا على ثقة أن منظماتكم الموقرة تسعى جاهدة من أجل تحقيق الحرية للسجناء المدافعين عن حقوق الإنسان، وقد قمتم بمحاولات دولية عديدة خلال الأعوام الماضية في سبيل ذلك، ونؤمن أنه حان وقت الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان. وعليه فإننا نأمل منكم الوقوف معنا

المحلية والعالمية».
ونوه البيان «حكم القضاء التركي القائد عبد الله أوجلان في ٢٩ حزيران عام ١٩٩٩، بعقوبة الإعدام، ثم استبدلتها بالسجن المؤبد المشدد عام ٢٠٠٥، بموجب القانون التركي رقم ٥١٧٠ لعام ٢٠٠٤، وهي عقوبة أشد وطأة من الإعدام».

وأضاف البيان «منذ ما يقارب السنتين ونصف السنة والقائد محروم من حقه في التواصل مع ذويه ومحاميه وحتى اللقاء بهم، كما انقطعت أخباره منذ ٢٥ آذار من عام ٢٠٢١، وكان آخر اتصال بينه وبين شقيقه ولم يتجاوز ٥ دقائق فقط، ثم فُطع الاتصال، وكل طلبات الزيارة التي قدمت بعد ذلك من قبل محاميه رُفضت بذريعة أنه خاضع لعقوبة انضباطية لمدة ستة أشهر، وتُجدد هذه المدة في كل مرة، علماً أنه بلغ عدد الطلبات المقدمة بهذا الخصوص ويقصد الزيارة من محاميه أكثر من ٨٠٠ طلب».

وأوضح البيان «تجاوز القائد عبد الله أوجلان ٧٥ من عمره، قضى منها ما يقارب ٢٥ عاماً في السجن ولا يزال، وهذه العقوبة لا إنسانية وقاسية وتتناقض مع المبدأ السادس من مجموعة المبادئ المتعلقة بحماية جميع الأشخاص الذين يتعرضون لأي شكل من أشكال الاحتجاز أو السجن، كما تعتبر انتهاكاً للاتفاقية الدولية لمناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية اللا إنسانية المهينة، وكذلك القواعد النموذجية الدنيا لمعاملة السجناء». ولفت البيان «كانت اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب قد قامت بزيارات إلى سجن إمرالي واطلعت

تجمع أعضاء المبادرة السورية للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان وأعضاء اتحاد المحامين في الرقة واتحاد المحامين في شمال وشرق سوريا أمام مبنى محكمة الرقة وسط المدينة، للإدلاء ببيان إلى الرأي العام، قرئ من قبل عضو المبادرة، خالد الموسى.

وخاطب البيان في مستهل «السيدة المحترمة أنياس كالامار الأمينة العامة لمنظمة العفو الدولية: نحن مجموعة من المحاميات والمحامين والنشطين والحقوقيين، أنشأنا مبادرة باسم (مبادرة المحامين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان)، بهدف العمل على إطلاق سراحه، كونه مسجون منذ ما يقارب ٢٥ عاماً».

وأوضح البيان «أن القائد عبد الله أوجلان سجين سياسي، ناضل من أجل حرية الشعب الكردي بهدف حل القضية الكردية في تركيا والمنطقة عامة، فالكردي شعب يتجاوز تعداداه ٦٠ مليوناً ويقطن في مناطقه الأصلية منذ آلاف السنين، ولكنه محروم من كافة الحقوق المشروعة له، لذا فهو يسعى ومنذ مئات السنين لحل قضيته بكافة السبل في إطار الشرعية الدولية، إلا أنه تعرض للاضطهاد والإبادة والقتل الجماعي والتمييز العنصري في أماكن وجوده التاريخية».

وأشار البيان إلى أن «القائد عبد الله أوجلان من دعاة السلام ويطالب بالعيش المشترك للشعوب في تركيا والمنطقة ويدافع عن حق هذه الشعوب في تقرير مصيرها والعيش بكرامة ضمن دولها، وأن فكره ومؤلفاته في هذا المجال موضع قبول وتقدير من قبل شعب المنطقة، بل أصبحت تدرّس في الجامعات

في الذكرى الـ ١٩ لاستشهاد شيلان كوباني وكوكبة من طليعة حزبنا مصممون على الكفاح من أجل حرية وكرامة المكونات السورية

النضالي للزعيم الاوائل المؤسس لحزب الاتحاد الديمقراطي، وعن التضحيات التي قدمها الحزب في سبيل الحرية والتخلص من الاستبداد. وفي الختام أشعل الحضور الشموع استذكارا لأرواح الشهداء.

حلب الشيخ مقصود

نظم حزب الاتحاد الديمقراطي بمدينة حلب اجتماعاً موسعاً لاستذكاري المناضلة شيلان كوباني ورفاقها الأربعة مؤكدين بالسير على خطاهم ومواصلة النضال الذي بدأوا به. وحضر الاجتماع مئات من أهالي حيي الشيخ مقصود والأشرفية وأعضاء المجالس المدنية والمجتمع المدني والأحزاب السياسية وعقد الاجتماع في قاعة الاجتماعات المتواجدة بالقسم الغربي من حي الشيخ مقصود وزينت القاعة بصور المناضلة شيلان ورفاقها وصور القائد عبدالله أوجلان. بداية تم الوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح المناضلين والمناضلات تلا ذلك افتتاح الاجتماع باللغتين الكردية والعربية والتعريف عن مضمونه من قبل كل من محمد شيخو عضو المجلس العام لحزب الاتحاد الديمقراطي وثناء محمد علي عضوة مجلس المرأة في الحزب.

وتطرقوا من خلال كلمتهم إلى التضحيات البطولية التي قدمتها الشهيدة شيلان كوباني ورفاقها وقدموا أسماً ما لديهم من أجل حرية شعبهم وقضيتهم.

وبعد ذلك تم التحدث عن حياة المناضلة شيلان كوباني من قبل كلارا اداسام باسم حزب الاتحاد الديمقراطي والتي تحدثت بدورها عن المناضلة ميساء باقي والتضحيات العظيمة التي قدمتها مع رفاقها الأربعة وأنها كانت المثال الحقيقي للمرأة الكردية المقاومة والمدافعة عن حرية شعبها وحقوقه.

