



الاتحاد الديمقراطي

صحيفة اسبوعية سياسية فكرية اجتماعية تصدر عن حزب الاتحاد الديمقراطي PYD. العدد (٣٤٢)

سيهانوك دييو: البدائل وفق فكر حزبنا؛ الانتقال من حالة الأمم النمطية إلى حالة الأمة الديمقراطية أي الانتقال من شكل الدولة القومية المركزية إلى شكل الإدارات الذاتية الديمقراطية

ساحات احتراب وصراع في هذه المرحلة الانتقالية سوى أنها تأكيدات اضافية رغم فجاجة الأمر على صحة وصوابية الأفكار التي نعتنق بها». حل القضية الكردية حل مستدام لقضية الديمقراطية

وفي تأكيده لموقف حزبنا من القضية الكردية وحلها قال دييو: « في معايير حزبنا للقضية الكردية أيضاً هناك معايير مختلفة حقيقة مما أدى إلى أن تركت تداعيات لدى البعض وخاصة الذين ينحون في تفسيرهم أو اعتقادهم في إيجاد حلول للقضية الكردية من منطلقات كلاسيكية بحتة أو قومية بدائية. القضية الكردية بالنسبة لحزب الاتحاد الديمقراطي تعد وتعتبر بمثابة أحد أهم الأبواب الواسعة لإيجاد حل مستدام للقضية الديمقراطية، ولأجل حلول مستدامة في المنطقة، وعليه نؤكد بان تحقيق الأمن والاستقرار يمر بداية بإيجاد حل مستدام وعادل ودستوري للقضية الكردية وهذه نقطة اساسية، فشكل الدولة القومية المركزية الذي فرض على المنطقة منذ أكثر من مئة عام لا يمكن الدوام به واعادة انتاجه، البدائل وفق فكر حزبنا الانتقال من حالة الأمم النمطية إلى حالة الأمة الديمقراطية، الانتقال من شكل الدولة القومية المركزية إلى شكل الإدارات الذاتية الديمقراطية.



والاجتماعية والاقتصادية. النظر على أن الأزمة في كردستان وسوريا وعموم منطقة الشرق الأوسط ضمن تمطيات معينة بالتأكيد لم توفي الحلول حقها، من أجل ذلك اعتمدنا منذ بداية تأسيسنا وحتى هذه اللحظة على هذا النهج نهج الأمة الديمقراطية المجسد بدوره على يد الفيلسوف القائد عبدالله أوجلان. منذ ذلك الوقت وهذه المنطلقات النظرية المجسدة في فكر الأمة الديمقراطية أن الأزمة في الشرق الأوسط وعموم المنطقة هي أزمة بنيوية ومن ثم هي أزمة تأتي في لبوس الأزمات السياسية و الفكرية

شكل الإدارات الذاتية الديمقراطية. جاء ذلك في حديث له بمناسبة حلول الذكرى السنوية ٢٠ لتأسيس حزبنا حزب الاتحاد الديمقراطي PYD قال دييو: « انطلق حزبنا منذ تأسيسه في ايلول عام ٢٠٠٣ من منطلقات نظرية وبرادغما تجسد نضالنا منذ تأسيس حزبنا وحتى هذه اللحظة، ومن أهم هذه المنطلقات النظرية المجسدة في فكر الأمة الديمقراطية أن الأزمة في الشرق الأوسط وعموم المنطقة هي أزمة بنيوية ومن ثم هي أزمة تأتي في لبوس الأزمات السياسية و الفكرية

قال سيهانوك دييو الرئيس المشترك لمكتب العلاقات العامة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD، أن : « شكل الدولة القومية المركزية الذي فرض على المنطقة منذ أكثر من مئة عام لا يمكن الدوام به واعادة انتاجه» وأن البديل من منظور سياسة الحزب وفكره يكمن في الإدارة الذاتية الديمقراطية كنموذج حل مستدام يحقق الأمن والاستقرار ويجنب المنطقة دوام الصراعات «البدائل وفق فكر حزبنا الانتقال من حالة الأمم النمطية إلى حالة الأمة الديمقراطية، الانتقال من شكل الدولة القومية المركزية إلى

العشائر هي العبادة المجتمعية لقوات سوريا الديمقراطية

لنحدد في البداية أهم ثوابت قوات سوريا الديمقراطية والإدارة الذاتية المحددة في أن أي حرب على أساس القومي والديني ليست حربنا. والجميع يعلم بأنه لا مقومات لأي حرب بينية في مناطق شرق الفرات إن كانت هذه الحرب كردية عربية أو على الأساس الديني أو المذهب. أو كما تم تصويره من قبل معرفتي الحل السياسي السوري بأنها حرب بين قسد والعشائر العربية. نؤكد هنا بأن عموم العشائر إحدى أهم الدعائم المجتمعية لقسد.

ربما نجحوا في ذلك في مناطق أخرى وفي أوقات ما. لكن ولمزيد من التأكيد لا حظوظ لكل من يبغى ذلك. كما أن قسد تعمقت في الأزمة العراقية إبان سقوط بغداد في العام ٢٠٠٣ وكيف تحولت بينات كاملة من طرفي الحدود العراقية والسورية إلى أكبر مصنع لانتاج وتفريخ التنظيمات الارهابية وبدعم من أنظمة الاستبداد المركزي في مقدمتها تركيا. ما تقوم به تركيا اللحظة تحولها الى بلد عبور قام به نظام البعث في العراق بتدخلات مع السلطة في سوريا. وهذه مسائل معلنة موثقة ومبرهن عليها.

نجد اللحظة بأن بعض الجهات ضمن نقطة الصراع الدولي والاقليمي في الساحة السورية وبعد ان استعصى عليه طيلة السنوات الماضية من تحجيم وافشال الإدارة الذاتية يريدون اللحظة ضمن ما يعرف ب(فتح القلعة من الداخل) ايصال الامور في مناطق الإدارة الذاتية التي باتت بدورها حلاً متوقعا وفعالاً لازمة السورية على اساس القرار ٢٢٥٤؛ هم من يريدون افشال الحل وخطط الاوراق كمحاولة لتعزيز المواقع للدول المتصارعة في هذه المرحلة الانتقالية اخذ اهم ساحاتها سوريا.

المبادرة العربية والاجتماع في اردن والتشاور في جدة وعودة سوريا للجامعة العربية تحت عناوين مكافحة المخدرات وترسيخ الامن والحل السياسي السوري وعودة اللاجئين باتت اليوم ينالها الاستصاء والسبب معلوم في ذلك يتحمله الاصرار على انتاج النظام المركزي والعمل بكل ممكن لتسريع احتلال تركيا لمناطق من شمال سوريا. نعتقد هنا بأن الجامعة العربية وخاصة دول الاتصال الخماسية (السعودية والاردن ومصر ولبنان والعراق) بإمكانها تفويت الفرصة على من يريد تعميق الازمة السورية لدرجة التمهيد لتقسيمها. بإمكان هذه المجموعة البدء بخطوات عملية تمهد للحل السياسي. كما أن مبادرة الإدارة الذاتية التي اطلقتها في ١٨ نيسان / ابريل تدعم المبادرة العربية وتعدّها نقطة اساس للحل المستدام. ستكون الخطوة الجيدة أن يتم دعم الإدارة الذاتية التي بإمكانها ان تكون بدورها عاملاً مساهماً في تعزيز الامن والاستقرار في المنطقة برمتها.

إنهاء حملة تعزيز الامن التي قامت بها قسد يعني بداية مرحلة جديدة لصالح مكونات المنطقة والتمهيد لحل الازمة السورية.

5 المرأة



Kurdî



4 ثقافة وفن



8 عالم



3 سياسة



7 محليات



2 فكر



6 متفرقات



حل العصرية الديمقراطية في الشرق الأوسط (١)

الدولة القومية بالإله الهابط على وجه الأرض. بل كان يُفسر الدولة القومية على أنها تحقق وتنفيذ للأفكار الماركسية باسم الإله على مر جميع العصور. ومجرد دراسة مجموع الأفكار المؤدية إلى الثورة الفرنسية، كافية لفهم ذلك. ولدى قول الوضعيين بأن الحاكمية انثرت من الإله وسلّمت إلى الأمة مع حلول الدولة القومية، فهم غير مدركين لمدى الألوهية التي يُزاولونها. ذلك أنه لا علم لهم بماهية الحاكمية بالضبط، أو أن التصريح السديد بذلك لا يتوافق ومصالحهم. فالحاكمة بالذات باعتبارها إجمالي السلطات الهرمية والدولية المتطورة على مدار التاريخ، هي السيطرة الاحتكارية المُطبقة على المجتمع باسم الإله (السيد)، واستغلال فوائض الإنتاج والقيمة المحققة بناءً على ذلك، أما كون الحاكمية ذات المصدر الألوهي عبارة عن أناس جعلوا أنفسهم أسياداً (أي أرباباً)، فهي حقيقة جلية بما لا يقتضي حتى التحليل. أما القول: "لقد حَرَجَ الإله من كونه منبع الحاكمية، وباتت الأمة مصدرها مع الثورة الفرنسية"، فهو أشنع زيفي باسم علم الاجتماع. والوضعية Pozitivizm مبتكرة هكذا نوع من الزيف.

بقدر ما كانت حاكمية وتَحَكُّمُ العصور الأولى والوسطى تنبع من الإله، فحاكمة الدولة القومية للحدثة الرأسمالية أيضاً نقتات من المنبع نفسه بأضعاف مضاعفة. ما ينبغي التركيز عليه هنا هو أواخر مصطلحي القوم والقومية (الأمة - الوطنياتية) مع الألوهية. فكما هو معلوم، فالقومية تعني الدين في الإسلام، أي أن الإله والقوم متطابقان. وتحوّل القوم إلى أمة لا يُعزّر النتيجة. بل ثمة تلاعب لغوي هنا، لا غير. فالقوم أو الأمة، سواء ذُكر في الكتب المقدسة أم في تعاليم الليبرالية الرأسمالية، يُعزّر عن الجماعة أو المجتمع المُمثّل لأوامر الإله (السيد، الرب، الحاكم، الأمر النهائي). أي أن الرأسماليين بمصطلحي الدنيوية والعلمانية لا يصحون خارجين على الدين أو الإله أو الحاكم أو ناكيرين إياهم. بل يتعدون مُطوّرين ديانة مُتكيفة مع مصالحهم تحت اسم القومية أو الوطنياتية أو باسم مذهب ديني جديد. بل وحتى إن القومية التي تحوّل على نُحوم الفاشية، تتميز عن غيرها باحتلال موضع الدين الأكثر تَزَمُّناً مما شُوهد في سياق التاريخ. ليس مهماً أن يتخذ أو لم يتخذ الدين الأشكال القديمة كالمسيحية أو الإسلامية أو البوذية أو الموسوية، فكل فكرة أو عقيدة تحف المجتمع بمستوى العبادة، يُمكن التعبير عنها كدين بكل يسر. كما أن وجود الإله أو عدمه ليس مُعِيناً في هذا الموضوع. فالجوهر الأساسي يتجسد في القدرة على تقييد منسوبي مجتمع ما بعالم الشعور والعقيدة والفكر، وبأشكال ومراسيم وطقوس السلوكيات المسماة بالعبادة بشكل مشترك وكتيف للغاية إلى درجة التقديس. ساطع تماماً أن الأمة والوطنياتية ضمن إطار الدولة القومية قد أنشئت بموجب هذه التعاريف ومنوال مُفرط ومتطرف للغاية. بناءً عليه، فهذه مصطلحات وتعاليم جلية لدرجة لا تقتضي الجدال على طابعها الديني.