وأشارت كلارا أن المناضلة شيلان اقتدت بفكر ونهج القائد عبدالله أوجلان ورسمت حياتها على أساس الحرية والبحث عن الذات الحقيقية بعيدة كل البعد عن أشكال الحرب الخاصة والرأسمالية التي كانت تؤثر على شخصية الإنسان فسارت على درب المقاومة والنضال وجعلته هدفها في الحياة وكان لها دوراً أساسياً مع رفاقها في انطلاق ثورة ١٩ تموز.

وناشدت كلارا في اختتام كلمتها جميع شعوب الشرق الأوسط وبالأخص شعب شمال شرق سوريا بتصعيد النضال والمقاومة والسير على درب الشهداء وأن لا يستسلموا ويكونوا أصحاب حق وبقوتهم يفكر القائد الأممي عبدالله أوجلان وان يتخذوه في مسار حياتهم من أجل الوصول لمجتمع حر ديمقراطي يحفظ حقوق جميع المكونات.

وبعد ذلك تم عرض سينافزيون عن حياة المناضلة شيلان كوباني.

وانتهى الاجتماع بتبريد الشعارات التي تنادي بحرية المرأة وتنادي بحرية القائد عبدالله أوجلان.

كما أقيمت فعاليات أخرى في مدينة قامشلو ونواحيها شارك فيها مئات من أعضاء وجماهير الحزب

إلقاء عدة كلمات، منها كلمة باسم عوائل الشهداء ألقاها "أحمد تلجي"، وكلمة باسم حزب الاتحاد الديمقراطي ألقاها "نيروز مسلم"، وكلمة باسم تجمع نساء زنوبيا. تناولت الكلمات لمحة عن حياة الشهيدة "شيلان" ورفاقها وكيف تم استهدافها في الموصل وكيف طالتها يد الغدر.

وأكدت الكلمات أن الشهيدة شيلان كانت من أبرز مناضلات ذلك الوقت. واختتم الاستذكاري بإشعال الشموع حول صور الشهداء وهتافات تحي مقاومة الأبطال المقاومين والشهداء.

كوباني

نظم حزب الاتحاد الديمقراطي PYD احتفالين منفصلين في كل من كوباني وعين عيسى إحياءاً للذكر السنوية التاسعة عشرة لاستشهاد الشهيدة "شيلان كوباني" ورفاقها الشهداء "فؤاد زكريا وجميل وجوان". وحضر الاستذكاري حشد غفير من أهالي المنطقة والأحزاب السياسية إضافة إلى حضور كبير لعصوات وأعضاء الحزب. بدأ الاستذكاري بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهداء الحرية والكرامة، تلا ذلك إلقاء عدة كلمات تناولت الجانب الثوري والإرادة القوية والحياة الرفيعة للشهيدة شيلان ورفاقها الشهداء،

وتطرق كل من "أحمد خوجة ونصرة درويش" في كلمتهما إلى نضال الشهداء وتضحياتهم في سبيل بناء مجتمع ديمقراطي وتأمين الحياة الكريمة، معاهدين بالسير على نهج الشهداء ونضالهم حتى تحقيق الأهداف التي ضحوا بحياتهم من أجلها " الحياة الكريمة والحرية والعيش المشترك وبناء مجتمع ديمقراطي ركيزته الأساسية حرية المرأة".

وأكدوا خلال كلمتهما على أهمية تصعيد النضال عبر ترسيخ مفاهيم وقيم الحزب التي جسدها هؤلاء الشهداء عبر نضالهم حتى يوم استشهدوا.

منبج

نظم مكتب حزب الاتحاد الديمقراطي PYD في مدينة منبج اجتماعاً جماهيرياً بمناسبة الذكرى (١٩) لاستذكاري قادة حزب الاتحاد الديمقراطي الشهيدة شيلان كوباني والشهداء فؤاد جوان زكريا وجميل.

وحضر العشرات من أعضاء وممثلين المؤسسات والأحزاب والمنظمات المجتمع المدني والحركات النسائية وعوائل الشهداء وأعضاء وعضوات. بدأت الاستذكاري بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، بعدها ألقى (ريم درويش) الإدارية في حزب الاتحاد الديمقراطي كلمة مرحبة بالحضور.

وقالت في كلمتها إلى أن " الشهداء مشاعل نور للشعوب التي تريد الحرية، تنير طريق للأجيال القادمة، ف تقف الكلمات عاجزة والحروف حائرة أمام عظمة شهدائنا، مضيتم نحو الشهادة ليحيى الوطن بأمان، انتم عنواننا التضحيات، "نيراسا" للحياة انتم أيها الشهداء... يامن رفعتم راية الحق وكنتم عطاء بعد هذا العطاء... استقبلهم يا ملائكة السماء... مخرجاً بالدماء".

ومن بعدها تحدثت (أسيا محمد) ناطقة مكتب التدريب في تجمع نساء زنوبيا عن حياة الشهيدة شيلان وتضحياتها منذ الصغر. بدوره ألقى (محمود جمو) الرئيس المشترك لمكتب التنظيم في حزب الاتحاد الديمقراطي منبج كلمة تحدثت عن التاريخ

وأكدت على أن مسيرة شيلان كوباني ورفاقها مستمرة إلى يومنا الحاضر وأن النضال لأجل الحياة الحرة الكريمة ستستمر حتى تحقيق أهداف الشهداء.

وباستذكاري سنوية شهادتهم جدد الحضور عهدهم للشهداء بالاستمرار في السير على خطاهم والنضال ضمن صفوف حزب الاتحاد الديمقراطي بفكر وفلسفة القائد عبدالله أوجلان حتى وصول شعوب المنطقة إلى حريتهم وكرامتهم وانتهى الاجتماع بتبريد هتافات عن مقاومة الشهداء وعن حرية القائد عبدالله أوجلان.

ناحية ترسيب

نظم حزب الاتحاد الديمقراطي ندوة موسعة لأعضائه في ناحية ترسيب بمناسبة ذكرى استشهاد الزعيم والمؤسس الاوائل للحزب شيلان كوباني ورفاقها وذلك في قاعة الاجتماعات للحزب الكائن في ناحية ترسيب حيث بدء الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهداء الحرية ومن ثم تحدث ادارة الحزب في ناحية ترسيب كل من هدية شمو وحجي اسماعيل حسن للحضور عن المراحل النضالية التي خضها الشهيدة شيلان ورفاقها وأهمية دورهم الطبيعي في تأسيس حزب الاتحاد الديمقراطي على نهج وفلسفة القائد والمفكر عبد الله أوجلان

هذا وقد أكد حجي اسماعيل حسن في كلمته على الدور الريادي الذي تبنتها الشهيدة شيلان ورفاقها لترسيخ قيم ومبادئ الحزب من كافة المجالات السياسية والتنظيمية والعملية وقد اناروا بدماهم الخالدة مسيرة الحرية ورسخوا بنهجهم الثوري اواصر الديمقراطية والعمل النضالي

هذا وقد تم قراءة رسالة الشهيدة شيلان ورفاقها الت وجهها الى رفاقها ضمن صفوف الحزب وقد تخللت الندوة هتافات الحضور التي تمجد الشهداء والاستمرار على دربهم

وفي الختام تم الاستماع الى مداخلات الحضور ورائهم التي تحدثت عن مناقب الشهيدة شيلان ورفاقها وأهمية رفع سوية النضال التي رسخها الشهداء وزعيم حزبنا الاوائل بدماهم والاصرار على قيم ومبادئ الامة الديمقراطية التي كرسها القائد عبد الله أوجلان بفكره وارادته الحرة.

ناحية الهول

نظم مكتب حزب الاتحاد الديمقراطي في ناحية الهول اجتماعاً جماهيرياً بمناسبة الذكرى السنوية الـ ١٩ لاستشهاد شيلان كوباني ورفاقها مؤسس الحزب.

وحضر الاجتماع العشرات من أعضاء الحزب وممثلين عن المؤسسات المدنية ووجهاء المنطقة. وخلال الاجتماع تم سرد حياة المناضلة شيلان كوباني، ومؤسس الحزب الاوائل. والتأكيد على تصعيد النضال ضد سياسات الإنكار والإبادة والظلم حتى تحقيق أهداف الشهداء بالحرية والديمقراطية.

الرقعة

استذكر حزب الاتحاد الديمقراطي في الرقعة بالتنسيق مع مجلس عوائل الشهداء "الشهيدة شيلان" ورفاقها الأربعة وكافة شهداء الشهر الحادي عشر.

وحضر الاستذكاري حشد غفير من الأهالي وعضوات وأعضاء المؤسسات المدنية والأحزاب السياسية في الرقعة. بدأ الاستذكاري بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهداء الحرية والكرامة، تلا ذلك

حتن تحقيق الحرية والديمقراطية لجميع هذه المكونات تحت مظلة الأمة الديمقراطية وتجسيدها الفعلي الادارة الذاتية الذي بات الحل الامثل للأزمة السورية.

شهداؤنا مشاعل تضيء درب نضالنا. استذكراً للزعيم المؤسس لحزب الاتحاد الديمقراطي، المناضلين الشهداء شيلان كوباني ورفاقها « فؤاد، زكريا، جميل، حاجي» نظم مكاتب حزب الاتحاد الديمقراطي في نواحي ومدن شمال شرق سوريا وفي أوروبا ولبنان و جنوب كردستان فعاليات بمرور السنوية التاسعة عشرة لاستشهادهم.

وخلال هذه الفعاليات جدد اعضاء وجماهير الحزب العهد بمواصلة مسيرة الشهيدة شيلان كوباني ورفاقها حتى تحقيق أهدافهم وتطلعاتهم في الحرية والديمقراطية، وبناء مجتمع اخلاقي سياسي يعيش بكرامة.

واقامت في العديد من المدن والنواحي فعاليات القيت فيها المحاضرات عن حياة المناضلة شيلان ورفاقها وعن الفكر الذي أمنت به مؤسس الحزب وهو فكر القائد عبدالله أوجلان.

استذكراً للزعيم المؤسس لحزب الاتحاد الديمقراطي، المناضلين الشهداء شيلان كوباني ورفاقها « فؤاد، زكريا، جميل، حاجي» نظم مكاتب حزب الاتحاد الديمقراطي في نواحي ومدن شمال شرق سوريا وفي أوروبا ولبنان و جنوب كردستان فعاليات بمرور السنوية التاسعة عشرة لاستشهادهم.

وخلال هذه الفعاليات جدد اعضاء وجماهير الحزب العهد بمواصلة مسيرة الشهيدة شيلان كوباني ورفاقها حتى تحقيق أهدافهم وتطلعاتهم في الحرية والديمقراطية، وبناء مجتمع اخلاقي سياسي يعيش بكرامة.

واقامت في العديد من المدن والنواحي فعاليات القيت فيها المحاضرات عن حياة المناضلة شيلان ورفاقها وعن الفكر الذي أمنت به مؤسس الحزب وهو فكر القائد عبدالله أوجلان.

الحسكة

نظم حزب الاتحاد الديمقراطي في مدينة الحسكة اجتماعين منفصلين استذكاري للشهداء القادة شيلان كوباني ورفاقها في الذكرى السنوية الـ ١٩ لاستشهادهم.

الاجتماع الأول عقد في المنطقة الجنوبية من المدينة حضرها جماهير الحزب وألقى فيها عضو المجلس العام للحزب عبد الغني اوسو، تحدث فيها عن نضال الحزب في مرحلته التأسيسية، وعن نضال القادة الشهداء الرعيل الأول للحزب، مشيراً إلى أن أصعب مراحل النضال كانت تلك المرحلة التي استشهد فيها شيلان كوباني ورفاقها، وأكد على أهمية تصعيد النضال عبر ترسيخ مفاهيم وقيم الحزب التي جسدها هؤلاء الشهداء عبر نضالهم حتى يوم استشهدوا.

أما الاجتماع الثاني فقد عقد على مستوى القسم الشمالي من المدينة، وألقى فيها عضوة المجلس العام للحزب أهين علي كلمة باللغة الكردية استهلقتها بالحديث عن حياة الشهيدة شيلان ومقاومتها حتى استشهادهما هي ورفاقها.

كما تطرقت إلى كيفية الحفاظ على خط المقاومة ضد خط الخيانة ودور مرارة في حركة الحرية والسياسة الديمقراطية مؤكدة على أن المؤامرة التي طالتهم وأدت إلى استشهادهم سلسلة مرتبطة بالمؤامرة الدولية على القائد أوجلان.