والسياسية. يُطبّق أسلوبان في ذلك: الإبادة الجسدية والثقافية، والصهر. فحينما تعجز عملية الصهر عن نيل النتائج المأمولة، تدخل الإبادة الجسدية والثقافية حيز التنفيذ. وعادة ما يُطبّق الأسلوبان بشكل متداخل. وهكذا يسري ويتشظى السياق المسمى بتصير الحقيقة مُطية ضعيفة وسلبية.

هذه هي حقيقة المجتمع الثنائي الطبقة، والتي عمّلت الماركسية منوال خاطئ على عكسها إيجابياً. فقيمة الحقيقة للطبقة المسماة بالبروليتاريا، واهنة وسلبية للغاية. لقد أضعفت الحقيقة الاجتماعية للفرد المستعبد عموماً لدرجة يمكن القول بانعدامها. فظراً لأنه صُهر في بوتقة طبقة الأسياد، واخترزل إلى مستوى كونه مُلققاً بها؛ فالحقيقة التي كان يتمتع بها عندما كان حراً، باتت منقولة إلى الأسياد. وعدم إدراك الماركسية ذلك، إنما هو نقصان فادح. والأمر الذي يتبدى فيه ماركس تلميذاً سيباً لهيغل، يُظهر أمامنا الأكثر في موضوع هذه الحقيقة. فهيجل يتميز بمهارة تحديد الحقيقة بمستوى أرفع بكثير نسبة إلى ماركس. ومأثوراته مُنصبة أساساً على إظهار الحقيقة. بينما تشخيص كارل ماركس للعبد على أنه عنصر حامل للحقيقة، فقد جعل القسم الآخر المشحون بحقائق هامة من تعاليمه بلا جدوى. لا تُكسّر الرأسمالية القوة المادية فحسب على أساس الربح، بل وتَهَب الحقيقة الاجتماعية (قوة المجتمع الذهنية) أيضاً معها. حيث تَمُرُّها من المصفاة بما يتواءم ومصالحها، وتَجعلها جكراً على طبقة الأسياد ومُلكاً لها. كما وتُعزّر شأنها على صعيد الحقيقة أيضاً بشكل مذهل. أما الحدّث أو الظاهرة المسماة بالدولة القومية، فما هي من حيث الجوهر سوى سياق تحويل ونقل هذه الحقيقة.

إذن، والحال هذه، فطبقة واحدة، لا اثنتين، هي السارية كحقيقة. وإذا لم يُقَيّم الوجود الفيزيائي للطبقة العاملة، بل وحتى تنظيمها الضيق من نمط الحزب والنقابة كجزء مندرج داخل كلياتية التنظيم الاجتماعي الديمقراطي؛ فإنه لن يكتسب قيمة حقيقة اجتماعية وطيدة فيما عدا قطع الأجر الزهيدة، وتاريخ الاشتراكية المشيدة تعليمي وناجع لأقصى درجة بشأن كسب الحقيقة وفقدانها أيضاً. وباختصار، بقدر ما تُنمط الدولة القومية، فإن الحقائق الأحادية النمط تُحدّد المثل باسم الطبقة الأوليغارشية الاحتكارية. وكون مضمون هذه التحديدات يتسم بالمفارقة والتضوّر، لا يعني أنها ليست حقائقاً. هذا وينبغي الإدراك جيداً أن الميتافيزيقيا أيضاً شكل من أشكال تحديد الحقيقة. كما وتحمّل الميتولوجيات أيضاً قيمة الحقيقة. والعجز عن العثور على مُقابلها في الطبيعة، لا يُثبت عدم حملها لقيمة الحقيقة. من الضرورة بمكان عدم النسيان أنه للحقيقة علاقتها مع نشوء ذهنية الإنسان في كل زمان. ومن المحال القيام بنشاطات علمية وفنية وفلسفية جادة، ما لم يُستوعب أن ذهنية الإنسان هي الشكل الأرقى للحقيقة من بين ما هو معروف. وكون ذهنية الإنسان مشروطة بالظروف الاجتماعية، إنما يجعل علاقة الحقيقة مع المجتمع أيضاً ضرورة حتمية في الوقت نفسه، دون أدنى ريب. هذا ولم تُصير الحقيقة المرتبطة بالتحكم ضعيفة وسلبية في أي شكل من أشكال الدولة والمجتمع، بقدر ما هي الحال في الدولة القومية.

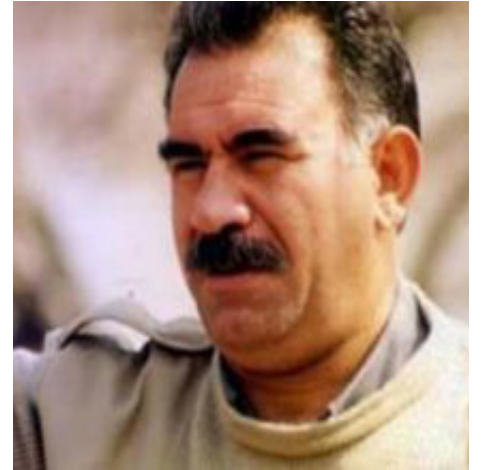
٢- العناصر الشيوعية والشيوعية للدولة القومية، تقتضي التوقف عندها بأهمية أعلى. فهيجل لم يكن يَصوغ تقييماً رمزياً خالصاً، لدى تعريفه

مُجدداً، وبأشكال أكثر فظاعةً ومساويةً تجاه الدولة القومية ذاتها، في الربع الأخير من القرن العشرين ومطلع القرن الحادي والعشرين؛ عندما باتت الدول القومية عائقاً على درب الهيمنة العالمية للحدثة الرأسمالية (بزعامه أمريكا - إنكلترا) في الشرق الأوسط خاصة، مثلما الحال في عموم العالم. فالنهاية التراجيدية لصدّام حسين، الذي صُير رمزاً عصرياً لـ لويس السادس عشر، وكأنه بُعث مُجدداً في الدولة القومية العراقية ضمن الشرق الأوسط؛ إنما عدت نسخة رائعة من الألوبة نفسها.

إن لم يُحلل ويُستوعب بعمق غائر الدور التاريخي - الاجتماعي للدول القومية في ثقافة الشرق الأوسط، فمن المحال التمكن من إيجاد حل لأية قضية اجتماعية. أما تقييم ممارسات الدول القومية خلال القرنين الأخيرين، بأنها مجرد مؤامرات "فرق - تسد" للإمبراطورية البريطانية التي تُمُتّل قوة هيمنة الحدثة الرأسمالية؛ فمفادُه التبسيط المُفرط للحوادث والظواهر. لذا، من الضروري توخّي الحرص والحساسية لعدم الوقوع في هذا الخطأ. ما من شك في أن الدولة القومية شكل دولة مناسب جداً لحبك المؤامرات. لكن الأهم هو القدرة على تحديد قيمتها بمنوال شامل على صعيد الحقيقة. فمضمون الدولة القومية مليء بالعناصر الأكثر سريّة وإبهاماً وميتافيزيقية، رغم جميع الدعايات الوضعية في الاتجاه المعاكس. إذ لم يُسلط النور على دورها في التاريخ، بينما تأثيرها على المجتمع مُعتم أكثر. إنها شكل الدولة المشحون بأكثر الخصائص الشيوعية، رغم كل مزاعمها في مناهضة الشيولوجيا.

يتسم تنوير مظهر الدولة القومية في الشرق الأوسط من عدة مناحي بأهمية بالغة. فكلما سلط الضوء عليها، كلما تحدّدت المهام الأخلاقية والسياسية:

١- الدولة القومية هي الوجود الأضعف والأكثر سلبية على صعيد الحقيقة الاجتماعية، رغم كل مزاعمها العلمية. ودورها الأساسي هو توحيد جميع الرموز الذهنية ذات الغنى الوفير جداً للطبيعة الاجتماعية، وذلك باسم النمطية. فاللغة الواحدة، التاريخ الأوحده، العلم الأوحده، الأمة الواحدة، نمط السياسة الأوحده، نمط الحياة الأوحده، ونمط الأيديولوجيا الأوحده؛ كل ذلك يسير بالتداخل مع تنميط الطبيعة الاجتماعية. وعند تبسيط وتنميط البنى الاجتماعية المُعقدة والمتباينة، فإن الحقيقة تتنحى عن مكانها لثانية من نوع الأبيض - الأسود، والتي تغدو قيمها واهنة وسلبية. وبناءً على هذه البنية الثنائية الساذجة تتنامى وجهة النظر العالمية المسماة بالرأي الأكثر تَزَمُّناً وشوفينية وتعضية وفاشية. وهذه الممارسات التنميطية للسلطة الدولية القومية، إنما تتأق من نزوع الرأسمالية نحو الربح الأعظمي. ذلك أنه محال على قانون الربح الأعظمي أن يستمر بفعايلته ووظيفته، ما دامت مجموعات الحياة المختلفة للغاية ضمن المجتمع تصوّن حريتها وكرامتها. ولا يُمكن التوجه صوب تقطّب ثنائي الطبقة في المجتمع (البورجوازية - البروليتاريا)، إلا بصهر كافة ميادين الحياة المستندة إلى مختلف المصالح تحت ظل الحاكمية القومية النمطية. ويُعمّم سياق الربح الرأسمالي ويتطور مع هذا النمط من التمايز الطبقي. هكذا يُصْحَى بخبرات الثقافة المادية والمعنوية المتراكمة على مدار التاريخ فداءً للتنميط الثنائي الطبقة. أي أن هذه الحقيقة عملية أضحية يندرج في نطاقها كل ما هو قائم من مختلف اللغات والأفكار والعقائد والعقليات والبنى الأخلاقية



عبد الله أوجلان

- المجتمع الأخلاقي والسياسي تجاه الدولية القومية:

لم تكتفِ الحدثة الرأسمالية بتقييد مجتمعات الشرق الأوسط بصفد الدولة القومية، بل وقصفتها بالدويلات القومية التي تزيد في تأثيرها على القبلة الذرية الملقاة على هيروشيا بعشرات الأضعاف. إذ بالمستطاع القول أن القيم الثقافية المشتركة الناشئة منذ آلاف السنين، قد تمزقت إرباً إرباً بقصف الدولة القومية في غضون القرنين الأخيرين. أي أنه مُهدد السبيل أمام تبعث وتجزؤ لا يملك أي سلاح مادي القدرة على تحقيقه. ذلك أن مجتمعات الشرق الأوسط لم تجرد من هويتها، ولم تُعزّر من كلياتياتها، ولم تُعزّر أو تُغزّر عن بعضها وعن وجودها في أية مرحلة من تاريخها - سواء كأنظمة المدنية الدولية، أم كأنظمة كومونالية معاشة على التضاد معها - مثلما هي الحال تحت ظل هيمنة الحدثة الرأسمالية. فالإمبراطورية البريطانية تمكّنت من تأمين سيرورة هيمنتها، بتطبيق هذا النظام الأفتك تأثيراً (القبلة الذرية الحقيقية)، ليس في الشرق الأوسط فحسب، بل وفي كافة أرجاء المعمورة.

إحدى أكثر الممارسات مساوية هي تلك التي طبقت تجاه ملك فرنسا لويس السادس عشر. يجب ألا أفهم خطأ؛ فأنا لا أقم الثورة الفرنسية بأنها مؤامرة من مؤامرات الإمبراطورية البريطانية. ولكن، لا يمكن إنكار كون بريطانيا ذاك العهد جرّبت شتى أنواع الألاعيب في سبيل إحباط آمال ملكية فرنسا في الهيمنة، وكون تلك الألاعيب قد أدت دوراً هاماً في قطع رأس الملك. الأمر يتعدى وجود العديد من المعطيات بحوزة اليد. فابتداءً تاريخ الدولة القومية رسمياً مع قطع رأس الملك في مرحلة إرهاب العاقبة عام ١٧٩٢، إنما هو أهم برهان على هذا الدور. ومع الدولية القومية التي ابثدئ بها رسمياً في ١٧٩٢، ذهبت كل آمال فرنسا في الهيمنة أدرج الرياح موضوعياً. فبريطانيا هي التي استفادت من الإرهاب. وانطلاقاً نابليون وحرّوبه لم تقتصر على خراب أوروبا فحسب، بل وسلّت تأثيراً كافة القوى المُخوّلة للتمرد على هيمنة بريطانيا. ونابليون بالذات صار ضحية حروب الدولة القومية تلك. تحيا فرنسا جمهوريتها الخامسة في يومنا الراهن. لكن الأسباب الحقيقية وراء خسرتها قوتها طوال العهود الجمهورية المختلفة وتخلّفها عن بريطانيا، تعود إلى الدور الذي لعبه الطبقة الوسطى والدولية القومية البيروقراطية الممهورة بالطابع الهولندي والبريطاني. الواقع عينه يسري على إسبانيا والنمسا - المجر وروسيا، بل وحتى على الإمبراطوريات العثمانية والصينية والهندية واليابانية أيضاً.

الغريب في الأمر هو بدء لعب نفس الألاعيب

حراك السويداء إلى أين؟

الأردن ولبنان وقسم من لاجئي تركيا، وسوف تستوعب خمسة ملايين سوري أو أكثر.

ووفقاً للمنظور السابق، فإن المنطقة الآمنة المفترضة ستكون جزءاً من خارطة الطريق لإسقاط النظام السوري، وستكون خطوة عملية لمحاربة عصابات الجريمة والإرهاب المنظم وتجارة المخدرات باتجاه الأردن والسعودية ودول الخليج.

وضمن هذا السياق يرى الدكتور "اللبواني" بأن المنطقة الآمنة هذه يجب أن تُدار من قبل سلطة انتقالية بالتعاون مع الدول المجاورة، ويقصد إسرائيل والأردن، على أن يتم الاعتراف بها كجزء من السلطة الانتقالية وفق القرار ٢٢٥٤ وتكون السويداء عاصمتها كونها لم تدمر من قبل النظام.

إننا نعتقد بأن فكرة المنطقة الآمنة المطروحة بقوة في هذه الأيام من قبل المعارضين السوريين يمكن أن تشكل جزءاً من المشروع الذي تتحدث عنه أمريكا في الوقت الحاضر، وهو إنشاء منطقة عازلة في الجنوب السوري تمتد حتى الحدود السورية العراقية.

والهدف التكتيكي لأمريكا هو: قطع الطريق أمام إيران وميليشياتها باتجاه البحر الأبيض المتوسط ولبنان، وتقويض الاتصال بين إيران ودمشق وحزب الله، وكف يد إيران عن سوريا ولبنان. أما الهدف الاستراتيجي فهو: إخراج إيران من المعادلة السياسية السورية والجغرافية السورية نهائياً كبادرة لحل الأزمة السورية.

السويداء إلى أين؟؟؟!!!

الحراك دخل أسبوعه الثالث بنجاح، وهو الآن يتجه نحو تشكيل جسم سياسي، وإذا ما دخلنا إلى عمق الحراك فإن أهلنا في السويداء ومنذ بداية هذا العام كانوا يخططون لإقامة هيئة سياسية مدنية لإدارة المحافظة على أساس المبادئ التالية:

- تأكيد وحدة الأراضي السورية.
- رفض أي مشروع انفصالي.
- تعزيز مفهوم الإدارة اللامركزية.
- طرح مفهوم الإدارة الذاتية.

وأفادت قنوات محلية في السويداء أن زعماء وقادة الحراك سيجتمعون في الأيام القادمة لتشكيل الهيئة السياسية المدنية، وقالت تلك المصادر أن الهيئة ستبتني عن مؤتمر سياسي سيعقد في السويداء، وأن الهيئة المرتقبة ستقوم بتنظيم الحياة اليومية في السويداء بعيداً عن سلطة دمشق، وسوف تقدم إلى المجتمع الدولي رؤيتها السياسية لمستقبل سوريا.

.....

مركز روج آفا للدراسات الاستراتيجية

لكل السوريين، يسقط الرئيس،... الخ، وهو الأمر الذي أذهل الجميع. ولكن الجديد والمهم في هذا الحراك هو المطالبة بتطبيق القرار الأممي ٢٢٥٤ والمطالبة بتطبيق نظام الإدارة الذاتية في محافظة السويداء، والدعوة إلى تطبيق الإدارة اللامركزية في سوريا. وتؤكد الشعارات أن مطالب الثوار السوريين لم تتغير منذ انطلاقة الثورة، ويمكن أن نقول أن حراك السويداء هو ميلاد جديد للثورة السورية.

الأسباب الإقليمية والدولية لحراك السويداء:

تتمتع محافظة السويداء بموقع جغرافي وجيوبولوتيكي هام في جنوب سوريا؛ حيث تقع على الحدود الأردنية من الشمال ولا تبعد كثيراً عن قاعدة "التنف" الأمريكية من جهة الشرق، كما تصل السويداء بدروز الجولان وإسرائيل عبر محافظتي درعا والقنيطرة.

وعلى هذا الأساس فإن المحافظة تكتسب أهمية استراتيجية لجميع أطراف الأزمة

وصل عددهم إلى أكثر من خمسين ألفاً؛ وعلى أثر ذلك قام النظام باغتيال الشيخ وحيد البلعوس، وبعد مقتل الشيخ دخلت السويداء في مرحلة خطيرة، وقام النظام بنقل مقاتلي داعش من مخيم اليرموك إلى شرق السويداء، ولكن سكان أهل السويداء حاربوا هؤلاء واقتلعوهم من المنطقة نهائياً في عام ٢٠٢٢

الوضع الاقتصادي لجبل الدروز في عهد الرئيس السوري حافظ الأسد وبشار الأسد: على أثر التضييق السياسي والاقتصادي أصبح أكثر من نصف سكان السويداء مهجرين إلى أصقاع العالم، ورغم أن معظم حدود محافظة السويداء تقع في جهة الجنوب مع الأردن إلا أن النظام لم يسمح بفتح معبر بين السويداء والأردن حتى الآن.

وضمن سياسة التضييق تلك منع النظام النشاطات الاقتصادية المهمة في محافظة السويداء، كما منع حفر الإبار ومارس سياسة إفقار الناس، و كان هدفه على

وضمن هذه المعطيات، فقد كان الجبل معقلاً للثورات ضد المعتدين، وكان شبه مستقل لمئات السنين حتى في العهد العثماني، وكان الدروز يتمتعون باحترام كبير في سوريا.

ولكن دوام الحال من المحال؛ فعندما حصل انقلاب حزب البعث في عام ١٩٦٣ جرى فوراً إقصاء رئيس الأركان الذي كان من جبل الدروز، كما تم تسريح الضباط الدروز، ورداً على حملة التسريح تلك قال سليم حاطوم "أصبح الجيش السوري ملكية خاصة بإحدى الطوائف" ووصفه بالنظام العلوي، وفي مرحلة لاحقة تم إعدام الضابط سليم حاطوم بطريقة وحشية.

ورداً على هذه السياسات والممارسات الجائرة بحق الدروز أرسل سلطان باشا الأطرش برقية إلى حافظ الأسد في عام ١٩٦٦ جاء فيها:

"لقد اعتاد الجبل وما يزال أن يقوم بالثورات لطرد المستعمرين ولكن شهامته تأتي عليه أن يوجه سلاحه ضد أخيه".



والسؤال الذي يطرح نفسه هو:

لماذا توقع النظام السوري انطلاق الثورة من السويداء!!!!

للإجابة على هذا السؤال يجب أن نعود إلى التاريخ، فالظالم التي وقعت على جبل الدروز كانت سبباً لسلسلة طويلة من التمردات والانفضاضات، وكان الجبل على مر التاريخ معقلاً للثورات ضد كل المعتصين، وتاريخياً لم يرفع الجبل سلاحه إلا ضد المستعمرين.

فقد شهد الجبل ثورة الدروز ضد إبراهيم باشا المصري عام ١٨٣٧ - ١٨٣٨ الذي حاول فرض الجندية على أبناء السويداء، وقد خسر المصريون في هذه الثورة آلاف الجنود، وقُتل وزير الحربية المصري، كما قيل: إن إبراهيم باشا قد سُمم بمصادر المياه في الجبل. وكانت مشاركة الدروز في الثورة العربية الكبرى مميزة وفعالة (بناء على طلب الأمير فيصل) حيث دخل فرسان السويداء إلى دمشق مبكراً، ورفعوا العلم العربي في "ساحة المرجة" قبل دخول الجيش العربي بيوم واحد.

بعد ذلك قامت الثورة السورية الكبرى بقيادة السلطان باشا الأطرش ضد فرنسا كنزيرة درزية خالصة في البداية (ثورة الدروز العصاة حسب تعريف فرنسا) ثم تحولت إلى ثورة وطنية على مستوى سوريا.

والناس جميعاً يعرفون كيف كانت حياة سكان السويداء (قبل انقلاب حزب البعث في عام ١٩٦٣) فقد حصل الدروز على خمس وزارات دفاع متعاقبة، بل إنهم وصلوا إلى قيادة الجيش وأوشكوا أن يصلوا إلى رئاسة الوزارة في عهد السيد عادل أرسلان.