الهلال الأحمر الكردستاني: تجميد تركيا لأصول المنظمات الإغاثية الكردية هو محاولة لاقتلاع شعب كردستان والحكم عليه بالفقر والجوع



استنكرت منظمة الهلال الأحمر الكردي (هيفا سور كردستاني) قرار تركيا الأخير بتجميد أصول الوكالات الإنسانية الكردية، حيث جمدت الحكومة التركية أصول ٦٢ فرداً و٢٠ مؤسسة وجمعية خيرية متهمه بإيهاها بتمويل حزب العمال الكردستاني. وأثارت الخطوة التركية غضب منظمات الإغاثية الكردية، مما دفعها إلى التحدث علناً ضد ما تعتبره محاولة مستمرة لتجريم عملها. وفي بيانها أكدت كل من (هيفا سور كردستاني) و(روج سور) أن هذا الإجراء هو جزء من سياسة طويلة الأمد لتقويض جهودهم، موضحة أن هذه المنظمات التي نشطت منذ ما يقرب من ثلاثة عقود، تقدم المساعدة للمحتاجين في المناطق ذات الأغلبية الكردية، لا سيما في سوريا وإقليم كردستان العراق، بدءاً من المدنيين المتضررين من الهجمات العسكرية إلى ضحايا الكوارث الطبيعية والحروب. وأشار البيان إلى أن قرار تركيا الذي يستهدف بشكل شبه حصري منظمات الإغاثية، ويتزامن مع تكثيف العمليات العسكرية التركية عبر الحدود، تنظر إليه منظمات الإغاثية الكردية على أنه محاولة لاقتلاع شعب كردستان والحكم عليه بالفقر والجوع، وأكد البيان أن المؤسسات التي تستخدم مصطلحات "كرد" أو "كردستان" في جميع أنحاء العالم مستهدفة من قبل الحكومة التركية، بما في ذلك فروع منظمة هيفا سور كردستان في ألمانيا وهولندا وسويسرا وبلجيكا وإنجلترا وإيطاليا والنرويج واليابان، بالإضافة إلى فروع منظمة روج سور في فرنسا والنمسا والسويد وروج ميزوبوتاميا في الدمارك، وأن محاولة تجريمهم لن تثنيهم عن التزامهم بمساعدة الفقراء وضحايا الحرب والمتضررين من الكوارث.

قدم النائب عن الحزب الاشتراكي اليساري النرويجي، "أندرياس سيالغ أونيلاند"، مسودة سؤال إلى وزارة الخارجية، ذكر فيها زيارة لجنة مناهضة التعذيب في المعتقلات (CPT) إلى إمراي، وتم الإعلان عن أن التقرير الصادر في تشرين الثاني لم يتم نشره بعد. وفقاً لوكالة هاوار ANHA. وتساءل النائب أونيلاند: هل ستتابع وزارة الخارجية هذا الموضوع أم لا؟ وجاء في المسودة أيضاً: تحاول اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب في المعتقلات، منع التعذيب والمعاملة والعقوبات المهينة من خلال الزيارات، كما تنشر التقارير بعد الزيارات، ومن أجل عدم الإضرار بالعلاقات الدبلوماسية مع تركيا، فإن اللجنة

نائب نرويجي يطالب CPT بنشر تقرير زيارتها لسجن إمراي



الأوروبية لمناهضة التعذيب لم تنشر تقريرها فيما يتعلق بالزيارة الأخيرة لسجن إمراي. وذكر في المسودة بتقارير اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب السابقة، والتي تناولت المخاوف بشأن ظروف سجن إمراي، وقال: ومع ذلك نظراً لاعتراض تركيا لن يتم نشر التقرير، ومرت سنتان ونصف السنة ولم يتم تلقي أي معلومة عن "عبد الله أوجلان". وأعلن في المسودة أيضاً، أنه على الرغم من نداءات حزب المساواة وديمقراطية الشعوب (HEDEP) والمدافعين عن حقوق الإنسان والمحامين والسياسيين والناشطين، فإن اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب لم تنشر تقريرها بعد.

قدم النائب عن الحزب الاشتراكي اليساري النرويجي، "أندرياس سيالغ أونيلاند"، مسودة سؤال إلى وزارة الخارجية، ذكر فيها زيارة لجنة مناهضة التعذيب في المعتقلات (CPT) إلى إمراي، وتم الإعلان عن أن التقرير الصادر في تشرين الثاني لم يتم نشره بعد. وفقاً لوكالة هاوار ANHA. وتساءل النائب أونيلاند: هل ستتابع وزارة الخارجية هذا الموضوع أم لا؟ وجاء في المسودة أيضاً: تحاول اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب في المعتقلات، منع التعذيب والمعاملة والعقوبات المهينة من خلال الزيارات، كما تنشر التقارير بعد الزيارات، ومن أجل عدم الإضرار بالعلاقات الدبلوماسية مع تركيا، فإن اللجنة

المؤتمر الكردي الدولي الثامن عشر في البرلمان الأوروبي في ٦-٧ كانون الأول



سيُعقد المؤتمر الكردي الدولي الثامن عشر في البرلمان الأوروبي يومي ٦ و٧ كانون الأول، وسيحضر المؤتمر ممثلون وأكاديميون وأعضاء برلمانات من أجزاء من كردستان الأربع، وجهات مختلفة في البرلمان الأوروبي. وسيكون المؤتمر تحت عنوان (الاتحاد الأوروبي وتركيا والشرق الأوسط والكرد).

والمتحدثون الرئيسيون في المؤتمر هم كل من: المحاضرة في جامعة بيرغن النرويجية ورئيسة EUTCC (كاريني فيستراهيم). عضوة المجموعة الديمقراطية الاشتراكية في البرلمان الأوروبي ونائبة رئيس البرلمان الأوروبي (إيفلين ريجن). الزعيمة السابقة لحزب العمال البريطاني (جيريمي كوربين).

وسيتيم عقد جلسات حول ثمانية مواضيع مختلفة على مدى يومين في المؤتمر، وستدير الجلسة الأولى التي تحمل عنوان (تركيا ما بعد الانتخابات) عائشة تشوبوكجو) الأكاديمية في كلية لندن للاقتصاد والسياسة.

ويؤيد هذه الجلسة هم الأمين العام لـ EUTCC (مايكل غونتر) من جامعة تينيسي للتكنولوجيا بالولايات المتحدة الأمريكية، والصحفي (عرفان أكتان)، والرئيسة المشتركة لـ DBP (تشيديم كيليتشغون أوجار)، والكاتبة (أسلي أردوغان)، وعضو التحالف التقدمي للاشتراكيين والديمقراطيين (أندرياس شيدر).

وستكون الجلسة الأولى من اليوم الثاني والتي سيديرها (نيل مولتوير) من جامعة لايبزيغ، بعنوان "١٠ عام من معاهدة لوزان: مطالبة السلام والحقيقة"، وسيلقي (هانز لوكاس كيسر) من جامعة زيورخ محوراً تحت عنوان: (معاهدة لوزان: التاريخ

في لندن.

العالمي الجديد: التناقضات والحقائق). الصحفي (جواكين ميدين) سيلقي محوراً بعنوان (السويد وحلف شمال الأطلسي والكرد: التحديات والخيارات). الرئيسة المشاركة لحزب الاتحاد الديمقراطي PYD (آسيا عبد الله) ستلقي محوراً بعنوان (الشرق الأوسط بين الوضع الراهن والانتقال الديمقراطي: العقبات ووجهات النظر). وسيلقي نائب حزب AP Greens/EFA (فرانسوا ألفونسو) كلمته تحت عنوان (أوروبا والنظام العالمي الجديد: مواقف ووجهات نظر). كما أن العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان ستكون في أجندة المؤتمر، وأيضاً سيكون عنوان الجلسة التي ستعقد بعد ظهر اليوم الثاني (عيش الحرية - وجهات نظر المرأة)، ومديرة هذه الجلسة ستكون (شيلان فؤاد حسين) من جامعة ميدلسكس

والاستمرارية السياسية)، وبدوره سيلقي الصحفي (أمد دجلة) محوراً بعنوان (أوروبا والقضية الكردية: المسؤولية التاريخية والتوقعات)، وأيضاً سيلقي عضو البرلمان الأوروبي (نيكولاج فيلومسن) محوراً بعنوان (١٠٠ عام من العمل، معاهدة لوزان)، وسيقدم عروضاً حول موضوعات (الأفاق الأوروبية لإعادة التقييم). وتدير الجلسة الثانية التي تحمل عنوان الفترة الانتقالية في السياسة العالمية)، (بيريفان أهاز) نائبة رئيس برلمان ولاية (نوردراين-وستفالن). وستقدم (شرمين جوفين) من جامعة برلين الحرة عرضاً تقديمية تحت عنوان (الإبادة البيئية وتغير المناخ - الاستجابات المحلية للأزمات متعددة الطبقات في شمال شرق سوريا). النائبة السابقة عن حزب الشعوب الديمقراطي (نورسل أيدوغان) ستلقي محوراً بعنوان (النظام

وستلقي (داستان جاسم) من المعهد الألماني لدراسات المناطق العالمية، محوراً بعنوان (السياسة الخارجية النسوية: التناقضات والخيارات). وأيضاً ستلقي (سهيلة شهرياري) من جامعة باريس، محوراً بعنوان (ثورة المرأة والشرق الأوسط). وستلقي (إيف كايا) من الحركة النسائية الكردية الأوروبية، محوراً بعنوان (جين، جيان، آزادي: النساء الديمقراطيات العالميات). وبعد كل جلسة سيتم إجراء المناقشات على شكل أسئلة وأجوبة، وسيتم توفير الترجمة الفورية باللغة الكردية والتركية والفرنسية والإنجليزية والألمانية طوال فترة المؤتمر، وسيتم أخذ المقترحات في الجلسة الأخيرة للمؤتمر وسيتم الإعلان عن الإعلان النهائي.

45salên tije têkoşîn, afirînerî û hilberîn

vendî ya PKK'ê û KADEK'ê, di encama êrişeke de şehîd bûn.

* Di 21'ê Adara 2005'an de Rêber Abdullah Ocalan bi armanca îlankirina Pergala Konfederalîzma Demokratîk (KCK) re danezanek weşand.

* Di 7-18'ê Nîsana 2005'an de KJB (Koma Jinên Bilind) hat ragihandin. Li ser bingeha nêrîna Rêber Abdullah Ocalan piştî navê KJB'ê bû KJK.

* Di 1'ê Sibata 2006'an de Viyan Soran (Leyla Walî Hisên) ji bo şermezarkirina komploya li dijî Rêber Abdullah Ocalan li Heftanînê bedena xwe da ber agir û şehîd bû.

* Di 25'ê Adara 2006'an de 14 gerilayên HPG'ê yên ku li dijî êrişên dewleta Tirk 2 rojan li qada Şenyayla ya Mûşê li ber xwe da, di encama bikaranîna çekên kîmyewî de şehîd bûn. Merasîma cenazeyên gerilayan li tevahî Bakurê Kurdistanê veguherî serhildaneke ku hefteyekê dom kir.

* Artêşa Tirk di 21'ê Sibata 2008'an de li herêma Zapê bi navê "Operasyona Rojê" dest bi êrişê kir. Li hemberî êrişan gerilayên azadiyê berxwedaneke dîrokî ya 8 rojan nîşan da û artêşa Tirk neçar ma vegere. Ev berxweda wek Destana Zapê ket nava rûpelên dîrokê.

* Di 9'ê Gulana 2009'an de hikumeta Îranê Şîrîn Elemhûlî, Ferzad Kemanger û 3 girtiyên din bi hinceta ku endamên PJAK'ê ne, bi dar ve kirin.

* Piştî hevdîtîna bi heyeta dewletê re ku çûbû Îmraliyê, Rêber Abdullah Ocalan gotibû ku di siyaseta demokratîk de aştengiyê cidî heye û ji Komên Aştîyê xweşt ku werin Tirkiyeyê û rê li ber pêvajoyê vekin. Koma Aştî û Çareserîya Demokratîk ku ji 34 kesên ji Qendîl û Maxmûrê 19'ê Cotmeha 2009'an çûn Tirkiyeyê.

* Di 19'ê Tîrmeha 2012'yan de çirûska yekemîn a şoreşa Rojava hate pêxistin. Şoreş wekî encamek fikrên Rêber Abdullah Ocalan hat pênasikirin.