الدوام إفراغ الجبل من سكانه. الحراك الجديد في السويداء وأهم الأسباب الداخلية: جاء الحراك كمحصلة لحالة القمع السياسي والتدهور الاقتصادي وهبوط الليرة إلى القاع، وانعدام الأمل والحل في المدى المنظور، وانسداد الأفق أمام السوريين سواء كانوا في المعارضة أو المولدة. وكانت مقابلة الرئيس السوري مع قناة سكاي نيوز بمثابة "القشة التي قصمت ظهر البعير" فقد بدا الرئيس وكأنه منفصل عن الواقع، أو أنه قد جاء من عالم آخر؛ حيث كان يتحدث بلغة خشبية "أكل عليها الدهر وشرب".

وأفضل الرئيس في هذه المقابلة جميع الأبواب أمام أي حل ممكن للأزمة السورية، وخاصة الحل العربي، ومما زاد الطين بلة قرار زيادة أسعار المحروقات بنسبة ٣٠٪

ولكن حراك السويداء انطلق متطوراً ومتسارعاً ومتكاملاً في هذه المرة، وكان سقف المطالب عالياً، من قبيل: سوريا

في عام ٢٠٠٠ هُتت السويداء ضد سياسات النظام الطائفية، وفتح أحد الجنود النار على المتظاهرين، وأشاع النظام في درعا بأن الدروز يحرقون مساجد المسلمين، وانتهت تلك الهبة بمزيد من القبضة الأمنية على السويداء وسكانها.

وعندما بدأت الثورة السورية في عام ٢٠١١ لم تتأخر السويداء كثيراً عن المشاركة والتأييد، حيث قامت نقابة المحامين بالتظاهر في ٢٨ آذار ٢٠١١ واستمرت المظاهرات وحدثت انشقاقات عسكرية أيضاً، ولكن اللعبة الطائفية التي مارسها النظام كانت من أهم أسباب عدم تطور الثورة في السويداء، ولم يطلق النظام رصاصة واحدة على المتظاهرين، ولكنه كان يطلق قطعاً من أزماله بين الحين والآخر ضد المنتفضين.

في عام ٢٠١٥ اتخذت حركة الشيخ الشهيد وحيد البلعوس موقفاً سياسياً واضحاً ضد النظام في دمشق؛ حيث رفض التجنيد الإجباري لشباب السويداء ومنع الشباب من الدخول إلى الخدمة العسكرية، وقد

افتتاح معرض للفن التشكيلي في الطبقة



افتتح مركز الثقافة والفن في الطبقة، يوم الأحد ١٠ أيلول معرضاً للفن التشكيلي، في مركزه تحت شعار «الفن يمسح عن الروح غبار الحياة».

وفتح المعرض أبوابه اليوم، أمام زواره، بقص شريط الافتتاح وسط مراسم، حضرها عدد من أهالي مدينة الطبقة، والمهتمين، وأعضاء من الإدارة المدنية الديمقراطية في الطبقة، وعضوات من مجلس تجمع نساء زنوبيا.

وعُرض في صالة المعرض الذي يستمر على مدار يومين ٦٢ عملاً فنياً، من نتاج عمل ٦ رسامين ورسامات من الطبقة.

سلّطت اللوحات الضوء على ما خلفته الأزمة السورية من ويلات على الشعب السوري، ودور المرأة الريادي في المجتمعات على مر العصور وأهمية الطبيعة.

قريباً مهرجان الشهيدة «روناهي باور» للدبكات الشعبية بنسخته السادسة



يعود مهرجان الشهيدة روناهي باور بفعالياته ودبكاته الفلكلورية التي تمثل قصص وملاحم وثقافات مكونات شمال وشرق سوريا إلى الساحة الفنية مجدداً بعد ثلاث سنوات من الانقطاع

يقام مهرجان الشهيدة روناهي باور الذي رُفع الستار عنه لأول مرة عام ٢٠١٥ في إقليم الجزيرة، بنسخته السادسة على خشبة مركز آرام تكرام للثقافة والفن ببلدة رميلان التابعة لمقاطعة قامشلو في ١٦ أيلول الجاري.

أهداف المهرجان

يأتي المهرجان الذي يقام على مستوى شمال وشرق سوريا وحلب، استذكراً للشهيدة روناهي باور؛ بينما يهدف للمحافظة على فلكلور وملاحم مكونات شمال وشرق سوريا عبر عروضه الشعبية التي تمثل مكونات المنطقة، وإحياء الثقافات التي تم صهرها على مدار عقود من قبل الأنظمة الاستبدادية.

للدبكات الشعبية التي تشتهر بها مكونات شمال وشرق سوريا وتختلف من مكون إلى آخر، أهمية كبيرة بالنسبة للشعب لما لها من دور وأهمية في توثيق صلتها بأرضها وثقافتها وإحياء تاريخ وتراث وثقافة المنطقة.

لجنة تحضيرية مؤلفة من كل المكونات

تتألف اللجنة التحضيرية للمهرجان السادس للشهيدة روناهي باور للدبكات الشعبية، والذي سيقام تحت شعار "لكل دبكة قصة ولكل قصة تاريخ"، من ممثلين عن جميع مكونات شمال وشرق سوريا من الكرد

أصيلة، وأن يكون السيناريو جديد والفكرة جديدة، ويكون للفرقة تناسق".

توزيع الجوائز

بينما يختلف اليوم الختامي للمهرجان بدورته السادسة عن جميع الدورات السابقة، إذ لن يتم تقييم العروض على أساس مراتب، بل سيتم توزيع الدروع على كل الفرق المشاركة، وتقييمها في إطار تصحيح الحركة بما يناسب ثقافة وفلكلور كل منطقة من قبل لجنة التقييم.

ANHA

لتقييمها من قبل اللجنة التحضيرية".

الشروط والقواعد

حددت اللجنة التحضيرية مدة كل دبكة من ١٠ إلى ١٥ دقيقة، وأن يتألف عدد الأشخاص في كل فرقة دبكة من ١٢ إلى ٢٠ شخصاً، أما بالنسبة للفرق الخاصة (بالنساء والشباب) فيجب أن يتألف من ١٠ إلى ٢٠ شخصاً كحد أقصى.

فيما يشترط للمهرجان للمشاركة بعدة بنود منها "جمالية الثياب والمكياج (النقش والوشم)، حسب فلكلور كل منطقة، وأن تكون الموسيقى والدبكات

الذهبي لثقافة المرأة، وعضوة اللجنة التحضيرية للمهرجان السادس للشهيدة روناهي باور للدبكات الشعبية، مزكين جولاق، فإن مهرجان هذا العام يتزين بمشاركة خمسة فرق نسائية تابعة لحركة الهلال الذهبي لثقافة المرأة وأكثر من ٢٥ فرقة عامة.

مزكين جولاق أكدت أن أعداد المشاركين قد يزداد في الأيام المقبلة، مشيرة إلى تحضيراتهم بالقول: "باشرنا الأمور التنظيمية، عبر كتابة مخطط معين للمهرجان، من ثم تخصيص عدة شروط للمشاركة في المهرجان، ووضع قواعد معينة له، وعلى أساسه باشرت كل فرقة التحضير قبل شهر آب؛

والعرب والسريان والأرمن والشركس، وعضوات من حركة الهلال الذهبي لثقافة المرأة في شمال وشرق سوريا، وحركة الثقافة والفن الديمقراطي في شمال وشرق سوريا TEV-ÇAND، وهيئة الثقافة في شمال وشرق سوريا.

ومن المقرر أن تنطلق فعاليات المهرجان في يومه الأول بتمام الساعة الـ ١٥:٠٠، وستستمر لـ ٥ إلى ٦ أيام متتالية، حسب مجموع الفرق المشاركة وبرنامج المهرجان الذي سيتم وضعه في الأيام المقبلة.

المشاركين

وحسب عضوة منسقية حركة الهلال

لماذا علم المرأة؟

« المجالات التي سيهتم بها علم المرأة »

بعد أن عملت على إعادة ما سرقه الإله أنكي من مدينتها. والذي يعبر عن أنه بتطور الدولة من قبل الرجل نرى أنه ومع الزمن يتم إخراج المرأة كلياً من مراكز صنع القرار ويتم إدارتها من قبل الرجل كأي مؤسسة أخرى لا حول لها ولا قوة. وإذا ما بحثنا في الحكومات الموجودة نرى أن المرأة ما زالت خارج مجلس الآلهة الرجال وما زالت مهمشة. لأن الدولة تفتقر للديمقراطية وللحرية وللمساواة فإنها فقط تدار من قبل نخبة.

إن نسبة النساء في الوزارات في أكثرية البلدان في العالم ليست أكثر من ١-٣٪، والذي بدوره يؤكد على انعدام الديمقراطية والمساواة في آليات الإدارة الموجودة. بعد أن تم تطور النظام الجمهوري، طرأت بعض التغييرات على نسبة مشاركة النساء، ولكن هذه التغييرات ما زالت شكلية واستغلال المرأة من الناحية السياسية ما زال مستمراً. تعمل قوى الحداثة الرأسمالية بكل ما لديها من إمكانيات من أجل استثمار قوة المرأة وقدراتها في سبيل إطالة عمر سلطتها واستعمارها. فتقوم بخداع النساء بشكل أو بآخر لتحصل على أصوات النساء في الانتخابات، ونتيجة اقتدار النساء للوعي السياسي نرى أنهن تنتخب الرجال وتساهمن وبشكل موضوعي في ترسيخ الدولة والسلطة والذكورة.

من هذا المنطلق تعتبر السياسة من المجالات

المجال لأن المرأة تعتبر من أكثر الفئات الاجتماعية المتعرضة للظلم والاستثمار في هذا المجال.