* Yek ji damezrênerên PKK'ê Sakîne Cansiz (Sara) 9'ê Çileyayê 2013'an li Parîsê tevî şoreşger Fîdan Dogan û Leyla Şaylemez ji aliyê îstixbarata Tirk ve hatin şehîdixistin.

* Dema ku çeteyên DAIŞ'ê 15'ê Îlona 2014'an bi desteka dewleta Tirk êrişî Kobanê kir, Gerilayên PKK'ê mudaxele kirin û berxwedana ku dê li cîhanê deng vebide û ji bo yekitiyê bibe gaveke girîng nîşan da.

* 3'yê Tebaxa 2014'an çeteyên

DAIŞ'ê bi awayekî hovane êrişî Şengalê kir, li ser vê yekê Gerilayên PKK'ê yekser mudaxele kirin û bi sed hezaran mirov ji komkujiyê xilas kirin û bingeha avakirina sistema xwerêveberiyê ava kir.

* Di 30'ê Cotmeha 2014'an de Desteya Ewlekariya Millî ya Tirk (MGK) yek ji civînên herî dirêj ên dîroka xwe (10 saetan) pêk anî û biryar da ku 'Plana Têkbirinê' li dijî Kurdan û Tevgera Azadiyê bi cih bîne.

* 24'ê Tîrmeha 2015'an li gorî civîna MGK'ê û biryarên ku hikumeta AKP'ê dane, êrişeke berfireh li ser Herêmên Parastîna yên Medyayê dest pê kir. Pêvajoya ku di 2013'an de bi hevdîtîna li gel Rêber Abdullah Ocalan re dest pê kiribû, bi vê êrişê re bi awayekî fermî qediya.

* Di 2'yê Tebaxa 2015'an de li Sûr, Nisêbîn, Cizîr, Şîrnex û Geverê li hember êrişên dewleta Tirk berxwedana Xwerêveberiyê hat meşandin. Di vê berxwedanê de bi sedan kes hatin qetilkirin û cih û warên sivîlan hatin bombebaran kirin.

* Dewleta Tirk a dagirker 28'ê Gulana 2019'an bi navê "Operasyona Pençeyê" êrişî herêma Xakûrkê kir.

* Artêşa Tirk a dagirker di 15'ê Hezîrana 2020'an de bi navê "Operasyona Pençe-Baz" bi awayekî hemwext Şengal, Mexmûr, Zap, Heftanîn, Avaşîn, Qendîl û Derabî bombebaran kirin. Tevî teknîka çekan a pêşketî ji artêşa Tirk têk çû, serkeftina berbiçav a gerilayan di dîroka berxwedanê ya gelê Kurd de bi navê "Cenga Heftanînê" bi ser ket.

* Di sibeha 10'ê Sibata 2021'an de dewleta Tirk di operasyona dagirkeriyê de ku li Garê bi navê "Pençe-Baz 2" da destpêkirin, zêdetirî 40 balafir, bi dehan helîkopter, balafirên bêmîrov ên biçek, gelek leşker û hêzên taybet bi kar anîn. Artêşa Tirk a dagirker tevî êrişên xwe ji bi pêş ve neçû û şeva 13'ê Sibata neçar ma bireve.

* Artêşa Tirk a dagirker di 24'ê Nîsana 2021'an de bi navê "Pençe-Birûsk" û "Pençe-Beledî" êriş bir ser Herêmên Parastîna yên Medyayê.

* Di 17'ê Nîsana 2022'yan de li dijî Herêmên Parastîna yên Medyayê êrişeke nû ya dagirkeriyê dest pê kir. Armanca vê êrişê ku dewleta Tirk jê re "Pençe Kilîd" dibêje; dagirkirina Zapê bû.

* Di şeva 26'ê Îlona 2022'yan de gerîla Sara Tolhildan Goyî (Dilara

Urper) û Rûken Zelal (Feremez Hisên) li dijî mala polîsan a li Mezîtlî ya Mêrsînê çalakiyê fedaî li dar xist.

* Di 18'ê Cotmeha 2022'yan de HPG'ê dîmenên 2 gerilayên ku li Qada Berxwedanê ya Werxelê ya Avaşînê raştî êrişê kîmyewî ya dewleta Tirk a dagirker hatibûn, weşandin.

* 1'ê Cotmeha 2023'yan saet di 09:30'an de, Rojhat Zîlan (Ozkan Şahîn) û Erdal Şahîn (Hasan Ogûz) ên endamên Tabûra Nemiran, li dijî Wezaretê Karên Hundir a Tirk a li Enqereyê çalakiyê fedaî pêk anî.

* Êrişên li ser Herêmên Parastîna yên Medyayê dewam dikin. Li gorî bilançoya şerê meha Cotmehê ya HPG'ê, di 278 çalakiyên gerîla de 205 leşkerên Tirk ên dagirker hatine kuştin û gelek alavên leşkerî hatine îmhakirin.

* Di dîroka 45 salên têkoşînê de PKK'ê her ji bo çareserîya pirs-girêkan jî hewldan kirine. Di vê çarçoveyê de li ser pêşniyarên Rêber Abdullah Ocalan 8 çarçoveyên yekalî (1993, 1995, 1998, 1999, 2006, 2009, 2010, 2013) hat îlankirin, lê her carê dewleta dagirker bi êriş û plangerîyan bersiv da.

ROJHILATA NAVÎN YA NÛ DI NAVA ŞERÊ CÎHANÊ YÊ SÊYEM DE SAZ DIBE

li ser rewşa Rojhilata navîn û Cîhanê bi giştî Navenda Rojava ya lêkolînên îstratejîk raportek berfireh di derbarê de weşand, ku tê de sere sêyemîn yê cîhanê hate analîzekirin.

Raport dê li ser çend xelean di rojnemeyêde were belav kirin her hejmar

Rewşa cîhanê bi giştî ketiye nava kirîzê de, pergalek sermayedar û sosiyalîti di sedsala borî de di nava hevra kêşandin û şerê sar de bûn ku bi helweşîna yekitiya sovyetê di 1990 de bi encam bibû, tevî hebûna dewletên bermahîya sosiyalîtiyê, mîna Çîn, Kûriya Bakur û hin dewletên ku di serdema sovyetê de xwe sosyali dihesibandin jî, lê belê Emerîka weke hêzeke cîhanî ya yekem hatiye diyar kirin û dewletên bermahîyên sosiyalîtiya hilweşiyayî yeko yeko an bi xwe ve girêda an jî ew xistin nava dorpêçê de û yên herî lawaz jî ceza kirin û hilwişandin. Rûsiya ku di

nava Ewrûpa de nehatiye qebûlkirin û ne jî wê xweştiye ku di rêza dewletên girêdayî Emerîka de be, li ser pêmaya sovyetê xwe daye pêş, tevî ku pergala wê veguherîbû pergaleke sermayedar jî, lê belê xwe ji sermayedariya Emerîka û Ewrûpa yê cûda didit û li ser vegerandina hêza xwe weke hêzeke yekem di cîhanê de tevgeriyaye ku bi piroje û pîlan him aborî û him leşkerî, derbasî sedsala bîst û yekemî bûye û hewil daye ku ciyostiratiyê xwe û kûrahîya xwe ya stratejîk ji Nato û Emerîka biparêze. Emerîka ji bo xwemayîndekirina di serdestiya cîhanê de û paraştina pergala yekalî, Çîn weke metirsîyê sereke destnîşan kiriye, lê belê ji ber ku Rûsiya leşkerî tevger kiriye û destwerdanî Sûrî, Lîbiya, Ukrayînya û hin herêmên din kiriye, her wiha têkilîyên aborî di Rojhilata Navîn û Efrîkiya de daye pêş, jixwe Emerîka Rûsiya weke metirsîya sereke diyar kiriye, lewra di Ukrayînya de ku Rûsiya di 24 reşmîya 2022 de şer ragihandibû, edî hevî dikir ku di nava hefteyekê de pêngava xwe ya leşkerî temam bike, lê belê ta nivîsandina vê nivîsarê jî, şerê di Ukrayînya de nêzî du salan dibe û Emeika û Nato bênavber pişt-girîya Ukrayînya dikin û Rûsiya xîstine nava tengaviyê aborî, leşkerî û diblomasî de. Bê guman em dikarin navê şerê cîhanê yê sêyem jî li vî şerî bikin, raşt e li ser axa Ukrayînya şer tê meşandin, lê belê li kêleka her du aliyên şer bi şeweyekî ji şeweyan cîhan jî du beş bûye, bi wateya ku cîhan bûye dualî, her du alî jî ta dawiyê dê vî şerî bi rêve bibin ta ku bi yek ji du guman an dibetî (ihtîmal) bi encam bibin, yek ji wan xwesparîya Rûsiya û hevalbendên wê û razîbûna bi pergala yekalî di pêşengtiya Emerîka de, ya duyan jî neçarîya Emerîka û Nato û razîbûna bi pergala pîralî û dabeşkirina cewazî û berhênanan di nava hevûdu de, bê guman her yek ji van dibetîyan dê rewşa cîhanê bi giştî biguherîne.

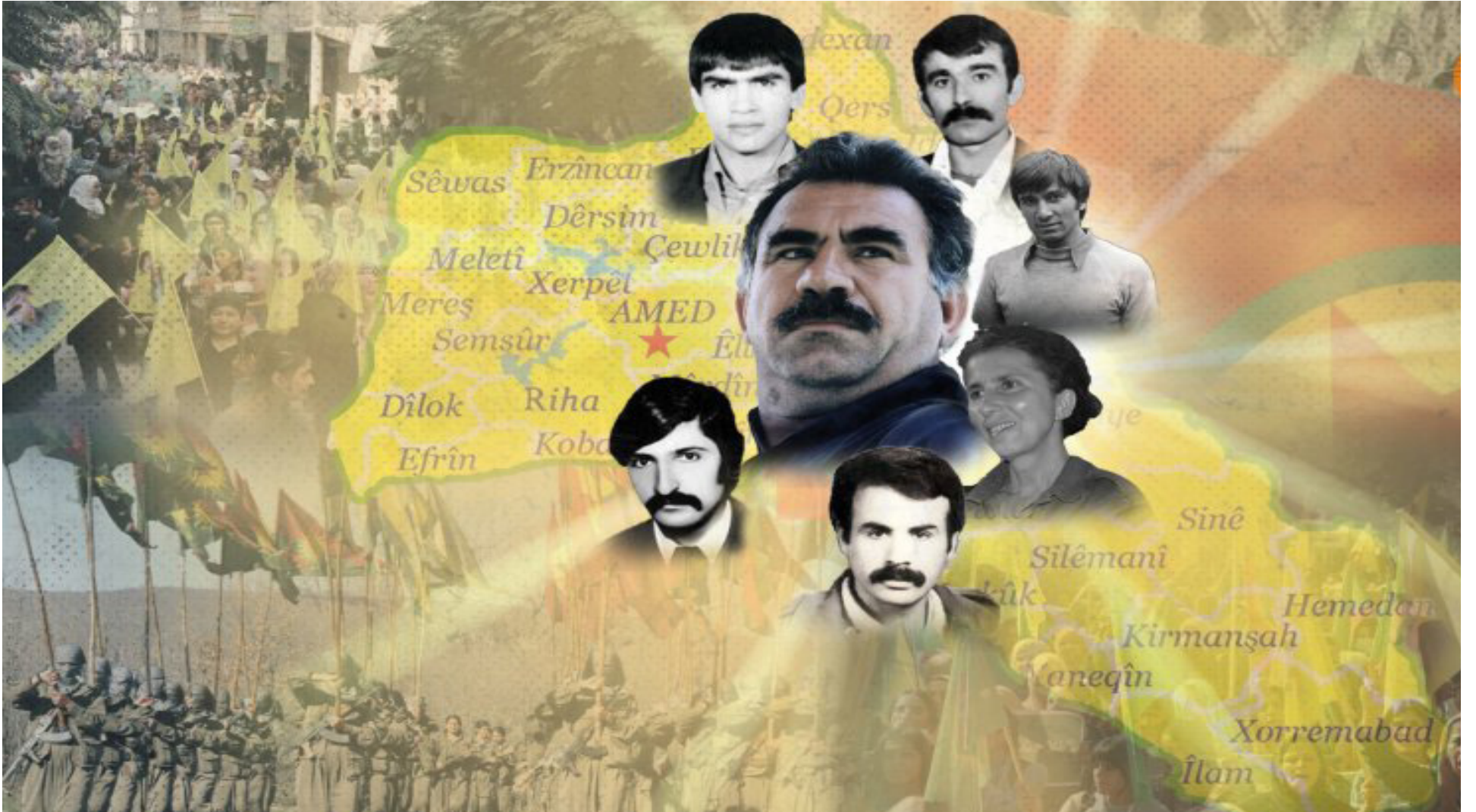
..... >>

berdewam dike di hejmara 348

YEKÎTIYA DEMOKRATÎK

Rojnameyeke Siyasî Rewşenbîrî û Civakî ji aliyê Partiya Yekîtiya Demokratîk PYD ve tê weşandin