٧- علم السياسة

يعتبر مصطلح علم السياسة من المصطلحات التي تتم المناقشة عليها. لأنها مثلها مثل الكثير من المصطلحات التي تم تحريفها وربطها بالدولة والسلطة والمدينة وغيرها من المصطلحات، إلا أننا ومثلما نقوم بتعريف الكثير من العلوم من جديد، على علم المرأة أن يقوم بالتوقف ملياً على هذا العلم أيضاً، ولو أن النظام الذكوري يحاول طبع السياسة بطابعه وتعريف نظام إدارة الدولة بالسياسة إلا أن ما يتم القيام به من قبل الدولة ليس سياسة بل إدارة، بما أن الدولة لا تهتم بما هو في صالح المجتمع فهذا يعني أنه لا يمكن تسيير السياسة اعتماداً على الدولة، لأن المسائل المتعلقة بالديمقراطية والحرية والمساواة يتم عرقلتها من قبل الدولة، فالدول تعني القواعد والقوانين في حين السياسة تعني الإبداع، الدولة تقوم بإدارة الموجود في حين السياسة تنشئ وتدير. الدولة هي حرفة في حين السياسة تعتبر فناً. السياسة هي القيام بأفضل الأعمال، والذي يعني بذل الجهد من أجل الحصول عليها، وهذا بحاجة إلى البحث، إلى المعرفة والعلم والتعرف بشكل جيد على الأعمال التي تمس مصالح المجتمع. عندما نبحت في التاريخ نرى أن النساء قمن بشكل دائم بتحقيق ما هو في صالح

في حياة المجتمع. هناك حاجة لتعريف صحيح للمرأة ولقضية تحرر المرأة

٦- علم الاقتصاد

يعتبر الاقتصاد من الفعاليات الحياتية من أجل الطبيعة الاجتماعية، بالرغم من أن الاقتصاد كان منذ البداية نتيجة عمل جماعي إلا أن القوى الاحتكارية قامت بالسيطرة عليه وتم استغلال جهد الإنسان بأفطح الأشكال. من أجل الحصول على ربح أكثر تم تطوير أبشع الطرق. حيث تم تحويل كل شيء إلى مادة تباع وتشترى وعلى رأسها الإنسان. فظاهرة البطالة، الفقر، استغلال جهود الإنسان وتشيينه وصلت في ظل النظام الرأسمالي إلى ذروتها. حيث تحول كل شيء إلى مادة استهلاكية، بما فيه المرأة، العامل، الأطفال... إلخ. إن العلاقة بين العامل ورب العمل هي علاقة بين العبد والسيد. حيث يتم التحكم بكل شيء عائد للعامل، وإذا ما رفض فإنه محكوم بالبطالة.

حسب الإحصائيات الموجودة هناك تشخيص يفيد بأن ٧٠٪ من الفقراء في العالم هم من النساء. لأن حصول النساء على العمل صعب قياساً بالرجل، وحتى إذا عملت فإنها لا تأخذ نفس أجره الرجل



الأساسية التي يجب أن يتوقف عليها علم المرأة. كذلك من الأهمية التوقف على علاقة الدولة، السلطة، الرأسمالية بما تعانيه المرأة من اضطهاد جنسوي. وبما أن السياسة تعتبر فن الوصول إلى أفضل الأعمال، إلى الحرية والمجتمع الكومينالي حينها يجب على المرأة أن تتعمق في هذا المجال وأن تؤسس آلياتها السياسية الخاصة بها من أجل تحقيق نضال ناجح ضد النظام الذكوري بكل ماهياته.

..... تتم في العدد القادم

فوزة يوسف : «مجلة صوت كردستان» نوفمبر ٢٠١٨

المجتمع، ولن يكون من المبالغة القول إن أول من اهتم بمجال السياسة هي المرأة، لأنها وبحكم أنها مسؤولة عن نشأة الأطفال وأمنهم، وتغذيتهم وكل ما يتعلق بحياتهم فإنها مضطرة لممارسة السياسة، فإنها ومن أجل القيام بإدامة حياة أطفالها، عليها أن تبحث في أفضل الأعمال وأن تبدع في كيفية تحقيقها.

إن إضفاء القدسية على النساء في العصر الحجري الحديث وقيام النساء بدور الآلهة في ذلك الوقت يعود إلى ما كن يقمن به من دور إيجابي في حياة المجتمع. بعد أن تتطور الدولة والسلطة والطبقية، نرى أن دور السياسة يهيمش، لأن النظام الذكوري يقوم بتطوير الدولوية والسلطوية والطبقية والعنف في المجتمع، يتم طرد المرأة من النظام الإداري المشترك، ففي الأساطير يتم التوقف على كيفية قيام الإله الرجل بطرد الإلهة إينانا من مجلس الآلهة

وضع رب العمل كحجر الزاوية لعلم الاقتصاد. هذا الشكل من الرؤية كيف يمكن أن يقدم حله على أنه حل اجتماعي؟ من هنا نصل إلى نتيجة أن الاقتصاد السياسي ماركس يعتبر الاقتصاد السياسي للبرجوازية. يعني أن هناك حاجة لنقد ذاتي كبير بهذا الصدد.

في الحقيقة نقد القائد أوجلان ماركس وتشخيصه بشأن كيفية اقترابه من جهد المرأة يؤكد لنا أنه هناك حاجة للبحث في علم الاقتصاد برؤية متحررة من كل النظريات السائدة. لأن هذه النظريات بدلاً من أن تخدم حرية المرأة والطبقات الفقيرة والكادحين، نرى أنها خدمت المحتكرين. والإفلاس الذي تعرضت له الاشتراكية المشيدة ليس إلا نتيجة لهذه النظريات القاصرة والعاجزة عن تحليل الوضع الاجتماعي والاقتصادي الموجود بشكل سليم وموضوعي. فعلم المرأة مخول بالبحث في هذا

وحتى إذا حصلت على نفس الأجرة فإنها لا تملك حق التصرف بقيمة جهدها لأنها ليست فقط تحت سيطرة رب العمل بل تحت سيطرة رب البيت أيضاً. أي أن عبودية المرأة تكون مضاعفة. ليس هذا فحسب بل إن الجهد الذي تبذله المرأة في أعمال البيت ليس له قيمة مادية ولا معنوية. فإنها تعمل ليل نهار ولكن لا يتم إطلاق اسم العمل عليها. فقط العمل خارج المنزل هو الذي يتم تقييمه كعمل. من الواضح جداً إن استغلال جهد المرأة أو الرجل من قبل الرأسماليين وأرباب العمل ليس عملية اقتصادية وإنما عملية مضادة للاقتصاد. لأن الاقتصاد يعتبر عملية اجتماعية، أخلاقية وسياسية، ولأن هدفه الرئيس هو تحقيق الرفاهية وحياة حرة وكرامة للأفراد والمجتمع. حينها يمكننا القول إن النظام الرأسمالي ليس نظاماً اقتصادياً. ونتيجة ما يقوم به من استغلال واحتكار فإنه مضاد لروح دور الاقتصاد

ملتقى نسوي في حلب عن «أهمية دور المرأة في صنع القرار»



ملتقى نسوي في حلب لتمكين الدور القيادي للمرأة السورية تحت شعار «أهمية دور المرأة في صنع القرار»، نظم مجلس المرأة السورية ملتقىً نسوياً، شدد خلاله على ضرورة تطوير الوعي الفكري لدى المرأة، وأهمية إدراكها لمفهوم الحرية الحقيقية.

نظم مجلس المرأة السورية في حلب ملتقىً نسوياً في صالة ستار لايت الواقعة في منطقة الشقيف شمالي حي الشيخ مقصود في مدينة حلب، وحضره العديد من مندوبات مجلس المرأة السورية المتوزعات على عموم الجغرافية السورية إلى جانب ممثلات عن التنظيمات والحركات النسائية وشخصيات مستقلة.

صياغة الدستور يجب أن تتم بالاعتماد على فكر المرأة في العدالة والمساواة

بدأت أعمال الملتقى بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء، ثم قرأت الناطقة باسم مجلس المرأة السورية - مكتب حلب، هيفاء حسن المحور الأول، استهلته بالإشارة إلى سبيل تحرر المرأة وقالت: «إن مسيرة المرأة ودورها في تطوير المجتمعات يحتاج إلى التحرر من الفكر العقائدي والدوغمائي المقيت وتجاوز هذه الذهنية والعقيلة يمر من خلال الانفتاح والإدراك ووعي المرأة لذاتها وفهمها لتاريخها العريق وواقع المجتمع».

وشددت هيفاء على ضرورة تطوير الوعي الفكري لدى المرأة لتكون قادرة على تخطي العقبات وتحطيم القيود المفروضة عليها وإثبات كينونتها في المجتمع.

ليتم بعدها فتح باب النقاش بين المشاركات حول المواضيع التي تضمنها المحور بشكل عام وما يهم المرأة السورية بشكل خاص.

مفاهيم أنشأها «النظام» تحتاج إلى تغيير عضوة مكتب العلاقات في مجلس المرأة السورية ريهام محمد تساءلت عن المستوى الذي وصلت إليه المرأة السورية في إطار صناعة القرار، مشيرةً

وذلك بسبب تغيهن عن الحضور لأسباب عديدة.

واختتمت أعمال الملتقى بإلقاء كلمة ختامية من قبل عضوة مجلس المرأة السورية رحاب إبراهيم أشارت من خلالها إلى أنه رغم كل الصعوبات فإن النسوة الفاعلات والناشطات والمدافعات عن حقوق المرأة سيستمرن بعملهن على الأراضي السورية لدعم حركات النساء السورية أمام الحروب وما تخلفه.

وقالت أيضاً: «إننا كمدافعات عن حقوق المرأة وناشطات حقوقيات في سوريا كنا عقدنا العزم بكل فخر وسرور مع انطلاق أعمال مجلسنا، على أن يكون شعار مجلسنا الدائم هو الدعوة للمساواة والمواطنة بدون تحفظ ومن أجل دور حقيقي وفعال ومشرف للمرأة السورية في عمليات التفاوض والسلام».

تقبل المرأة بكافة ألوانها وأطيافها واجب يجب تحقيقه

أما الشخصية النسوية المستقلة والمهندسة المدنية سيلفارت سلوم فقالت بأنه يجب على المرأة التي ستشارك في صنع القرار فرض وجودها وإثبات كينونتها وذلك من خلال الوعي والمعرفة بالأدوار في كافة الأصعدة.

نوهت سيلفارت بأنه على النساء اللاتي وصلن إلى مراكز صنع القرار التساؤل حول الهدف الذي يجب العمل عليه لصالح المرأة وتقبلها بكافة الألوان والأطياف التي تمثلها.

كما تخلل الملتقى أيضاً مداخلات لناشطات نسويات وأعضاء مجلس المرأة السورية المقيمت في الداخل والخارج، عبر الفيديوهات المسجلة

إلى أن النساء السوريات بحاجة إلى دعم بعضهن البعض وخاصة على الجانبين السياسي والحقوقى عبر صون حقوقهن بدستور جامع.

ريهام أشارت إلى أن الإقصاء السياسي للمرأة في سوريا بدأ منذ الصغر بسبب نظام الحكم القائم في البلاد، ففي المدارس والمجتمع كانوا يقولون للنساء ليس لكن حق بالتداول بالسياسة وكل ما يربطها بالانتخاب والتمثيل ولا تفقه بها شيئاً وهي مفاهيم خاطئة أنشأها النظام ويجب محاربتها من قبلهم كمجلس للمرأة.

دعم النساء في مراكز صنع القرار

في حين قالت الناشطة النسوية السورية ميريانا العلي بأن العديد من النساء السوريات يتم إبعادهن عن مراكز صنع القرار في البلاد، وإن وصلن فلا يتم تسليم زمام المبادرة لهن لعدم تقبل المجتمع هذه الفكرة.

بهجت العبيدي: نظام أردوغان يسلك سلوكاً إجرامياً بشن حرب نفسية ضد أوجلان

تحبس الأفكار أو تحجب الآراء التي كما يقال لها أجنحة ولا يمكن منعها».