45 salên tije Têkoşîn Afirînerî û Hilberîn “berdewamî”



Di 14'ê Gulana 1997'an de bi navê “Balyoz” de li Başûrê Kurdistanê dewleta Tirk û hêzên PDK'ê êrişên dagirkeriyê dan destpêkirin.

* Di 14'ê Gulana 1997'an de tifaqa dewleta Tirk-PDK'ê ji bo têkbirina Navenda ARGK'ê ya li Zapê deşt bi êrişa bi navê “Operasyona Çakûç” kir.

* Di 16'ê Gulana 1997'an de bi dehan gerîlayên PKK'ê yên birîndar, rojnamevan, hunermend û bijîşk ên ku li Hewlêrê dihatin dermankirin ji aliyê PDK'ê ve bi awayekî hovane hatin qetilkirin.

* Di 17'ê Îlona 1998'an de di navbera Celal Talebanî, Mesûd Barzanî, M. Albright (wezîra karên derve ya DYA'yê) de li ser bingeha Komploya Navneteweyî û derxistina PKK'ê ji Başûrê Kurdistanê, Peymana Washingtonê hat îmzekirin.

* Di 25'ê Îlona 1997'an de tifaqa dewleta Tirk-PDK'ê bi navê “Operasyona Berbangê” li hemberî herêma sînor a Başûrê Kurdistanê deşt bi êrişeke berfireh kir. Di dema van êrişan de Zeynep (Gurbetellî Ersoz) û koma wê êvara 8'ê Cotmehê di navbera Zap û Garê de şehîd bûn.

* Li ser esasê peymana dewleta Tirk û PDK'ê, artêşa Tirk di Gulana 1998'an de li Başûrê Kurdistanê bi navê “Operasyona Murat” li dijî PKK'ê deşt bi êrişê kir.

* Serhildan (Sema Yüce) ku 17'ê Hezîrana 1998'an li zindanê bi gotina “Li ezmanan du roj nabin” xwedî li Rêber Abdullah Ocalan derket û li

dijî tasfiyekariyê helwest nîşan da, 17'ê Hezîranê piştî ku agir berda bedena xwe, şehîd bû.

* Di 9'ê Cotmeha 1998'an de bi derketina Rêber Abdullah Ocalan a ji Sûriyeyê re pêvajoya Komploya Navneteweyî deşt pê kir.

* Di 9'ê Cotmeha 1998'an de Mehmet Halîl Oral li zindana Elbiştanê li dijî Komploya Navneteweyî bi dirûşma “Hûn nikarin rojê me tarî nikin” bedena xwe da ber agir. Piştî bi dehan welatparêz û kadroyên PKK'ê agir berda bedena xwe.

* Di 15'ê Sibata 1999'an de Rêber Abdullah Ocalan li Kenyayê dîl hate girtin û radeştî dewleta Tirk kirin. Li her dera cîhanê û Kurdistanê gel rabû ser pêyan.

* Di Gulana 1999'an de artêşa Tirk bi pêşengiya PDK'ê li Başûrê Kurdistanê bi navê “Operasyona Sandwîç” de êriş pêk anîn.

* Di 2'yê Tebaxa 1999'an de Rêber Abdullah Ocalan ji bo agirbesteke bêdem bang kir ku ji 1'ê Îlona 1999'an ve deşt pê bike û xwestibû gerîla vekişin Başûrê Kurdistanê.

* Di 2'yê Çileyê 2000'î de PKK'ê di kongreya 7'an de navê ARGK'ê kir HPG'ê (Hêzên Parastina Gel) û navê ERNK'ê hat rakirin û hat plankirin ku tevgera girseyî bê organîzekirin.

* Di 29 Tîrmeh-21 Tebaxa 2000'î de di Kongreya Jinên Azad a 3'yemîn de Partiya Jina

Azad (PJA) hat avakirin.

* Di 7'ê Hezîrana 2002'yan de fermanar Gulan (Fîlîz Yerlîkaya) bi kompoyekê şehîd bû.

* Di 4-10'ê Nisana 2002'yan de di kongreya 8'an de navê PKK'ê wek KADEK (Kongreya Azadî û Demokrasiyê ya Kurdistanê) hat guherandin.

* Meclisa KADEK'ê di 1'ê Îlona 2002'yan de li Xînerê kom bû û biryar da ku li gorî daxwaza Rêber Abdullah Ocalan ‘Herêmên Parastinê yên Medyayê’ îlan bike.

* Di sala 2003'yan de di pîrozbahiyên 15'ê Tebaxê de ji Femandariya Biryargeha Navendî ya HPG'ê Erdal (Engîn Sîncer) di encama qezayekê de şehîd bû.

* Di Cotmeha 2003'yan de Kongreya Gel di kongreya damezirîner de hat îlankirin.

* Piştî bêçalakîtiya 5 salan ku sala 1999'an deşt pê kir, PKK'ê biryar da ku têkoşîna xwe ya siyasî-leşkerî di 1'ê Hezîrana 2004'an de bidomîne. Ev wek pêngava duyemîn a 15'ê Tebaxê hat naskirin.

* Di 17 Hezîran-2 Tîrmeha 2004'an 5'mîn Kongreya Jinên Azad de navê PJA wekî PAJK (Partiya Azadiya Jinên Kurdistan) guhertin.

* 29'ê Mijdara 2004'an di encama kompoyekê de li Mûsilê Şîlan Bakî, Fûat, Ciwan Kobanê, Zekerîya û Cemîl ku endamên Komîteya Na-