وواصل العبيدي: «إن محاولات العزل المستمرة التي تلجأ لها السلطات التركية تعكس رعب نظام أردوغان من قائد يؤمن به الشعب الكردي، ولديه القدرة حتى وهو في مجبسه، على إشعال جذوة النضال الكردي في نفوس أبناء شعبه». مؤكداً أن «هذا الذي يجعل أوجلان شوكة في ظهر الظلم التركي الذي لن يستمر، فلا بد لكل ظلم من نهاية ولكل ليل من فجر تشرق فيه شمس الحرية».



عبر الكاتب المصري وممثل الاتحاد الدولي للحقوق والحرريات «عدل» بالأمم المتحدة، بهجت العبيدي، أعلن تضامنه مع القائد عبد الله أوجلان، وقال لوكالتنا: «إن القيود المفروضة على المناضل أوجلان منافية لكل المواثيق الدولية لحقوق الإنسان؛ ليس ذلك وحسب، بل إنها تخالف في وضوح شديد القوانين التركية ذاتها، وهو ما يعكس التعسف الذي تسلكه حكومة أردوغان ضد المناضل الكبير عبد الله أوجلان».

وتابع العبيدي في حديثه لوكالة هاوار أن «نظام أردوغان يسلك سلوكاً إجرامياً بشن حرب نفسية عنيفة ضد عبد الله أوجلان، ما يعكس خوفها الشديد بل رعبها من حبس الرأي والفكر، في

محاولة لمنع أفكار المناضل الكردي». والحريات «عدل» بالأمم المتحدة في النمسا أن: «التعسف الذي تتبعه الدولة التركية لن يمنع انتشار أفكار والزعماء، لكنها لا تستطيع يوماً أن

سكان منبج يؤكدون على وقوفهم صفاً واحداً بوجه المحتل ومرترقته



تابعة لدمشق وطهران. وصادق الجمعة في الأول من أيلول/ سبتمبر الجاري، فقد خمسة أطفال لحياتهم في هجوم نفذته فصائل ما يسمى بالجيش الوطني التابع للاحتلال التركي. بدوره كشف مجلس منبج العسكري، احصيلة الهجمات التي طالت قرى خط التماس في منبج، والخسائر البشرية التي لحقت بالارهابيين المرتزقة، والأسلحة والمعدات التي صادرتها ودمرتها القوات أثناء صد الهجمات. وحسب المركز الإعلامي لمجلس منبج العسكري قتل ٥٣ مسلحاً من الفصائل التابعة لتركيا، وإصابة ١٢٧ آخرين، بالإضافة لتدمير ٩ عربات عسكرية ومعدات أخرى، كما استهدف مقاتلو المجلس ٦١ نقطة للفصائل.

وقال بيان المركز الإعلامي إن ٤ من عناصر الأمن الداخلي "الأسايش" فقدوا حياتهم، أثناء دورية لهم بإحدى القرى، وفقدان بوزان عثمان وهو عضو مكتب العلاقات العسكرية لمجلس منبج العسكري لحياته، بانفجار عبوة ناسفة.

وطالت الهجمات التي نفذتها تركيا والفصائل المسلحة الموالية لها، قرى: "الكوكلي، أم عدسة، الياشلي، عرب حسن، محسنلي، عون السدادات، علقانه، يالنلي، بويهج، البوغان، الصيادة، محيميدة، التوخار، الجات وكوهيوك".

فيما فقد ٥ مدنيين حياتهم وأصيب أربعة آخرون، بالإضافة لاختطاف مدنيين اثنين من قبل فصائل المعارضة المسلحة الموالية لتركيا، وفقاً للمركز. مضيفاً أن ٣ من مقاتلي المجلس فقدوا حياتهم، وأصيب ٦ آخرون، أثناء صد الهجمات.

وأضاف أن القوات استولت على كميات متنوعة من الأسلحة والذخائر والمعدات، وطائري درون. وقال المركز إن خسائراً لحقت بالقوات الحكومية، حيث فقد عنصران في الجيش السوري حياته، وأصيب أربعة آخرون.

ندد الآلاف من سكان منبج الأحد ١٠ أيلول بالهجمات التي يشنها الاحتلال التركي و المجموعات الارهابية المرتزقة التابعة لها. ومنذ فجر الأول من أيلول/ سبتمبر الجاري، شهدت قرى خط التماس في منبج هجمات عدوانية من طرف الاحتلال التركي ومرترقته، كانت ذروته يومي الأربعاء والخميس الفائتين، حيث أعلنت قوات سوريا الديمقراطية "قسد"، مقتل وإصابة نحو ٥٠ مرتزقاً. وانطلقت صباح اليوم مسيرة راجلة شارك فيها الآلاف من سكان منبج، من دوار الميزان غربي المدينة، إلى دوار المصب شمالها، حمل المشاركون صوراً لأطفال فقدوا حياتهم في القصف العنيف الذي شهدته قرى خط التماس. وأقيمت كلمات باسم الإدارة المدنية في منبج ومجلسها العسكري وكلمات لوجهاء في المدينة، ندّدوا فيها بالهجمات التركية التي تسببت بسقوط ضحايا من الأطفال والنساء. وتزامن الهجوم الإرهابي على منبج، مع هجمات تعرضت لها "قسد" بدير الزور من قبل مجموعات مسلحة

المبادرة الشعبية: سنصعد من نضالنا لأجل حرية القائد أوجلان



كشفت المبادرة الشعبية في إقليم الجزيرة، عن برنامج فعاليات المطالبة بالحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، وتضمنت اعتصامات ومظاهرات ستشهدها عموم مدن الإقليم، تحت شعار «حرية القائد Apo ضمان السلام في الشرق الأوسط». الفعاليات بدأت اليوم، من مدينة ديرك عبر نصب خيمة اعتصام ستستمر حتى يوم غد وتنتهي بمظاهرة جماهيرية.

وحضر إلى الخيمة التي نصبت أمام مبنى مجلس عوائل الشهداء في ديرك وعلقت فيها صور القائد عبد الله أوجلان، المئات من أهالي المدينة وقراها وبلداتها، إلى جانب مشاركة ممثلين وممثلات عن المجالس والمؤسسات المدنية.

بدأت فعاليات الاعتصام في يومه الأول بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، بعدها استنكر عضو المبادرة الشعبية في ديرك حسين رمضان، العزلة المشددة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان والتعذيب النفسي له.

وبيّن حسين رمضان أن العزلة لها أهداف؛ تتركز في حجب أفكار القائد عبد الله أوجلان وفلسفته عن الخارج، وتابع: «العزلة المشددة التي تفرض على القائد عبد الله أوجلان

القائد عبد الله أوجلان عبر الالتفاف حول أفكاره.

هذا واستمرت الفعالية بتقديم قصائد شعرية ومجموعة من الأغاني الثورية التي تدعم مقاومة القائد عبد الله أوجلان.

يوسف، أن تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان يكمن في انتهاج أفكاره وفهمها وتطبيقها ضمن المجتمع، وشددت على استمرارهم في النضال حتى تحقيق حريته الجسدية. ودعا عضو حزب الاتحاد الديمقراطي، شعبان فارس، للتكاتف في سبيل إفسال المخططات والمؤامرات التي تحاك ضد الشعوب ومن ضمنها رفع العزلة عن

حل الأزمات وبنضاله، وقال: «ناضل القائد من أجل حرية كافة الشعوب المضطهدة وكرّس حياته في سبيل تحقيق الديمقراطية».

وناشد «تحقيق حرية القائد واجب على الجميع، لنقف معاً في سبيل تحقيق هذا الهدف».

وأكدت الإدارية في مؤتمر ستار، شادية

هي عزلة على الإنسانية جمعاء»، وشجب رمضان صمت القوى الدولية والمنظمات التي تدّعي حماية حقوق الإنسان حيال وضع القائد. وأكد على تصعيد النضال حتى تحقيق الحرية الجسدية للقائد.

بدوره، أشاد عضو مجلس عوائل شهداء في ديرك محمد شريف، بفلسفة القائد عبد الله أوجلان في

مشروع أميركي للبنية التحتية في الشرق الأوسط في مواجهة «طرق الحرير» الصينية



الصفقة في وقت لاحق، السبت. لكن موقع أكسيوس الإخباري ذكر أن المشروع يهدف إلى ربط الدول العربية بشبكة للسكك الحديدية يمكن أن تمتد إلى إسرائيل في حال تطبيع العلاقات، ثم إلى أوروبا عبر الموانئ البحرية الإسرائيلية، بالإضافة إلى روابط بحرية مع الهند.

وأفادت مصادر أوروبية، أن ذلك سترافق مع إقامة منشآت للطاقة، خصوصاً لإنتاج ونقل الهيدروجين الأخضر، فضلاً عن كابل بحري جديد لتعزيز الاتصالات ونقل البيانات.

ومن المقرر أن يسلط رئيس المجلس الأوروبي، شارل ميشيل، الضوء على الطبيعة «التاريخية» لما يمكن أن يكون «الربط الأكثر مباشرة حتى الآن بين الهند والخليج وأوروبا».

وأكد جون فايزر، أن هذا المشروع «يتمتع بقدرات هائلة»، مضيفاً أنه

من الدبلوماسية الحذرة.. ضمن الأطر الثنائية والمتعددة الأطراف». ويأتي ذلك في الوقت الذي يعمل فيه الرئيس الأميركي جو بايدن، على تطبيع محتمل للعلاقات بين إسرائيل والمملكة العربية السعودية، في مواصلة للخطوة التي كانت قد تمّت بين إسرائيل والإمارات العربية المتحدة والبحرين والمغرب.

كذلك، يعتزم الرئيس الأميركي الاستفادة من المساحة الشاغرة التي تركها الرئيس الصيني شي جين بينغ، في ظل عدم توجهه لحضور قمة العشرين في نيودلهي، شأنه في ذلك شأن نظيره الروسي فلاديمير بوتين. وفي هذا الإطار، يريد بايدن أن يُظهر أنه «يستعد مع بلدان مجموعة العشرين الأخرى لتحقيق نتائج حقيقية»، على حدّ تعبير جون فايزر.

ومن المتوقع أن يكشف عن تفاصيل

تزمع الولايات المتحدة، على هامش قمة مجموعة العشرين، الدفع باتجاه مشروع من شأنه أن يربط الهند وأوروبا من خلال خطوط السكك الحديدية والنقل البحري عبر الشرق الأوسط، في ما يُعدّ رداً محتملاً على «طرق الحرير» الصينية الجديدة، بحسب وكالة الأنباء الفرنسية.

وسيتم التوقيع على اتفاق مبدئي اليوم، في نيودلهي، بين الولايات المتحدة والسعودية والإمارات والاتحاد الأوروبي وشركاء آخرين في مجموعة العشرين، حسبما أفاد للصحافيين نائب مستشار الأمن القومي الأميركي جون فايزر.

وقال فايزر إن الاتفاق يهدف إلى البحث «في (مشروع) للنقل البحري والسكك الحديدية سيسمح بتدفق التجارة والطاقة والبيانات من هنا في الهند عبر الشرق الأوسط وصولاً إلى أوروبا»، مضيفاً «أتى هذا نتيجة أشهر

لا يعرف «الوقت الذي سيستغرقه بالضبط».

مضيفاً أن ذلك «يهدف إلى مواجهة مبادرة الحزام والطريق». وتقوم بكين من خلال «مبادرة الحزام والطريق»، التي تأتي ضمن إطار برنامج «طرق الحرير الجديدة» باستثمارات ضخمة في عدد من الدول النامية لبناء البنية التحتية.

من جهته، قال مايكل كوجلان، الخبير في شؤون جنوب آسيا في مركز ويلسون في واشنطن عبر منصة «إكس» (تويتر سابقاً)، إنه «إذا تحقّق ذلك، فإنه سيغيّر قواعد اللعبة عبر تعزيز الروابط بين الهند والشرق الأوسط».

من جهته، قال مايكل كوجلان، الخبير في شؤون جنوب آسيا في مركز ويلسون في واشنطن عبر منصة «إكس» (تويتر سابقاً)، إنه «إذا تحقّق ذلك، فإنه سيغيّر قواعد اللعبة عبر تعزيز الروابط بين الهند والشرق الأوسط».

انطلاق فعاليات المؤتمر الموسع لحزب الخضر اليساري



عقد حزب الخضر اليساري " مؤتمره الكبير " في أنقرة بمشاركة ٨٠٠ مندوب، حيث كان قد نظم حزب الخضر اليساري قبل عقد مؤتمرها الكبير اجتماعات الشعب مع أكثر من ٣٠ ألف الأشخاص، من أجل وضع خارطة طريق للمرحلة الجديدة.

وانضم ٨٠٠ مندوب من كردستان وتركيا الى المؤتمر، مرددين خلال المؤتمر دون توقف شعار " عاش القائد أبو و " عاشت مقاومة كوباني " .

ويستمر المؤتمر لمدة يومين، كما سيتم تقييم الاقتراحات التي طرحت في اجتماعات الشعب التي عقدت بعد الانتخابات خلال المؤتمر، إضافة الى اتخاذ قرارات على اساسها.

بدأ المؤتمر بانتخاب الديوان والوقوف دقيقة صمت اجلالاً على أرواح الشهداء، وتحدث الناطقين الرسميين لحزب الخضر اليساري، ابراهيم أكين وجيغدم كليجغون أوجار في بداية المؤتمر.

حيث بدء إبراهيم حديثه بالترحيب بالسياسيين المعتقلين، وقال: " نحیی في شخص صلاح الدين دمرتاش و فیغن یوکسک داغ جمیع رفاقنا المعتقلين في السجون، وأؤمن بأننا بتعاونهم سنرسم خارطة أكثر قوة لتحديد المصير " .

كما لفت أكين الانتباه إلى العزلة المفروضة على القائد عبدالله أوجلان وأفاد انه لا يجب فهم مسألة العزلة كسياسة ضد شخصاً واحداً.

وقال أكين: " بدأت المسألة بسياسة العزلة، ولكنها تحولت إلى سياسة ضد حقوق الإنسان، اللا حقوقية، معاداة الديمقراطية السائدة في عموم البلاد، لذلك إن كان نريد أن نتحرر من هذه السلطة، فيجب على المعارضين ان يكونون على علم بهذا واتباع السياسة بهذا الشكل، وإلا فلن يكون بإمكانكم اتباع السياسة في هذه البلاد." .

الطريق الثالث ضد سياسة الجانبين

وتابع أكين: " إن موضوع كتلتنا ضد السلطة هي

المسؤولين والسلطات؛ هذا الضريح تاريخ الشعب الكردي وتاريخنا "، ونوهت إلى الممارسات اللا إنسانية التي تمارس في السجون.

وقالت جيغدم كليجغون أوجار: " فقد ٨١ شخصاً حياته في السجون عام ٢٠٢٢، وهناك ٥٦١ من المعتقلين المرضى، كما هناك أكثر من ألف وخمسمائة معتقل يعانون من الأمراض " .

العزلة هي إحدى جداول أعمالنا الرئيسية

وقالت جيغدم كليجغون أوجار: " عندما يتحدث المرء عن القضية الكردية، لا شك فإن العزلة هي إحدى العناوين الرئيسية والمهمة. القضية الكردية ليست بقضية أمن، القضية الكردية قضية ديمقراطية، حرية ومكانة " .

كما أشارت جيغدم كليجغون أوجار إلى أنهم سيواصلون نضالهم لإنهاء العزلة رغماً عن كل الضغوطات والظلم الممارس " .

الشعوب الديمقراطي، وتابعت: " لم يتمكن حزب العدالة والتنمية من هزيمة نموذج حزب الشعوب الديمقراطي، إن خطة النضال الذي يعتمد عليها حزب الخضر اليساري هو نموذج حزب الشعوب الديمقراطي والذي قدمنا الجهد من اجلها " .

وصرحت جيغدم كليجغون أوجار، ان القضية الكردية هي القضية الأساسية في تركيا، ولكن عقلية الدولة لا ترى هذه القضية وتتجاهلها، وقالت: " ان القضية الكردية، هي قضية الإنكار والإمحاء، وإذا اراد المرء ان يفهم المستوى الحالي للقضية الكردية، فعليه ان يركز على الاحداث التي حدثت في الأسبوع الأخير وعشرة الأيام الأخيرة، كتسليم جثامين أبنائنا عبر صناديق لعوائلهم. يتبع حزب العدالة والتنمية والحركة القومية اللذان يقودون الدولة، سياسة حرب إبادة جماعية قذرة، حيث سلموا ملابس حزني عنان ابنة الام تاييت حيث تركوا جثمانها لمدة سبعة أيام في الطريق، قبل أيام داخل كيس لعائلتها. على المرء ان يقول هذا؛ يجب أن يكون هذا مشروعنا السياسي والواقعي، إن لم يكسر هذا فلا يمكن للشعب الكردي ولا الشعب التركي السير باتجاه هدفه " .

وقالت جيغدم كليجغون أوجار: " ندعو من هنا

إحدى اهم المشكلات للمرحلة المقبلة، يحاولون عرقلتنا ضمن سياسية الجانبين في هذه البلاد، فيما نقول نحن إن السلطة حول نظام القصر الفاشي الاستبدادي، اي نظام التعصب الديني، العنصري، الاستبدادي ليس فقط النظام، إنما قد تحول في الوقت ذاته الى الدولة. إن عارضتم الدولة، فيجب ان تعطوا الامل للمجتمع، وطريق هذا الأمل هو خلق نموذج وبديل مختلف، ونموذجنا وبديلنا هو الطريق الثالث، إنه نموذج بناء مستقبل مشترك لجميع المضطهدين. حيث أستخدمت مسألة الزلزال بشكل خطير، خلق الزلزال خسائر كبيرة، إن الزلزال كارثة طبيعية ولكن عرضت كارثة ثانية في شخص حزب العدالة والتنمية والحركة القومية. وندعو من هنا؛ بعدم التزام الصمت ضد سياسة الكذب والنهب هذه، يجب على الجميع استخدام حقهم في الديمقراطية والاعتراض، وندعو المعارضة ألا يلتزموا الصمت ضد هذا " .

" عقلية الدولة التي تتجاهل القضية الكردية "

كما أكدت المتحدث باسم حزب الخضر اليساري، جيغدم كليجغون أوجار، بأنهم اجتمعوا معاً حول جوهر نموذج ومكتسبات وإنجازات حزب

Bayik: Kurd bi Rojhilata Navîn ronensansê didin jiyîn

Hevserokê Konseya Rêveber a KCK'ê Cemil Bayik ji 31'emîn Festîvala Çanda Kurd a Navneteweyî re peyamek nivîskî şand.

Di festîvalê de peyama Bayik hat xwendin. Bayik di peyamê de qala rolê esas ê çand û hunerê kir û pêşniyaz kir ku di demê herî kurt de konservatûar were vekirin. Bayik got, "Êdî dem hatiye ku di muzîk, sînema, şano, wêje, folklora Kurdî de gav werin avêtin."

Peyama Bayik bi vî rengî ye:

"Destpêkê em festîvala we silav dikin û ji we tevan re serkeftinê dixwazin. Îro li hemberî êrîşên mêtinkarî û qirkirina li ser gelê me çi li Avaşîn, çi li Zap û Metînayê, çi li temamî Herêmên Parastîna Medyayê, çi li zîndanên û li hemû qadên têkoşîn û berxwedanê rojane şehîdên em didin bi rêzdarî û bi minetdarî bi bîr tînin. Em careke din soz didin ku em ê armancên wan pêk bînin û bîranînên wan bidin jiyandin.

Gelê me yê birûmet û hunermendên hêja; Şehîd û qehremanên çand û hunera Kurd hene ku îro jî heştên me radikî ser piyan, hêz û moralê didin me. Egîdê Cimo, Fatma Îsa, Aram Tigran, Hesên Zîrek, Mihemed Şêxo, Tahsîn Taha, Merziye Rezazî, Erdewan Zaxoyî, Şêrko Bêkes, Yilmaz Guney, Mihemed Arifê Cizrawî, Hesên Cizrawî, Meyrem Xan, Eyşe Şan, Hêvî Şanoger, Yekta Herekol, Sarya, Alî Temel, Hogir, Hozan Dilgeş, Hozan Mizgîn, Hozan Sefkan, Hozan Serhed, Xelîl Dag, Mîr Perwer û gelek hunermend û qehremanên çand û hunerê yên hêja hene. Bi wesîleya Festîvala Çanda Kurd van kesayetên nemir careke din bi rêzdarî bi bîr tînim. Têkoşîna me ya Azadiya Kurdistanê di heman demê de ew ê armancên van kesayetên nemir teqez pêk bîne. RÊBER AP JI BO PÊŞKETINA ÇAND û HUNERA KURDÎ KEDEKE BÊHEMDA DA

Rêber Apo, ji bo çand û hunera Kurd pêş bikeve kedeke bêhempa da, ji bo wê jî em minetdariya xwe li hemberî Rêber Apo tînin ziman. Rêber Apo li Îmraliyê mezintirîn berxwedana mirovê azad a dîrokî nîşan dide. Bi vî wesîleyê ez berxwedana Rêber Apo ya dîrokî silav dikim; silav, hezkirin û hurmeta xwe diyar dikim. Her weha ew hunermendên hêja ku li Îtalyayê ji bo azadiya fîzîkî ya Rêber Apo konser



dayîn jî bi rêzdarî silav dikim.

Gelê me yê birûmet û hunermendên hêja; Tê zanîn ku jiyanekê çand û huner lê tine be, jiyanekê seqet, belavbûyî, ziwa û sexte ye. Bê çand û huner jiyan nabe. Ji bo vî dewletên netewe, hêzên modernîteya kapîtalîst, hemû hêzên serdest, ji bo mirovahiyê ji rê derxin, araste bikin, ji kevneşopiyên wan qut bikin, di qirkirinê re derbas bikin, siyasî setên qirkirinê yê taybet dimeşînin. Di dîrokê de ti carî bi qasî serdema dewletên netewe li ser netewe û civakan siyasî setên qirkirinê nehatine meşandin. Modernîteya kapîtalîst, çand û hunerê wekî sektorekê dinirxîne. Bi qasî amûrên şer ên xedar, bi rêbazên ku jê rê dibêjin hêza nerm ên çandî jî dixwazin mirovan û civakan araste bikin. Her berxwedan û têkoşîna li dijî van siyasî set û êrîşan pîroz in. Lewra çand, paşeroj û raştiya gelan e. Her mirov û civak, li ser kokên xwe şîn dibin, dijîn û pêş dikevin. Çawa ku giyayêk ji kokê werê rakirin hişk dibe, ev ji bo mirov û civakan jî wisa ye.

TÊKOŞÎNA ME NIRX û DERFETÊN GELEKÎ MEZIN AFIRANDIYE

Gelê me yê birûmet û hunermendên hêja; Niha gelê Kurd xwedî awantajên mezin e. Têkoşîna me ya 50 salî nirx û derfetên gelekî mezin afirandin e. Têkoşîna destanî ya Rêber Apo, gerîlayên li Zap, Metîna, Avaşîn û Xakurkê, Dîlên Azadiyê yên li zîndanên, afirandina berhemên mezin pêwîst dikin. Ev berxwedanên dîrokî pêwîst e bi berhemên edebî, hunerî, wekî helbest, şîran, film, resîm, peyker, destan û hwd. bîr tacîdarkirin. Bi taybet jî mirovên di nav xebatên çand û hunerê de cih digirin divê vana gelekî baş binirxînin. Bi saya bi dehan he-

zaran şehîdan, Kurd îro ronensansa xwe dijîn û heta bi Rojhilata Navîn jî ronensansê didin jiyandin. Ji bo civakê felaketa herî mezin, li çand û hunera xwe ya kevnar û dîrokî xwedî derneketine. Rêber Apo hem li çand û hunera Kurdan a kevnar û dîrokî xwedî derket hem jî bi têkoşîna PKK'ê re çandek afirand. Bi vî yekê hêz da Kurdan ku ji bo azadiya xwe şer bikin û îlhamê bidin tevahiya mirovahiyê.

ÊRÎŞÊN MODERNÎTEYA KAPÎTALÎST BI TENÊ BI TÊKOŞÎNA LEŞKERÎ NAYÊ ŞIKANDIN

Êrîşên modernîteya kapîtalîst, qirker, hevkar û xayînan tenê bi têkoşîna leşkerî nayên şikandin. Ji bo ev êrîş werin şikandin, di esase xwe de pêwîst e em di qada bîrdozî de şer û têkoşîna pêş bixin. Em dikarin van êrîşan, bi têkoşîna di qada çand û hunerê de pêş bikeve, bişkinin. Hunermend ziman, dil û mejiyê civakê ne. Pirsgerêkên civakê dibînin, fêhm dikin û ji bo çareseriyê wan ji civakê re pêşengtiyê dikin. Hunermendên Kurd û Kurdistanê, pêşengên şekildayîna civaka nû û ronîbûnê ne. Dewleta mêtinkar û qirker dixwaze Kurdan tine bikin. Wezîfeya hunermendan jî li dijî vî pêşxistina têkoşîna ye. Eger qasî ku tê xwestin hunermend têkoşîna namêşînin, divê bandora modernîteya kapîtalîst û dewletên netewe fêhm bikin, heştên xwe yên welatparêzî û şoreşgeriyê di ber çavan re derbas bikin û xurt bikin. Wê wextê ew ê xweziya xwe bi van hêzan neyînin, di bin bandora wan de nemînin, ew ê li dijî van hêzan hêrseke mezin bi wan re çêbibe, ew ê vî veguherînin hişmendî û têkoşîna.

Hunermend ti caran li pêşiya xwe astengiyên danayne. Hunermend ti caran bi yê heyî qîma xwe nayî-

ne. Hertim di nava lêgerîn û xwe nûkirinê de ye. Şopdarê heqîqetê ye. Tiştên ku kirine kêmkirînin, di nava hewldanên ku hê zêdetir bikin, ya baş û bedew pêşbixînin de ne. Ku berevajî vî tevbigere tiştêkî ku bide civakê ew ê nebe. Hunermend armanca civakê ya azadiyê zindî dihêle, di civakê de moral, coş, heycan û îradeya têkoşîna pêşdixîne.

LI HOLÊ TÊKOŞÎNEKE DESTANÎ HEYE

Têkoşîneke destanî heye. Li cîhanê hêzên têkoşîna azadî, demokrasiyê didin ji vî moral digirin û hêviyên xwe mezin dikin. Herî zêde jî divê di ferdên Kurd û Kurdistanê de bê jiyîn. Lê di van salên dawî de paşveçûyînekê tê jiyîn. Ev rewşeke berevajî pêşveçûyîna ye. Divê ev yek bê bihurandin û berhemên pir bi qalîte derkevin holê. Divê di qada hunerê de jî li cîhanê temsîla têkoşîna li Kurdistanê pir serkeftî bê kirin.

Gelê me yê birûmet û hunermendên hêja; Di dîroka têkoşîna 50 salî de em di pêvajoya herî krîtîk de ne. Qasî talûkeyan fersendên mezin jî hene. Talûke tenê ji modernîteya kapîtalîst û dewletên mêtînger-qirker nayê. Ji xeta îxanetê ya Kurdên hevkar ku bi qirkeran re diçin ser gelê Kurd û têkoşîna azadiyê tê. Li dijî vî berxwedana Rêber Apo, gerîla û gelê me hene. Ev berxwedan li dijî piştgiyê NATO û artêşa 2'yemîn a NATO'yê tê dayîn. Ev pêvajoyê berdewam dike.

Gelê me yê li Ewropayê, divê dil û mejiyê wê li Kurdistanê be. Hemû derfetên xwe divê ji bo vî seferber bikin. Gelê me yê li Ewropayê her tim bi erênî rol lîstîye. Ez bawer dikim ji niha û pêde jî ew ê dewam bike, ji niha de tevlibûn û têkoşîna gelê me yê li Ewropayê pîroz dikim. Lazim e hunermend û kedkarên çandê û gelê me yê li Ewropa, parezvanî û pêşxistina çand û zimanê Kurdî, weke wezîfeyeke serreke ji xwe re bihesibînin. Pêwîst e hemû Kurd bi zimanê xwe biaxivin, binivîsînin, zarokên xwe jî bi awayekî çanda Kurdê azad perwerde û mezin bikin.

YEKÎTIYA DEMOKRATÎK

PYD 2003

Rojnameyeke Siyasî Rewşenbîrî û Civakî ji aliyê Partiya Yekîtiya Demokratîk PYD ve tê weşandin

Em bi HSD'ê re ne... ku ji bo azadiya vî welatî û ji bo parastina gelê herêmê tê dikoşe



Şêx û rûspiyên eşîrên navçeya Til Birakê ya herêma Cizîrê li ber avahiya meclisa navçeyê kom bûn û bi daxuyaniyekê spasiya QSD'ê kir.

Rûspiyê eşîra El Bû Xetab Ehmed El Hiwêdir daxuyanî xwend.

Rûspiyên li ser operasyona QSD'ê ya 'Xurtkirina Ewlehiyê' gotin: "Hinek aliyên derve

wekî dewleta Tirk a dagirker hewl dan sûde ji bûyerên li Dêrazorê bigirin da ku fitneyan derxin û hinek eşîran li dijî Rêveberiya Xweser û hêzên leşkerî sor bikin."

Eşîrên Til Birakê ji ber lîstokên dewleta Tirk a dagirker ên li dijî Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê hişyarî da û got: "Em ê bi projeya neteweya demokratîk ve girêdayî bin. Em destekê didin azadiya gelan û yekitiya xaka

welat. Em li dijî fitneyan ne ku gefan li ewlehî û îstiqrara herêmên xwe dixwin."

Endamê PYD'ê Emar Şemlan bang li tevahî eşîran kir ku bibin yek û ji hewldanên fitneyan dûr bikevin. Her wiha got: "Em bi QSD'ê re ne ku ji bo azadiya vî welatî û ji bo parastina gelê herêmê tê dikoşe."

Bernameya çalakiyên ji bo azadiya fîzîkî ya Rêbertî eşkara bû



Însiyatîfa Gel a Herêma Cizîrê bi daxuyaniyekê bernameya çalakiyên ji bo azadiya fîzîkî ya Rêber Abdullah Ocalan aşkara kir. Daxuyanî bi amadebûna endamên însiyatîfê, nûnerên meclis û saziyên civaka sîvîl li Stada Heysem Kiço ya bajarê Qamişloyê hat xwendin.

Endamên însiyatîfê Mîstefa Ehmed û Safiya El Giûd daxuyanî xwend. Di daxuyaniyê de hate gotin, çalakiyên ji bo azadiya fîzîkî ya Rêber Abdullah Ocalan wê bi dirûşma "Azadiya Rêber Apo mîsogeriya aştiya li Rojhilata Navîn e" were lidarxiştin.

Di daxuyaniyê de hate gotin: "Ji wefadarî û

dilsoziya me bi Rêberê mirovahiye û xwediyê projeya biratiya gelan, di bin dirûşma 'Aazadiya Rêber Apo mîsogeriya aştiya Rojhilata Navîn e', em hev girtina xwe bi Rêber Apo radighînin û berxwedana wî ya li hemberî dewleta Tirk a faşîst bi bîr tînin. Dewleta Tirk a faşîst Rêbertî ji mafên wî yê herî biçûk mehrûm kiriye û tecrîdeke giran li ser wî ferz kiriye. Bii vê yekê tevahî pîvan û qanûnên naveteweyî yê mafên mirovan bin pê dike.

Ji vir civak û hemû pêkhatiyên herêma Cizîrê dê deşt bi rêzeçalakiyan bike. Her wiha dê li ser asta herêma Cizîrê; Dêrik, Qamişlo, Heskê û Dirbêsiyê kon ji bo du rojan werin vegirtin. Ev çalakî dê bi meşeke silavkdayîna berxwedana Rêbertî bi dawî bibe. Dê dê ji raya giştî, hêzên naveteweyî û rêxistinên mafên mirovan werin xwestin ku zagon û yasayên xwe yê têkildarî mafên mirovan bi cih bînin û li hemberî kiryarên dewleta Tirk bisekinin."

Piştî xwendina daxuyaniyê dirûşmên silavkirina berxwedana Rêber Abdullah bi dawî bû.